زيادة جديدة فى مياه الفيضان

منسوب المياه أمام السد العالى ارتفع إلى ١٥٠ مترا و ٧٦ سم بزيادة ١٢ سم فى ٢٤ ساعة

الزيادة المبكرة فى مياه النيل ترجع إلى الأمطار الغزيرة على هضبة الحبشة

مايو
رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل اباظة
● العدد (٧٨٣) الاثنين ١١ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ ، ٢٥ يوليو ١٩٨٨ م .MAYO. WEEKLY NEWSPAPER
■ ١٢ صفحة ■ ■ ١٥ قرشا ■

عصام راضى وزير الموارد المائية يعقد مؤتمرا صحفيا بعد اسبوعين يتحدث فيه عن الفيضان


م . عصام راضى

أعلن المهندس طلعت الرقباوى مدير عام توزيع المياه بوزارة الاشغال العامة والموارد المائية ان منسوب المياه امام السد العالى قد ارتفع امس الأحد الى ١٥٠ مترا و٧٦سم فوق مستوى البحر المتوسطبزيادة ١٢ سنتيمترا عن يوم السبت .

وبلغ مخزون المياه فى بحيرة السد امس ٣٨ مليارا و ٧٢٠ مليون متر مكعب من المياه . وبلغ تصرف المياه من خلال خزان اسوان ٢١٠ ملايين متر مكعب من المياه لتلبية الاحتياجات الزراعية والرى ومياه الشرب والصناعة والملاحة النهرية .

وصرح المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية بان هذه الزيادة المبكرة فى مياه النيل هى نتيجة لارتفاع تصرف مياه نهر عطبره كنتيجة لهطول الامطار بشدة على هضاب اثيوبيا التى ظهرت على منبع النيل الازرق ونهر عطبره اللذين يصبان فى النيل .

وسوف يعقد وزير الاشغال العامة والموارد المائية مؤتمرا صحفيا فى الثامن من شهر أغسطس القادم يتحدث فيه عن فيضان هذا العام .


الرئيس محمد حسنى مبارك يصافح الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر مهنئا بعيد الأضحى المبارك عقب صلاة العيد امس وبجواره د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

تصوير : فاروق إبراهيم

مبارك أدى صلاة العيد فى مسجد المرسى أبو العباس

كتب : حسين غيته

أدى الرئيس حسنى مبارك صلاة عيد الأضحى المبارك أمس بمسجد المرسى أبو العباس بالاسكندرية . وقد شارك الصلاة مع الرئيس مبارك رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ الاسكندرية وكبار قادة القوات المسلحة .

كان فى استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله الى ساحة المسجد فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق جاد شيخ الازهر ود . رفعت المحجوب ود . على لطفى ود . عاطف صدقى .

وقد تناولت خطبة العيد ـ التى القاها فضيلة الدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ـ أهمية الاعياد فى حياة المسلمين فهى شرع الله عزوجل أن جعل للمسلمين اعيادا لحكمة سامية ومقاصد روحانية تكون راحة للجسم وحافزا للعمل .. فالاعياد فرصة لصلة الأرحام ولقاء الأصدقاء ولجمع المسلمين على البر والتقوى لا على الاثم والعدوان . فالطاعة من أهم سمات الاعياد فهى تدعو الى الاتحاد الذى يزيد الأمم قوة بينما التفرقة تضعف الأمم .

كل سنة وكل المسلمين طيبون

بمناسبة عيد الأضحى المبارك تهنىء « مايو » المسلمين فى جميع أنحاء العالم الاسلامى بهذه المناسبة الاسلامية الكبرى وتتمنى للمسلمين دولا وافرادا ان تتوحد كلمتهم وان يعلو شانهم فى ظل الاسلام .

مبارك يفتتح مرحلتين جديدتين بحديقة الاسكندرية

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك غدا الثلاثاء المرحلتين الثانية والثالثة من الحديقة الدولية بالاسكندرية .

تبلغ تكاليف المرحلتين ٤٥ مليون جنيه . يشارك فى الاحتفال الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .

د . رفعت المحجوب :
وفد برلمانى سوفيتى يزور القاهرة قريبا

صرح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب لمندوب « مايو » بالاسكندرية بان نتائج زيارته للاتحاد السوفيتى كانت ايجابية وبناءه وهناك اتفاق كامل فى وجهات النظر بين البلدين وخاصة فى القضايا ذات الاهتمام المشترك وعلى رأسها قضية الشرق الاوسط والتاكيد على ضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام .

وقال الدكتور المحجوب : أن وفدا سوفيتيا برلمانيا عالى المستوى سيقوم بزيارة للقاهرة فى المرحلة المقبلة .

رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب :

اقتراحات هامة لاعادة التوازن فى علاقة المالك بالمستأجر

دراسة ترك مقدم الإيجار حرا مع تسجيله فى عقد الإيجار

فرض رسوم عالية على الشقق المغلقة سواء كان صاحبها مالكا أم مستأجرا

مجلس الشعب لم ينظر خلال دورته الماضية قضية العلاقة بين المالك والمستاجر فيما يتعلق بالمساكن .. ولكن ذلك لا يعنى ان لجنة الاسكان بالمجلس قد توقفت بفكرها حول هذا الموضوع .

ان هذه القضية تمثل حساسية خاصة نظرا للعلاقة بين الطرفين .. المالك والمستاجر . والحزب الوطنى لا يريد إلا أن يصل الى احداث التوازن

هذا مايقوله المهندس محمد محمود على حسن رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب فى حديث لـ « مايو » حول تصورات اللجنة لهذه العلاقة ..

وأضاف انه ليس مطلوبا سوى مواجهة الامور بكل صراحة وحسم .. ان تصورات اللجنة حول ذلك تاخذ أشكالا عدة .. منها : ان يترك الاتفاق على مقدم الايجار حرا فى العلاقة دون تحديد فى القانون الجديد .. وبذلك يمكن ان نتلافى كافة صور المشكلات التى يمكن ان تدخلنى فى قضايا ومشاكل وتقفل شققا جاهزة . ولكن لابد ان يسجل هذا المقدم فى عقد الايجار ويكون الخصم من هذا المقدم على فترات

ايضا لابد من زيادة عقد الايجار للمالك وذلك لتشجيع الراغبين فى البناء على الاستثمار فى هذا المجال

وهناك اقتراح باستحداث نظام تاجير الوحدة السكنية باجل موقوت يمكن بعدها للمالك استرداد الشقة من المستاجر ليسهم بها فى حل أزمة ابنه أو إبنته عند الزواج

ويعد هذا بالطبع يكون هناك النص على فرض رسوم عالية جدا على الشقق المغلقة سواء كان صاحبها مالكا أو مستاجرا مادام يحجبها عن الاستغلال دون مبرر .

وهذا ايضا سيكون دافعا قويا للذين يملكون شقتين فى مدينة واحدة أو مدينتين ولا يستغل سوى واحدة

مكتب تنسيق القبول بالجامعات يبدأ عمله يوم ١٣ أغسطس

يبدأ مكتب التنسيق للقبول بالجامعات والمعاهد العليا بفرعه الرئيسى وفروعه بالمحافظات فى فتح أبواب لصرف وقبول أوراق الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة بعد أعلان نتيجة الثانوية العامة بثلاثة أيام . ومن المقرر ان تذاع النتيجة يوم ١٠ أغسطس كحد أقصى .

صرح بذلك الدكتور عمر عبد العزيز وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق وقال أنه قد انشئت عشرة مكاتب فرعية لمكتب التنسيق وذلك للتسهيل على الطلاب وهى موجودة فى كل من الاسكندرية وطنطا والزقازيق والمنصورة وأسيوط والمنيا والاسماعيلية وشبين الكوم والعباسية وشبرا وذلك بالاضافة الى المندوبيات بالمحافظات المختلفة

وأضاف المشرف العام على مكتب التنسيق أنه سيتم قبول الطلاب من خلال أربع مراحل للتنسيق سوف يعدد الحد الأدنى للمرحلة الأولى بعد اعلان نتيجة الثانوية العامة ، وعدد الناجحين فيها والاعداد التى سيتم قبولها هذا العام

[illegible] الحزب الوطنى [illegible]
اعفاء المدخرات من ضريبة التركات

الضريبة تلتهم ٤٠ ٪ من التركة

ضريبة التركات .. هى احدى قوانين الضرائب التى تحتل أهمية خاصة لدى العديد من نواب الشعب ولقد أعلنت الحكومة امام مجلس الشعب قبل نهاية الدورة الاخيرة .. أنها تعد مشروع قانون تمهيدا لعرضه على المجلس فى دورته الجديدة .

وقد صرح بذلك أيضا الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس الذى طلب بسرعة اصدار مثل هذا القانون .

وكان عبد الحليم صقر نائب الحزب الوطنى فى مجلس الشعب ـ قد طالب بضرورة أعفاء المدخرات من ضرائب التركات ..

ويقول نائب الحزب الوطنى « لمايو » أنه لابد من أعفاء مدخرات الأفراد المودعة فى البنوك الوطنية (بنوك القطاع العام ، وصناديق التوفير) من ضريبة التركات ورسم الايلولة .

واضاف النائب عبد الحليم صقر ـ ان هذا يعنى وضع ضمانات لخروج المدخرات الى مكانتها الصحيح فى عملية الاستثمار ..

وأكد أيضا .. ان اقتراحه يستهدف .. حماية الأسرة من عملية التفكك التى تحدث نتيجة صراعات على هذه المدخرات من بعد وفاة صاحبها ..

وأشار الى ان الوضع الحالى هو أنه يتم تحصيل ٤٠ ٪ كضريبة تركات على المدخرات إذا ما وافت صاحبها المنية .

وأشار فى هذا الصدد الى ضرورة المساواة بين مدخرات المصريين ومدخرات الاجانب

جولة لوالى فى ١١ محافظة

صرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى بانه سيقوم ثالث أيام العيد بجولة فى أربع محافظات فى الوجه القبلى هى الفيوم وبنى سويف والمنيا وأسيوط بخلاف سبع محافظات فى الوجه البحرى التى أعلن عنها وسوف تستمر هذه الجولات حتى موسم جنى القطن . وقرر نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الغاء جميع الاجازات للعاملين بمجال المكافحة .

٥ ملايين فى سيناء بعد عام ٢٠٠٠

قال المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ان الدراسات التى أجريت حتى الآن من سيناء .. قد أثبتت ان عدد سكانها الآن ٢٢٠ الف نسمة .

وأضاف ان هناك ثلاثة تقديرات .. تقدير متحفظ جدا يذكر انه سوف يصل تعدادها الى مليون فى عام ٢٠٠٠ وبعض الدراسات تذكر انه سوف يصل بعد عام ٢٠٠٠ الى ثلاثة ملايين نسمة ـ وبعض الدراسات الاكثر تفاؤلا .. ذكرت ان العدد سوف يصل الى خمسة ملايين نسمة .

شبكة كهرباء جديدة للقاهرة الكبرى

يبدأ تنفيذ المرحلة الاولى لشبكة كهربائية جديدة حول القاهرة الكبرى اول نوفمبر القادم بجهد ٥٠٠ كيلو فولت . يتم تنفيذها بالكامل خلال الخطة الخمسية الحالية .

صرح المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ان تكلفة المشروع تبلغ نحو ١٥٠ مليون دولار .

لأول مرة :

تصنيع اجزاء محطات توليد الكهرباء محليا

توفير ٣ مليارات دولار من استثمارات وزارة الكهرباء

أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ان مصر ستدخل لاول مرة مرحلة تصنيع محطات توليد الكهرباء ـ يخفف هذا المشروع العبء على ميزانية الدولة من العملة الصعبة ـ يبلغ حجم المبالغ التى يوفرها المشروع ٣ مليارات دولار وهو مايمثل ٦٠٪ من اجمالى استثمارات وزارة الكهرباء فى الخطة الخمسية القادمة .


م . ماهر اباظة

قال وزير الكهرباء تبدأ المرحلة الاولى بتصنيع أجزاء محطات توليد الكهرباء الضخمة من غلايات بخارية ومكثفات وتوربينات وكذلك كابلات و أجزاء من شبكات التوزيع ومحطات المحولات ـ ويتم هذا بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة لضمان تسويق الانتاج المصرى عالميا

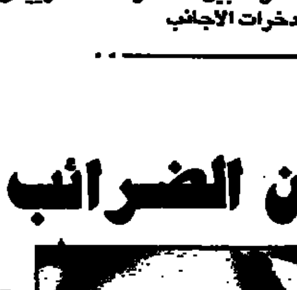
تشترك وزارات الكهرباء والصناعة والانتاج الحربى فى هذا المشروع ويعقد خلال الأسبوع القادم اجتماع مشترك بين وزراء الصناعة والكهرباء والانتاج الحربى لوضع الدراسات اللازمة والخطوات التنفيذية للمشروع ويشارك بنك التنمية الافريقى فى التمويل بقروض ميسرة

من ناحية أخرى يسافر وزير الكهرباء الى عمان السبت القادم لوضع البرنامج النهائى لربط شبكات الكهرباء فى البلدين وذلك ضمن اتفاقية التعاون المشترك بين الحكومتين المصرية والاردنية ....

الجو اليوم وغدا :
حار نهارا معتدل مساء

وزير المالية :

نحن لا نحمى المتهربين من الضرائب


د . محمد الرزاز

انجاز عظيم حققته مصلحة الضرائب بوزارة المالية .. كشف عنه الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بالارقام التى لا تكذب ابدا ..

قال الرزاز : لقد نجحنا فى ٥٠ مامورية ضريبية .. ان ننجز الفحص الضريبى للملفات حتى عام ١٩٨٦ . وان هدفنا هو ان يتم انجاز كل سنة ضريبية بمجرد نهايتها . وهناك بالطبع خطة موضوعة ومرسومة ومحددة .

وأكد الرزاز ان هذا من شأنه ان يؤدى الى زيادة الحصيلة .

وقال الوزير اننا لا نحمى متهربا . وليس هناك من هو فوق القانون . ونحن ندعو كل مواطن لديه معلومات عن متهرب ان يبلغ عنه فورا ونحن سنتحرى الدقة ـ والبحث لنحصل على الحقوق الكاملة للدولة .

وثيقة من نواب حزب العمل إلى شكرى تطالب بعقد مؤتمر طارىء للحزب

فى تطور جديد وغريب .. فى العلاقات المتدهورة بين المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. ونواب الحزب فى مجلس الشعب .. شن النواب حملة جديدة من الهجوم على المجاهد الاكبر .. فى اعقاب هروبه من مواجهتهم .. بعد قرار مقاطعة حزب العمل لانتخابات المجالس المحلية الشعبية القادمة ..

وقال مصدر مسئول من حزب العمل « لمايو » ان نواب العمل قد وقعوا على وثيقة جديدة قدموها الى شكرى .. يؤكدون فيها ان تراجعه عن خوض الانتخابات بالمخالفة لقرار المؤتمر العام الأخير للحزب فى يناير الماضى .. يعتبر سابقة خطيرة ..

وطالب نواب العمل ـ بسرعة عقد مؤتمر عام طارىء للحزب .. لبحث القرار الاخير .. شريطة ان يصدر قرار استمرار المقاطعة أو التراجع باغلبية اصوات المؤسسين للحزب .

رجال الأعمال فى الأمارات يستثمرون اموالهم فى مصر

أبدى عدد كبير من رجال الاعمال فى دولة الامارات العربية المتحدة استعدادهم لاستثمار أموالهم فى مصر . وقد أبدوا ارتياحا كبيرا لمناخ الاستثمار الحالى فى مصر . وقالوا أنهم ينوون اقامة مشروعات مشتركة بينهم وبين رجال الأعمال المصريين .

جاء ذلك خلال الزيارة التى قام بها الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لدولة الامارات والتى استمرت ٣ أيام . وصرح الوزير عقب عودته بانه عقد عدة لقاءات مع المسئولين هناك وتم الاتفاق على تشجيع التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى والتكنولوجى بين البلدين .

الوثيقة السرية التى جعلت الباشا يتراجع
ويلغى قرار تجميد عضوية أحد قيادات الوفد

رفض الباشا فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد مؤخرا الافصاح لاقرب الاقربين له عن الاسباب الحقيقية التى دعته الى اصدار قرار بالغاء قراره الخاص بتجميد عضوية احد قيادات الوفد الذى كان قد اصدره قبل عشرة ايام فقط .

وقد حاول الباشا .. ان يضفى على موقفه الغامض .. شيئا من الموضوعية وانه امر عادى ولا تعليق عليه .

نجحت « مايو » من خلال مصادرها الخاصة داخل الوفد فى الحصول على اسباب تراجع الباشا المفاجىء وتنازله الذى لا مبرر له .

أكدت هذه المصادر فى تصريحاتها .. ان القيادة الوفدية التى اراد الباشا عزلها بجرة قلم .. قد استخدمت مستندا خطيرا .. هدد الكشف عن محتوياته .. ردا على قرار الباشا ..

وأضافت هذه المصادر .. ان هذا المستند يعد خريطة تغيير كان الباشا قد التزم الاعلان عنها تتضمن اقتلاع اكثر من ٥٠ ٪ من قيادات الوفد الحالية من مواقعها الحالية وتوزيعها على مواقع اخرى متطرفة فى المحافظات .. للتخلص من اللوبى الجديد الذى شكلته ضد الباشا تمهيدا لاقتلاعه .

وأضافت المصادر ان الباشا قد غير من استراتيجيته بعد ان اكتشفت هذه القيادات لعبته الجديدة . وهددت باتخاذ اجراءات اشد عقابا له على مواقفه هذه .. وسارعت القيادة اياها .. الى التحفظ على هذا المستند .. الذى انقذه من عقاب الباشا .. المهم .. ان هذه القيادة قد رفضت رغم القرار الباشوى الافراج عن عضويته .. وقرر الاحتفاظ به كسلاح ضد محاولات الباشا .. ضرب القيادات

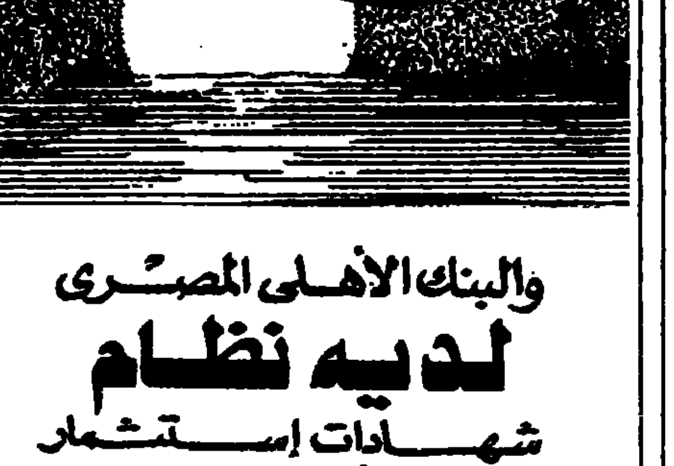
شقق تبحث عن ملاك فى أسيوط

أعدت محافظة أسيوط مشروعا رائدا للقضاء على أزمة الاسكان بالمحافظة .. قال اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ اسيوط إن المحافظة استطاعت أن تنشىء مدينة كاملة « حى مبارك » لتمليك الوحدات السكنية لأبناء اسيوط ثم تمليك ٢٠٠٠ وحدة سكنية بمقدم ٧٠٠ جنيه فقط ويتم تقسيط المبلغ المتبقى على ٣٠ سنة بقرض ميسر من بنك الاسكان

أنشئت هذه المدينة على أرض أملاك الدولة وفى التمويل استطاعت المحافظة الحصول على قروض ميسرة مما جعل تكلفة الوحدة لاتزيد على عشرة آلاف جنية .. وقال محافظ اسيوط أن هناك ١٤٠٠ وحدة فى انتظار ملاك ويشترط فقط أن يكون المواطن من أبناء اسيوط

وقد وضعت المحافظة خطة لنقل هذا المشروع الى مراكز المحافظة حيث تقرر انشاء ٢٠٠ وحدة سكنية فى كل مركز

محافظ اسيوط صرح لـ « مايو » أن المحافظة على استعداد لتمليك الشقق لغير ابناء اسيوط بشرط أن يكون متزوجا من احدى بنات اسيوط !!



هكذا من الأصل

مايو

رفقا بمصر .. ورفقا بتاريخها



بقلم :
د . رأفت خالد

استسمح الرئيس مبارك فى ان يكون عنوان مقالى ذلك النداء الذى ناشد بـه ابناء مصر من المفكرين والمشتغلين بالعمل السياسى ، وحملة الاقلام فى خطابه الشامل فى الاحتفال بالذكرى السادسة والثلاثين لقيام ثورة يوليو الخالدة . . ذلك ان نداءه يترجم بكل الامانه والموضوعية .. ويعكس بكل رهافة الحس الوطنى .. مايجيش فى صدورنا جميعا .. ازاء ذلك التخبط فى الحقائق .. ومحاولة تشويهها .. او طمسها .. أو المغالاة فى نتائجها .. والمحاولات التى يشهدها شهر يوليو من كل عام فى نسخ التاريخ وتزييفه .. والتصارع الغريب والمحير .. حول حقائقه .. ونحتار امام سفاهات التزييف .. وعنتريات تمجيد الذات ... والتهجم على الآخرين .

ألا رفقا بالتاريخ ورفقا بنا وبشبابنا .. ان حلقات التاريخ متصلة متناسقه فى العمل الوطنى ، ولكل حقبه وعهد رسالته القومية تتشكل تبعا لمعطيات العمل الداخلى وظروفه وملابساته .. والظروف العالمية تاثيرا وتاثرا .. ولايكون الحكم على فترة من الفترات الا بتدارس تلك المعطيات والظروف والملابسات .. حتى يكون حكمنا نزيها وموضوعيا .

فإذا كانت الثورة المجيدة قد استطاعت ان تخطو خطوات جبارة بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر فى ارساء الديمقراطية الاجتماعية ، وحقق الرئيس السادات نصر اكتوبر المجيد ، وارسى معاهدة السلام التاريخية ، فإن الرئيس مبارك قد خطى بالمجتمع خطوات شامخة جبارة فى ارساء الديمقراطية السياسية ــ الجناح الاخر للديمقراطية مع الديمقراطية الاجتماعية ــ وتحقق على يديه الانسحاب الكامل عن الاراضى المصرية ، وحافظ على السلام القائم على العدل ويرعاه وتبنى هدف التنمية الشاملة للمجتمع والعمل على استقراره حتى تشكلت فلسفة العمل الوطنى فى عهده فى اهداف الديمقراطية والتنمية .. والاستقرار .

إن من امن بالديمقراطية هدفا قوميا غاليا .. واستهل حكمه بالافراج عن المعتقلين السياسيين ــ الذين يهاجم بعضهم الحكم الان ــ هو الذى قال كلمته المأثورة لرئيس تحرير جريدة السياسية الكويتية « لقد اخترنا الديمقراطية طريقا .. ولن نحيد عنه ابدا » .. ولعله من المفيد ان نتعرض لمجالات الديمقراطية التى ارساها الرئيس مبارك .. حتى لانسمع من أحد .. ذلك التساؤل الغريب المريب « من يحكم مصر الآن ؟ ! » .

لقد ارسى مبارك السلطة الرابعة للدولة .. ممثلة فى صحافتها القومية والحزبية .. وشهدت حرية الصحافة ازهى فتراتها رغما عن تجاوزات الكثيرين .. الا إنه لم يقصف قلم .. ولم يحجر على فكر .. ولم يسكت رأى .. وانما اعطى المواطن المصرى الحق فى ان يكون الحكم على مايقال .. واعتمد الرئيس مبارك .. على الحس الوطنى لكل مصرى .. فى ان يميز الخبيث من الطيب .. والزبد عما ينفع الناس .. لكن الاقلام المشبوهة لاتتوقف عن التزييف .. ولاتتقى الله فى التشهير والتشويه .. فرفقا بمصر !!!

ولم يتحقق فى مصر مبدا ديمقراطية القرار .. الا فى الثمانينات .. فخطة الدولة الخمسية الاولى تمت مناقشة محاورها على جميع مستويات الحزب الوطنى الديمقراطى ولجانه المتخصصه .. وكذلك انجازاتها .. ثم الخطة الخمسية الثانية .. والموازنة العامة للدولة .. ومعظم القرارات المصرية . نوقشت قبل عرضها على المجالس التشريعية على مستويات الحزب الوطنى المختلفة حتى يكون القرار ممثلا لرأى الاغلبية .. شاهدا على ديمقراطية اتخاذ القرار .. ثم ياتى بعد ذلك من يدعى ــ بكل سذاجه ــ « من يحكم مصر الآن ؟ ! » .. الا رفقا بمصر !!! .. ورفقا بنا !! .

تتحقق الديمقراطية النيابية .. ويدخل مجلس الشعب نحو مائة عضو من المعارضة وهو اكبر عدد فى تاريخ .. مجلس النواب .. ومجلس الامة .. ومجلس الشعب .. فى جميع العهود .. ثم ياتى من يدعى بالتزوير .. ومن يطالب بتكوين جبهة وطنية للدفاع عن الحرية والديمقراطية .. !!! الا رفقا بمصر ايها السادة .. !!!

تتحقق الديمقراطية الحزبية .. وتمارس الاحزاب بكل الحرية جميع حقوقها .. بل يسمح لبعض التيارات الدينية السياسية ان تنطوى تحت ائتلاف حزبى .. ثم يخرج علينا البعض يتهمنا .. بالقهر .. وحكم الفرد .. ماهذا التخبط .. والاسفاف .. الارفقابنا .. ورفقا بالشباب .. ورفقا بمصر !!!

اتقوا الله فى الشباب .. ورفقا بهم
اتقوا الله فينا .. ورفقا بنا
اتقوا الله فى مصر .. ورفقا بمصر
ولنا عودة .. وكل عام وانتم بخير .

مصر فى عيون الآخرين

أول أمس « السبت » مر على ثورة يوليو العملاقة ستة وثلاثون عاما وهى فترة ليست بالقصيرة فى عمر الثورات ، وقد ظلت ثورة يوليو خلالها حية نابضة تسير فى نطاق أهدافها الستة من قضاء على الاستعمار وأعوانه ، وقضاء على الاقطاع والاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم ، واقامة الحياة الديمقراطية السليمة ، والعدالة الاجتماعية ، والجيش الوطنى القوى ، ولكن مصر لاقت أهوالا جساما وأحداثا خطيرة خلال هذه الحقبة وما تزال تواجه تحديات من الداخل والخارج ولكنها صامدة كالجسر الاصم يتكسر عليه الموج الصاخب ، بفضل ثورتها التى قامت تلبية لنداء التطور واستجابة لصوت التاريخ فلم تستطع العواصف أن تقتلعها أو تنال منها التحديات مهما كانت وأيا كانت ، بل أصبحت ثورتها ظاهرة فذة فى تاريخ الثورات كلها وأصبحت مبادئها منهلا لكل الثورات التى قامت بعدها ، وراحت فى التاريخ على أنها الثورة التى أنهت عهدا باكمله بفلسفته ونظرياته ورجاله ورموزه ، وأنها الثورة التى أسقطت عروشا ما كان أحد يتخيل أن تسقط ، وهزت معاقل الاستعمار وامبراطورياته فى افريقيا وآسيا وسائر دول العالم حتى خاف الاستعمار من هول تاثيرها وناصبها العداء ولكنها انتصرت عليه واضطر الى الرحيل الى غير عودة ، وأصبح زعيمها جمال عبد الناصر الزعيم الذى اذا اتخذ قرارا اهتزت له كل دول العالم حتى أن كلمة منه كانت تسقط حاكما لا بل نظاما باكمله .

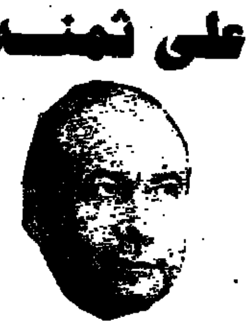
وقد أثيرت قضايا عديدة حول ثورة يوليو وجرى تشكيك وتشويه لمنجزاتها وايجابياتها وتهويل لسلبياتها ، وجرى تصفيات حساب بين المؤيدين لها والمعادين لها ، ولكن بقيت الحقيقة وبقيت منجزاتها تحكى قصة أمجادها ، وبقيت مبادئها راسخة قوية سابقة لعهدها ، حتى أن حركات الاصلاح واعادة البناء التى نادى بها بعض القادة والزعماء فيما بعد كانت صورة من تلك المبادىء والاسس ، ونحن لانجاوز الحقيقة فى أن حركة الاصلاح واعادة البناء التى ينادى بها اليوم الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والتى أطلق عليها اسم البيريستوريكا هى فى الواقع ترجمة لمبادىء ثورة يوليو الستة . وهذا وسام فخار يوضع على صدر هذه الثورة الام التى اتخذت الاشتراكية وسيلة لتحقيق أهدافها بوصف أنها الطريق الامثل والوحيد لحل مشاكل التخلف الحضارى الذى تعانى منه سائر دول اسيا وافريقيا اللاتينية . الإشتراكية التى تناسب كل بلد لا اشتراكية الاتحاد السوفيتى أو شيوعية الصين ، ولتقرير هذا المبدأ خاضت ثورة يوليو معركة ضارية مع الشرق والغرب على السواء كل يريد أن يحتويها الى جانبه ولكنها كسرت كل هذه المحاولات وقضت عليها واستطاعت والغرب يدير لها ظهره ويهدم كل الجسور بينها وبينه والاتحاد السوفيتى لايقدم لها العون والسند الكافيين ، استطاعت أن تصمد وتؤسس مبدأ عدم الانحياز ويضع عبد الناصر يده فى يد نهرو وتيتو للدفاع عن هذه السياسة بهدف تخفيف حدة التوتر بين القوتين العظميين .

ثورة هذا تاريخها يجب ألا نتركها نهبا لمذكرات الذين شاركوا فيها أو عايشوها أو نتركها لاعدائها يمسخونها أو لمؤيديها ليقلبوا الحقائق ويبالغوا فى الدفاع عنها . فالذين كتبوا مذكراتهم كونوا الحقائق بمشاعرهم وأحاسيسهم ، والبعض منهم بالغ فيها حتى خلق من نفسه بطلا والذين عادوها شوهوا كل شوامخ مصر وزعمائها ورموزها وهدموا بعض أمجادهم بكلام غير مسنود أو موثق والذين أيدوها لونوا الوقائع بعاطفتهم وتعاطفهم معها ، وهذا كله هز الصورة أمام شباب هذا الجيل وهذا أسوأ ما يتعرض اليه شباب اليوم وهو الجهل بحقيقة تاريخ بلده ، ومازال لثورة يوليو أسرار لم يكشف النقاب عنها ومازالت هناك مواقف كشفت ولكن الحقيقة لم تعرف . فهل لنا أن نطالب ونحن نحتفل بذكراها السادسة والثلاثين أن تسرع لجنة التاريخ وتنشر وثائقها وبياناتها حتى تنتهى هذه البلبلة ويعرف الشباب حقيقة ثورته ؟ وهل لنا أن نطالب فى هذه المناسبة الذين يتصدون لكتابة أحداث هذه الثورة أن ينكبوا على البحث والدراسة وألا ينشروا شيئا إلا اذا كان حقيقيا موثقا . وأن تقف هذه المهاترات حول ثورة يوليو من أجل مصر وشبابها وأجيالها ومجدها وأن ينصرف الجميع الى العمل البناء والانتاج فهذا هو المدخل السوى لتحقيق أهداف الثورة التى نحتفل اليوم بذكراها .

لطفى عبد القادر

عاجل الى الدكتور يوسف والى

وردنا البصل ولم نحصل على ثمنه !



د . يوسف والى

نحن مزارعى البصل بقرى محافظة الفيوم قمنا بتوريد محصول البصل لهذا العام للجمعيات التعاونية الزراعية وتمت جميع الاجراءات من فرز ووزن وتم تسليم البصل لشركات القطاع العام لتصديره وحتى الآن لم نحصل على مستحقاتنا المالية الخاصة باثمان البصل . نرجو من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى سرعة التدخل لصرف مستحقاتنا المالية .

عنهم ابراهيم أبو النور قارون ــ ابشواى

التمـــاس !

عينت بهيئة الطيران المدنى على درجة خدمات معاونة فى ١٥ / ٨ / ١٩٧٨ وتم تسكينى على درجة عامل تصدير بناء على قرار إدارى محلى من تاريخ التعيين وتقدمت لعدة مسابقات حرفية بالمطار بتاريخ ١٩ / ٥ / ١٩٨٦ وفى ٣٠ / ٣ / ١٩٨٨ ورغم تجاحى فى هذه المسابقات لم يتم نقلى الى وظائف حرفية بناء على قرار الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بنقل العاملين من مجموعة الخدمات المعاونة الى مجموعة الوظائف الحرفية وتقدمت بالتماس لهيئة الطيران المدنى لنقلى فتجاهلت الهيئة رغم قيامها بتعيينات جديدة لشغل الوظائف الحرفية بالهيئة ألتمس من المسئولين تسوية حالتى طبقا لقرار الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

محمد الجبلى الضوى
مطار الأقصر الدولى

المخدرات على شاطىء جليم

نحن مصطافى شاطىء جليم بالاسكندرية نستنجد بمحافظ الاسكندرية لحمايتنا من البلطجية التى يمارسها مجموعة من الشباب بالشاطىء حيث يمارسون كافة أنواع الرذائل التى يعاقب عليها القانون ويتعاطون المخدرات ويشمون السموم البيضاء علنا . نرجو التدخل لحماية أسرنا وأعراضنا من هذه الفئة المنحرفة التى تمارس نشاطها فى وضح النهار دون خوف أو رادع .

هشام مختار
شدس ــ اسكندرية



سيد الجوبسقى

البرشام والمخدرات فى الشارع

انتهت أسطورة الباطنية .. وظهرت امبراطورية جديدة فى قسم الجمالية ففى الوقت الذى تقوم اجهزة مكافحة المخدرات بجهد مشكور فى محاربة البرشام والمخدرات من خلال الحملات المستمرة .. وحملات التوعية الاعلامية لمحاربة اخطار هذه الممنوعات .. ولكن الشىء المؤسف حقا .. انتشار المخدرات والبرشام بصورة علانية فى قسم الجمالية تحت سمع وبصر الجميع .. ! !

عن شباب المنطقة
احمد امام حسانين

مايو
الى رئيس التحرير

[illegible]

استقـــالات من حـــزب العمـــل

وصل الى « مايو » خطابان : الاول من فاروق سليمان محمود أمين إعلام حزب العمل بلجنة شمال سيناء والثانى من الدكتور أحمد رامى يوسف لطفى أمين شباب حزب العمل بلجنة شمال سيناء يعلنان فيهما استقالتهما النهائية من جميع لجان وتشكيلات حزب العمل .

استقـــالات من حـــزب الوفـــد

وأرسل المحاسب فتوح السيد عبد العال من الناوية مركز سمنود غربية خطابا يعلن فيه إستقالته من عضوية حزب الوفد وانضمامه للحزب الوطنى الديمقراطى . ويقول فى خطاب استقالته : نظرا لعدم تطابق أفكارى مع أفكار حزب الوفد لأنها أفكار غير وطنية ولعدم حرص الحزب على الصالح العام وحرصه فقط على تصفية الحسابات فاعلن أستقالتى من حزب الوفد . وقد تقدمت باستقالات عديدة منذ عام ٨٦ الى لجنة حزب الوفد الجديد بسمنود ويرفضون استلامها كما أنه يوجد شباب آخرون يقدمون استقالاتهم ولجنة الحزب بسمنود ترفض استلامها خوفا على إهتزاز صورة الحزب .

مجـــرد ســـؤال للمعارضـــة

ماذا تقصد أحزاب المعارضة من وراء انسحابها الجماعى من إنتخابات المجالس المحلية الشعبية القادمة ولماذا الهروب ؟ وأى مناخ تريده أحزاب المعارضة حتى تشارك بصورة جادة وحقيقية فى الحياة السياسية بعيدا عن المزايدات والتهريج السياسى .

محمد بدير الزيادى
سمنود

خفافيش مصر الجديدة



يوسف صبرى ابوطالب

● نحن سكان شارع هارون الرشيد بمصر الجديدة نعانى من الظلام الدامس ليلا لشوارع المنطقة حيث الانقطاع الدائم والمستمر لاعمدة الانارة بالشوارع مما هيأ الفرصة لخفافيش الليل لممارسة نشاطهم الاجرامى وكثرة وقوع الحوادث بالمنطقة من سرقة ونصب واختطاف ... الخ .

نرجو من محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى ابو طالب العمل على اضاءة الشوارع ليلا حماية لنا وبناتنا وأطفالنا .

عن سكان المنطقة
د . سوزان على بدوى

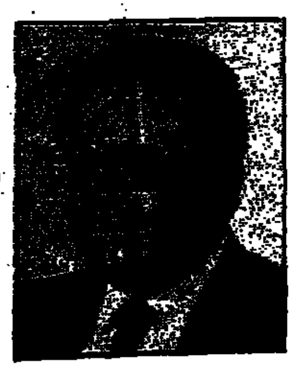
بالتلغـــــراف

ما ذكر بجريدة مايو فى العدد الصادر يوم ١٨ / ٧ / ٨٨ بان محطة مياه شرب الشواشنة غير واقعى وأن مياه الشرب صالحة وبحالة جيدة .

رئيس الوحدة المحلية
بالشواشنة

مـــزلقان المـــوت باشمـــون

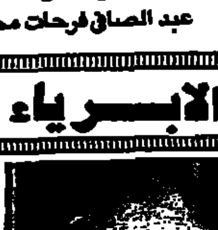
نحن سكان مدينة أشمون منوفية نعانى كثيرا من مزلقان السكك الحديد الواقع بجوار الوحدة المحلية لمجلس المدينة ويتعرض أولادنا لكوارث محققة لترك المزلقان بدون حواجز حديدية نناشد المهندس سليمان متولى وزير النقل وضع الحاجز الحديدى حيث أن الجرس يتعطل لانقطاع التيار الكهربائى كما أن المكلف بحراسة المزلقان غير متواجد فى الأوقات الحرجة والتى يتصادف عبور القطار فيها . هل آن الاوان لوضع حد لهذه المعاناة . مجرد استغاثة .



د . يحيى محمد حسن

عن سكان المدينة
عبد الصادق فرحات محمد

الـــى متـــى يمـــوت الابـــرياء !



زكى بدر

تناشد نحن أهالى بولاق الدكرور السيد زكى بدر وزير الداخلية إنقاذنا من سيارات الميكروباس الموجودة فى أول شارع ناهيا أمام مزلقان السكة الحديد وهذه السيارات تعيق حركة المرور كاملة مع العلم بان سائقى هذه السيارات لايحملون رخصة قيادة والسيارات أيضا لا يوجد بها لوحات معدنية وذلك لان سائقى هذه السيارات لايزيد أعمارهم عن ١٥ عام تقريبا وتسببت هذه السيارات فى أبشع حادث شاهدته منطقة بولاق الدكرور وهو تصادم قطار الصعيد بالسيارة رقم ١٠٩٧١٦ ملاكى القاهرة وقد لقى سائقها وزوجته و أولاده مصرعهم على الفور فرحمة بنا وباولادنا نقل هذا الموقف من أمام مزلقان السكة الحديد بشارع ناهيا إلى أى مكان آخر .

حتى لا يعيق هذا المزلقان الحيوى وحتى لا تتكرر هذه المأساة مرة ثانية ويموت بسببها الابرياء نتيجة إهمال المسئولين وأيضا إهمال سائقى سيارات الميكروباس الذين لا يهتمون إلا بحشر الناس فى سياراتهم .

محمد شعبان محمد

الى رئيس مرفق الصرف الصحى

طفحت المجارى بحوارى الدرب الأحمر واصبحنا عاجزين عن الوصول الى حل .. أننا نناشد رئيس المرفق بسرعة التدخل لحماية من فى المنازل من كوارث ناتجة عن انهيار المنازل الايلة للسقوط .

عن اهالى المنطقة
ثروت سيما
الموظف بالهيئة العامة للاستعلامات

زبالة خلف مولانا الحسين .. !

فى الوقت الذى نرى الاعلانات فى كل اجهزة الاعلام تطالب المواطنين بوضع الزبالة فى أكياس بلاستيك تقوم كافة الاحياء بتوزيعها اجباريا على المواطنين

قام حى وسط القاهرة بوضع مقلب زبالة خلف مسجد مولانا الامام الحسين مواجها لمدرسة الحسين الاعدادية .

المقلب رسمى تترك فيه القمامة بالاسابيع وقدمنا بلاغات الى كافة المسئولين دون اى نتيجة وتسببت اخيرا الزبالة فى حريق هائل كاد يحرق المنطقة !

الحاج أحمد عباس
تاجر موازين بخان جعفر

ردود عـــاجله

مـن هيئـة النقـل العـام بالقـاهرة

ايماء الى ما نشر بجريدتكم الموقرة بعددها الصادر بتاريخ ١٣ / ٣ / ١٩٨٨ م تحت عنوان (حرام يا هيئة النقل العام) من العاملين بميناء القاهرة الجوى وتضررهم من انتظار اتوبيسات خطى ٤٠٠ ، ٤٢٢ أكثر من ثلاث ساعات .

يرجى التفضل بالاحاطة بان فترة التقاطر المشتركة هى ١٨ دقيقة وهى التى تمثل فترة انتظار الراكب وليس ثلاث ساعات كما نشر بالجريدة ، هذا فضلا عن ان كفاءة تشغيل الخطين المذكورين تعتبر مؤشرا معقولا بالنسبة لحالة التشغيل بالهيئة .

علما بان الهيئة لا تألوا جهدا فى العمل على راحة جماهير الركاب .

مايو
يصدرها ويدير سياستها
الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية ــ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الامانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات
والتوزيع والطباعة
١٦ ش المنتزة ــ الزمالك ــ القاهرة
تليفون
٣٤٠٩٩٠٠ ــ ٣٤٠٩٩٠٧ ــ ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ ــ ٣٤٠٧٥١٧
ص ب ١٢٥ الحرية ــ الزمالك ــ القاهرة
تلكس
93490 ــ 93489 ــ ١٣١٨٧
فاكسيميلى رقم ٣٤٠٩٠٠٦
الاعلانات
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة ــ الزمالك
الاشتراكات
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ــ الزمالك ــ القاهرة

خـواطر من هنـا وهنـاك



بقلم :
فهمى عمر

لعل ما قرره السيد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى من ضرورة الانتهاء من تسجيل عقود تمليك المنتفعين بالاصلاح الزراعى .. لعل فى ذلك ما أثلج صدرى وصدور أكثر من نصف مليون منتفع ينتشرون فى كل منحى محافظات مصر . أن هذا القرار كنت أترقبه يوما بعد يوم خاصة أن كثيرين من أهل قريتى والقرى المجاورة لها كان سؤالهم الذى يتبادر الى سمعى عندما أجلس معهم واتحدث فى أحوالهم هو متى يتم تسجيل عقود تمليكم للارض المنتفعين بها من الإصلاح الزراعى . فقد كان الواحد منهم يقول أنه يعيش على هذه الارض منذ ثلاثين عاما أو يزيد ولكن حتى الآن لم يتم تسجيل الملكية وكنت أنا فى بعض الاحيان أقول لمن يسالنى أن الامر سيتم قريبا وعندما كان يشتد الجدل أبادره بالقول عما اذا كان أحد من الناس قد جاء ونازعه فى الملكية فيكون جوابه بالنفى طبعا ولكنه كان يقول أن هذا السؤال والالحاح فيه من قبيل الاطمئنان بل أن بعضهم ممن نالوا قسطا من التعليم كان يقول لى أن سيدنا ابراهيم عليه السلام كان بالطبع مؤمنا وشديد الايمان بالله ولكنه قال للمولى عز وجل أنه يسأله عن كيفية أحياء الموتى لا لشىء الا ليطمئن قلبه ، والآن وبعد قرار السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ستطمئن قلوب كل الذين سالونى من أهل قريتى والقرى المجاورة على أن ملكيتهم للاراضى المنتفعين بها من الاصلاح الزراعى سيتم تسجيلها فى موعد أقصاه ٣١ أكتوبر القادم . أكثر من ذلك فانه بالنسبة لاهل محافظتى من المنتفعين سوف ينتهى هذا التسجيل فى موعد غايته أول سبتمبر القادم ذلك لان محافظة قنا تقع فى حيز المحافظات التى بدأ فيها تنفيذ المراحل الخاصة بتسجيل عقود التمليك منذ مدة وأن العمل فيها سينتهى مع أول سبتمبر وهكذا لن تجىء نهاية أكتوبر القادم الا ويكون ستمائة الف من منتفعى الاصلاح الزراعى قد سجلوا عقود ما تملكوه من أرض ، وبذلك تنتهى مرحلة هامة من مراحل قوانين الاصلاح الزراعى ، هذا القانون الذى خلد ثورة الثالث والعشرين من يوليو وجعل منها بحق ثورة من أجل الفلاح ، الفلاح الذى كان أجيرا فى الأرض فاصبح مالكها ، الفلاح الذى كان يعمل أقرب ما يكون الى السخرة فاصبح هو السيد وما أبعد الفرق بين ما كان عليه الفلاحون فى محافظتى وما أصبحوا فيه الآن . أذكر أن آلاف الافدنة كان يملكها شخص واحد فى مركز نجع حمادى هو البرنس يوسف كمال بل كان يملك كل شىء الارض والناس والعقارات والمساكن . وكان الجميع يعملون اجراء فى مزارعه التى كانت تزيد مساحتها على العشرين ألف فدان وكان السعيد من الفلاحين من يعمل غفيرا باجر شهرى فى مزارع الامير وكان الاشد سعادة من يدخل ابنه فى مراحل التعليم أما نور الكهرباء وأما المياه الصالحة للشرب فهى أمور كانت تدور فى الخيال وتتناقلها الالسنة مثل حكايات الغول والعنقاء والمستحيلات الأخرى . وكم كانت كئيبة وحزينة قرانا ونجوعنا فلم تكن تربطها بالبندر أية طرق ممهدة ولم يكن فيها أى لون من ألوان الحياة فالجميع ينامون مع مغرب الشمس وعلى الاكثر بعد صلاة العشاء ولن استرسل فى سرد ألوان كثيرة من قسوة الحياة فى تلك الحقبة فحديثها مثل حديث الافاعى مداه طويل ، وجاءت الثورة .

جاءت بنورها .. جاءت بردا وسلاما على الفقراء والكادحين . جاءت لتضىء الطريق أمام الحيارى وتاخذ بيد الملهوفين ، وكان من أول القوانين التى نفذتها قانون الاصلاح الزراعى الذى قضت به على قلاع الاقطاع وحطمت به ذلك الوثن الذى جثم على صدور الناس ولن انسى ما حييت تلك الفرحة العارمة التى ملأت قلوب المعدمين وهم يسلمون أرض الامير يزرعونها لانفسهم بعد أن تملكوها ووزعتها عليهم الثورة . لن أنسى ما حييت هؤلاء الذين احتضنوا الارض باعينهم وقلوبهم وهم يرون أنفسهم أسيادها بعد أن كانوا عبيدها ، وتفتحت الحياة أمامهم باسمة ناعمة ، هذا يزرع الارض ويرويها بعرقه لتنبت أطيب الثمرات وهذا يضفى الله عليه من فضله فيجد المدرسة الاعدادية والثانوية فى قريته و أولاده ليتعلموا فيها بالمجان . ثم ها هم أولاده يذهبون الى الجامعات بلا أى عناء مادى فالتعليم مجانا والاقامة فى المدينة الجامعية لاتكلفة إلا خمسة جنيهات كل شهر ، وها هى الكهرباء تضىء له منزله المتواضع حتى حظيرة البهائم دخلتها الكهرباء وها هى المياه النقية تصله الى منزله وما عليه الا أن يمد المواسير من الشارع القريب ويركب العداد ليشرب ماء نقيا ، وها هى الطرق المرصوفة تربطه بالبندر وبعاصمة الاقليم وها هى التليفونات فى كل قرية حيث يستطيع المواطن أن يتحدث مع ابنه فى العاصمة أو فى الخارج . أن قانون الاصلاح الزراعى هو حجر الزاوية فى عملية النماء التى شهدتها وتشهدها مصر ، إن هذا القانون أثرى الحياة ورسم البسمة على وجوه الملايين ثم ياتى الانتهاء من تسجيل عقود التمليك للمنتفعين ليرسم مزيدا من البسمة على الوجوه ، وبقى أن تسهم الدولة بنصيب فى تحسين المنتج من هذه الأرض كان تمد المنتفعين بالتقاوى المحسنة وأن تحببهم فى أن يتوسعوا فى زراعة المحاصيل التصديرية .

و أخيرا ونحن نحتفل بايام تطوف بنا فيها نفحات من ريح الثورة المباركة ثورة يوليو العظيمة نرسل بالتهنئة لكل منتفع بقانون الاصلاح الزراعى طالبين منه مزيدا من الانتاج والعطاء لمصر .

حفاظا على الاسكندرية

بالإسكندرية وعلى امتداد شواطئها وعلى طول كورنيش البحر الجميل الذى يعتبر أهم ما يميز الاسكندرية سياحيا نرى على هذا الكورنيش عددا لاحصر له من البائعين الجائلين على اختلاف أنواعهم . بشكل يشبه السوق وفى أسوأ الصور مما يشوه المنظر العام لكورنيش البحر وكثرة الباعة الجائلين تجعل الطريق ضيقا مما يجعل صعوبة فى السير بالنسبة للمارة من المصيفين والسياح وغيرهما ، علاوة على كثرة الشجار الذى يحدث دائما بين المارة وبين هؤلاء الباعة نظرا لما يحدث من الباعة من معاكسات واحتكاك بالمارة على الكورنيش .

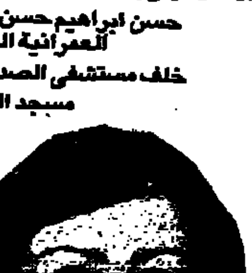
فهل من الحكمة أن يترك هؤلاء الباعة يشوهون جمال الكورنيش ويسيئون لسمعة الاسكندرية .

جمال محمد عبد الغنى
الاسكندرية

الى وزيرة الشئون الاجتماعية

أعانى من شلل الأطفال منذ خمسة وعشرون عاما وأمنيتى فى الحياة أن أحصل على موتوسيكل مجهز حتى أستطيع مواصلة الحياة والتغلب على مشاكلها وقد سبق أن تقدمت بطلب الى وزير الصحة وجاءنى الرد بان أدفع ٢٥ جنيها قسطا شهريا للحصول على الموتوسيكل . فارجو من وزيرة الشئون الاجتماعية مساعدتى حيث أن مرتبى ٦٠ جنيها وأعول والدتى وأختى ويكاد يكفينى بالكاد .

حسن ابراهيم حسن محمد
العمرانية الغربية
خلف مستشفى الصدر أمام
مسجد الزهراء



د . آمال عثمان

سوق تجارى بلا ترخيص

أرض الأوقاف فى شارع المعز اقاموا عليها سوق بين القصرين لحسابهم والاوقاف لا تعلم شيئا فى الوقت الذى شكل الدكتور وزير الاوقاف لجان حصر لمبانى الاوقاف فى الاحياء الشعبية .. نريد معرفة حقيقة هذا الموضوع هل سرقوا الاراضى واقاموا عليها سوقا تجارية تحول إلى ورش صناعية بلا تراخيص .. ومن المسئول عن إقامة مثل هذه الورش فى قلب الآثار ؟ ؟ ..

محمد ادريس
مفتش تموين

● اصلاح الهياكل التمويلية لشركات القطاع العام فورا

المهندس فؤاد ابو زغله
رئيس لجنة الصناعة
بالحزب يقول لـ مايو

لا يستطيع احد ان ينكر التطور الهائل الذى شهدته الصناعة المصرية منذ بداية الخطة الخمسية الاولى وحتى الآن، من حيث الاحلال والتجديد الذى طرأ على العديد من الوحدات الصناعية، وجودة المنتج الصناعى وسد احتياجات السوق المحلية من مختلف السلع وتبعا لمختلف الاذواق والعناية بالتصدير، وبدء دخولنا مجال المنافسة فى الأسواق العالمية.

ولكن مازالت هناك مشكلات تعوق مسيرة النهضة الصناعية المنشودة.. ولهذا كان هذا الحوار مع المهندس فؤاد ابو زغله لسببين اولهما .. انه وزير صناعة سابق ولديه خبرة واسعة ومتعددة فى مجالات الصناعة المختلفة .. وثانيهما .. ان الرجل يرأس لجنة الصناعة والطاقة بالحزب الوطنى الديمقراطى والتى تضم مجموعة ضخمة من الخبراء والمتخصصين الذين يقومون باعداد الدراسات والتوصيات اللازمة لتطوير الصناعة وحل مشكلاتها من خلال منظور الواقع الفعلى والعملى لهذه المشكلات وتقديمها للحكومة للاستعانة بها فى وضع سياسة التنمية الصناعية.

وذهبت الى المهندس فؤاد ابو زغله وطرحت عليه العديد من الأسئلة والتساؤلات حول هموم الصناعة المصرية ومستقبلها والمعوقات التى تواجه القطاع الخاص الصناعى وكيفية القضاء عليها حتى يشارك بدوره فى التنمية. بالاضافة الى العديد من التساؤلات الاخرى وأجاب الرجل بكل الوضوح والموضوعية ووضع روشته العلاج للصناعة المصرية .. وكان هذا الحوار :-

«روشته» لعلاج مشاكل الصناعة المصرية



● تخفيض سعر الفائدة على القروض التى تمنح للمشروعات الصناعية

● سؤال : يرتبط القطاع العام بظاهرة شركاته المفلسة والتى تنتهى بعزل رئيس مجلس ادارتها أو مفوضها .. والتساؤل كيف يمكن أن يتدارك المعنيون الخسارة الكبيرة ومعالجة أوجه القصور ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : لابد أن نقيم أسباب الخسائر وهى تعود الى عدة أسباب منها أسباب خارجة عن ارادة الادارة بمعنى أن هناك وحدات اقتصادية تحتاج الى احلال وتجديد بحيث لا يكون هناك نسبة تالف فى المنتج يؤدى الى نتائج غير اقتصادية وبالتالى تحدث خسائر .. ثانيا هناك خطة للشركات لانتاج سلعة معينة بكميات ونوعيات معينة فغير معقول أن يمر نصف العام ولا يصل الى الشركة مستلزمات الانتاج فكيف تحقق الشركات الخطة ؟ وبالتالى يترتب على ذلك خسائر كثيرة .. ثالثا اللوائح والنظم والقوانين التى لا تمكن الادارة من ادارة الوحدة الاقتصادية مثل قانون العمل بالاضافة الى أن هناك مشكلات كثيرة فى الادارة تجعلها لا تستطيع تطبيق مبدأ الثواب والعقاب فى العمل.

ومن هنا يحدث بعض الخلل فى الأداء مما يضعف هيبة الادارة وبالتالى لا تستطيع السيطرة على العمل وهذا أيضا يلعب دورا فى الخسائر.

ويضيف المهندس فؤاد أبو زغله : هناك خسائر ترجع الى ادارة الشركة عندما لا تكون على مستوى المسئولية حتى ولو توفرت كافة مقومات النجاح لهذه الادارة وذلك نتيجة عدم خبرة المسئولين عن ادارة هذه الشركات بالعمل فى الوحدات الاقتصادية وهنا يحدث خلل فى الاقسام المختلفة داخل الوحدات الاقتصادية تؤدى الى نتائج تنعكس على الأداء فتكون الخسائر. فلابد من اختيار القيادات المناسبة لكل شركة أو وحدة وكذلك التسعير من عناصر حدوث خسائر لبعض الشركات فقد تفرض الحكومة أسعارا تجبر الوحدات الاقتصادية على البيع بها وتكون أقل من التكلفة الفعلية للمنتج وهنا تحدث الخسائر.

تدخل الادارة الحكومية

● سؤال : كيف تقلل من تدخل الادارة الحكومية فى الادارة اليومية للقطاع الصناعى بحيث يقتصر دور الادارة الحكومية على متابعة نتائج الاداء وليس التدخل فى الاداء نفسه ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : كان لى فى هذا الموضوع وجهة نظر وحينما كلفت بعمل قانون تطوير القطاع العام تقدمت فى عام ١٩٨٢ بمشروع يتضمن أن الوحدة الاقتصادية سواء فى القطاع العام أو الخاص لابد أن تدار بنظام اقتصادى سليم بمعنى أن هذه الوحدة لها مجلس ادارة يختار من الكفاءات والقيادات الامنية المشهود لها بالكفاءة ويعطى لمجلس الادارة الحرية فى ادارة هذه الوحدة ثم الجهة التى تحاسب مجلس الادارة هى الجمعية العمومية التى تمتلك هذه الوحدة فاذا كانت الحكومة هى التى تمتلك فتشكل الحكومة الجمعية العمومية من الاجهزة المختصة ويمثل فيها المساهمون إذا كان هناك مساهمون وهى الجهة الوحيدة التى تحاسب مجلس ادارة الشركة ولا يتدخل الوزير ولا أى هيئة ولا أى مؤسسة وتصبح الوحدة الاقتصادية لها مجلس ادارة يديرها وهو الذى يحاسب والجمعية العمومية هى التى تسيطر وتوجه وتحاسب مجلس الادارة.

● سؤال : أين إذن المسئولية الدستورية للوزير بحكم مسئوليته على أساس أن الدولة مالكة لرأس المال ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : الوزير مسئول دستوريا فعليه أن يضع السياسة العامة الخاصة بالتنمية الصناعية وهذه الوحدات هى التى تقوم بتنفيذ هذه السياسة. فاذا كانت هذه الوحدات انحرفت عن تنفيذ هذه السياسة هنا يتدخل الوزير ومن حقه أن يرأس الجمعية العمومية فى أى وقت ويختار رئيس الجمعية الذى يتولى المسئولية ولكن لا يتدخل فى ادارة الشركات ولا يوجه ادارة الشركات وكذلك الهيئات لا تتدخل فى شئون هذه الشركات ويترك لمجلس الادارة الحرية التامة. ومن هنا أنشىء فى عام ١٩٨٢ جهاز المعلومات الذى يجمع كافة البيانات والاحصاءات التى تمكن الوزير من معرفة كافة أوضاع هذه الشركات وكيفية سير الاداء بها ومن ثم يستطيع أن يدير ويعدل فى السياسات وله النتائج فى نهاية كل عام عن أداء هذه الشركات ولا يتدخل فى العمل التنفيذى خلال العام كما يحدث الآن

اجرى الحديث :
حسنى المنشاوى

وهذه مسئولية كبيرة ترهق الوزير بدلا من أن يتفرغ فى وضع السياسات ومتابعتها والمشاركة فى التنمية الاقتصادية بصفة عامة يستغرق وقته فى تفاصيل نتيجة الدخول فى أعمال هذه الشركات. ولكن بكل أسف لم يجد هذا المشروع طريقه للتنفيذ ثم تطور الموضوع الى أن انشئت الهيئات وهو الوضع الحالى ثم عدنا مرة أخرى الى نظام المؤسسات ولابد أن يعاد النظر فى تطوير القطاع العام على هذا الاساس.

الطاقات العاطلة

● سؤال : هناك طاقات عاطلة وغير مستغلة فى العديد من الصناعات فى القطاعات الصناعية .. فكيف يمكن الاستفادة منها على الوجه الامثل ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : هذا الموضوع مهم جدا .. وبعيدا عن التفصيلات سأضرب عددا من الامثلة العملية ففى قطاع الزيوت والصابون وبعد عملية الاحلال والتجديد الشاملة التى تمت لشركات الزيوت فى الخطة الخمسية الاولى أدى ذلك الى رفع طاقة مصانع الزيوت الى عصر ما يقرب من ٤٠٠ الى ٥٠٠ ألف طن من البذور بغرض وقف استيراد الزيوت لان لجنة الصناعة بالحزب أجرت دراسة عام ١٩٨٥ توقعت أن يصل استهلاكنا من الزيوت الى ٥٠٠ ألف طن ووصل الآن فى عام ١٩٨٨ الى ٦٠٠ ألف طن وهو رقم كبير جدا .. ونحن نستورد زيوت مكروه وزيوت غير مكروه وهذا يكلفنا عملة صعبة .. فكان الهدف هو رفع طاقة المصانع لعصر ما يقرب من ٥٠٠ ألف طن بذور ولكن بكل أسف عندنا كل البذور التى ناخذها من بذرة زيت القطن ما يقرب من ١٢٠ ألف طن فبدىء بزراعة فول الصويا ولكن لم يحدث توسع فى هذه الزراعة إلا فى كميات محدودة لا تتجاوز ٥٠ ألف طن لا تنتج إلا عشرة الاف طن زيت .. والبديل الآخر كان استيراد بذور ويتم عصرها وانتاج الزيت المطلوب سواء زيت الأكل أو زيت المسلى الصناعى والمخلفات فى صناعة الكسب ونحن نحتاج للأعلاف .. ولكن بكل أسف لم يتم هذا الكلام وبالتالى أصبح هناك طاقات عاطلة فى مصانع الزيوت والصابون لا تستطيع أن تنتج المطلوب وبالتالى أصبحت الدولة تستورد الزيوت وتدفع فيها العملة الصعبة .. وهذا مثال صارخ للطاقات العاطلة.

بالاضافة فى نفس هذه الشركات حدثت أزمة الصابون والطاقات الموجودة لانتاج الصابون تبلغ مرة ونصف قدر المطلوب ولكن عدم استيراد الشحوم بسبب نقص العملة الصعبة أدى الى عدم تمكن هذه الشركات من انتاج كميات الصابون المطلوبة .. وهذا أيضا طاقات عاطلة لم تستغل .. وهناك أمثلة أخرى كثيرة للطاقات العاطلة لابد أن تعالج وتحسم بحيث يتم الاستفادة بالطاقات الموجودة بدلا من الاستيراد بالعملة الصعبة.

● سؤال : مشكلة الخلل فى الهياكل التمويلية لبعض شركات القطاع العام .. كيف يمكن علاجها ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : احدى مشاكل القطاع العام الخلل الموجود فى الهياكل التمويلية وتم الكثير من الاجتماعات بلجنة الصناعة بالحزب بخصوص هذا الموضوع والمفروض أن تصحح وزارة المالية بعض الاوضاع فى الهياكل التمويلية ولكن لم تتمكن من اصلاح هذه الهياكل .. ولابد أن يتم اصلاح الهياكل التمويلية للقطاع العام وفورا لانه لا يمكن تصور أن هناك خللا فى الهيكل التمويلى لاحدى الشركات وتضطر للسحب على المكشوف ولا تستطيع احضار مستلزمات الانتاج وهو أحد أسباب الخسائر لشركات القطاع العام.

تسهيلات القطاع الخاص

● سؤال : التسهيلات الممنوحة حاليا للقطاع الخاص الصناعى يقول البعض أنها غير كافية .. فما رأيك ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : القطاع الخاص الصناعى عليه دور كبير جدا فى المرحلة القادمة والدولة مهتمة بذلك ففى الخطة الخمسية الاولى أعطى القطاع الخاص دفعة وفى الخطة الخمسية الثانية دفعة أكبر .. ولكن هناك مشاكل كثيرة تحتاج الى حلول لجذب مستثمرى القطاع الخاص لكى يخوضوا معركة الاستثمار والانتاج ولابد أن يساهم القطاع الخاص فى التنمية الاقتصادية .. وقد أثيرت هذه المشاكل فى عدة اجتماعات للجنة الصناعة والطاقة بالحزب وأرسلت للمسئولين وتم حل جزء منها والمطلوب هو حل جميع مشاكل المستثمرين فى القطاع الصناعى باسرع ما يمكن وفى أقل وقت لان هناك رغبة شديدة من مستثمرى القطاع الخاص للاستثمار فى مصر وخاصة من المصريين فى الخطة الخمسية الثانية والتى قدر خلالها ١٨ مليون جنيه للقطاع الخاص جزء كبير منها للقطاع الصناعى .. ويجرى حاليا حل مشاكل القطاع الخاص الصناعى وهناك اجتماعات مستمرة مع المسئولين لحل هذه المشاكل وهناك تجاوب كبير من المسئولين لحل هذه المشاكل.

مشكلة القروض

● سؤال : يطالب البعض باعادة النظر فى نظم ولوائح البنوك حتى تتمكن من التوسع فى القروض لتمويل المشروعات الاستثمارية ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : لابد أن يعاد النظر فى سياسة البنوك ولابد أن تساهم باكبر قدر ممكن فى المشروعات الصناعية وأن تعطى المشروعات الصناعية تسهيلات وتقليل عائد الفوائد بالنسبة لها بحيث يكون أقل كثيرا مما هو حادث الآن .. لان الاستثمار فى الصناعة عملية شاقة ومن هنا لابد أن يجد المستثمر الصناعى الدعم والمعونة من الدولة بحيث يتم تشجيع أكبر عدد لاستثمار أموالهم فى الانتاج الصناعى لان هذا سوف يزيد الانتاج ويساهم فى حل مشكلة العمالة المتزايدة.

ومن هنا فإن دور البنوك مهم جدا فى عملية التنمية ولابد أن نشجع البنوك ولا يحد من الاسقف الائتمانية وخاصة للمصانع فى الانتاج الصناعى.

● سؤال : كيف يمكن تطوير بنك التنمية الصناعية ليصبح قادرا على تمويل الصناعات الصغيرة وتشجيع المستثمر الصغير ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : بنك التنمية الصناعية هو البنك الرئيسى الذى يمول الصناعة فى القطاع الخاص ولابد أن يعطى هذا البنك التمويل الكبير اللازم للقيام بمهامه وأن تكون وسائل التمويل مبسطة وميسرة ويجرى حاليا بحث وسائله ثم معقولية الفوائد بمعنى لا يمكن أن أضع للمشروع الصناعى والمستثمر الصناعى الصغير ٢١ ٪ فائدة .. وفعلا حدث تاخر فى الاستثمار نتيجة لارتفاع سعر الفائدة.

والمفروض أن تدعم الدولة هذا البنك ولا تزيد الفائدة فى الاستثمار الصناعى عن ٨ ٪ أو ١٠ ٪ إذا كان الاستثمار طبقا لاحتياجات خطة الدولة وهنا لابد أن ياخذ المستثمر تسهيلات أسوة بما هو تم فى الأمن الغذائى حيث كانت الفائدة بين ٦ ٪ و ٨ ٪ وأتمنى أن يتم تحقيق التوصيات التى تمت فى المؤتمر الاول حول دور بنك التنمية الصناعية فى التنمية الصناعية لمصر والذى شهده رئيس الوزراء وأعطى دفعه لدعم هذا البنك حتى ينطلق ويشجع الاستثمار فى المجال الصناعى وخاصة فى مجال الصناعات الصغيرة لانها المخرج الوحيد لامتصاص البطالة وتشغيل واعطاء فرص عمل كبيرة للشباب.

المجمعات الصناعية

● سؤال : كيف نعمل على تشجيع المجمعات الصناعية فى المحافظات والمدن الجديدة ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : لتشجيع الصناعات الصغيرة لابد من اقامة مجمعات صناعية فى المحافظات والمدن الجديدة وبالفعل أقامت وزارة الصناعة مجمعا صناعيا فى مدينة العاشر من رمضان يجرى تنفيذه حاليا ومن المنتظر الانتهاء منه فى نهاية هذا العام وهذا النظام موجود فى اليابان والصين والهند وإيطاليا وحققت نجاح كبير وأعطت دفعة للصناعة فى هذه الدول. وهذا المجمع مزود بالمرافق وكل وحدة منه عبارة عن ١٤٤ مترا لها باب مستقل ومزودة بالكهرباء والماء والصرف الصحى بحيث يجد المستثمر مكانا جاهزا يضع أجهزته ومعداته ويبدأ فى ممارسة نشاطه. والبنك الصناعى مشكورا افتتح فرعا خاصا لمعاونة المستثمرين فى هذه المنطقة فى القروض. ويجب على القطاع الخاص أن يتولى انشاء مثل هذه المجمعات فى المحافظات لكى تغذى المصانع القائمة فى المحافظات ويستحسن أن تكون الخامات اللازمة للتصنيع متوافرة بنفس المحافظة.

● سؤال : هل تؤيد فكرة السماح لهيئات وشركات القطاع العام بالمساهمة فى المشروعات المشتركة مع القطاع الخاص ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : كثير من المستثمرين العرب والاجانب يفضلون أن يشاركوا شركة يساهم فيها القطاع العام لمزيد من الاطمئنان ولكن توجد بعض التعقيدات فى هذا الموضوع نتيجة أنه لابد لأى شركة قطاع عام ترغب فى المساهمة فى مشروع مشترك لابد أن يكون لديها تمويل ذاتى وهذا يصعب وثانيا لابد من عرض الموضوع على لجنة السياسات وهذا ياخذ وقتا طويلا مما يضيع فرصة المستثمر المصرى والأجنبى.

والقانون الجديد لديوان المحاسبات وتدخله فى الاشراف على مثل هذه الشركات يوجد نوعا من عدم الرضى من المستثمرين الذين يشاركون القطاع العام وبالتالى سيحدث عزوف عن مشاركة القطاع العام فى المشروعات المشتركة أو على الاقل الشركات التى تزيد المساهمة فيها على ٢٥ ٪ سيحدث عدم انطلاقه فى هذا الاتجاه وهذا غير مرغوب وفى الواقع المشروعات المشتركة مهمة جدا فى المرحلة الحالية.

صناعة قوية

● سؤال : كيف يمكن إرساء صناعة وطنية قوية تساهم بصورة كبيرة فى التصدير وتوفير العملة الصعبة للبلاد ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : الصناعة من أسس التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبالتالى لابد العناية بالصناعة ليس من أجل التصدير فقط بل لسد الاحتياجات المحلية أولا ثم التصدير ثانيا .. وفى الواقع فى الفترات السابقة لم يكن التصدير عنصرا مهما وكان التركيز على سد الاحتياجات المحلية للجماهير وبدءا من الخطة الخمسية الاولى ٨٢ / ٨٧ بدأ التركيز على التصدير وهذا اقتضى عمل احلال وتجديد للمصانع والاهتمام بالجودة ونستطيع اليوم أن نقول أن التصدير بدأ يزدهر بالفعل.

وفى الخطة الخمسية الثانية هناك تركيز أيضا على التصدير والعناية بالتصدير يحتاج الى العناية بجودة المنتج وخفض التكلفة للمنافسة فى الأسواق العالمية وتطور المنتج ومناسبته للأذواق المختلفة. والمفروض أن تشجع الدولة التصدير عن طريق دعم المصدرين وحل كافة مشكلاتهم التى تعوق العملية التصديرية وهناك بعض الاجراءات التى تمت فى هذا الشان ولكن مطلوب المزيد من التسهيلات حتى نشجع المصدرين على مزيد من التصدير.

● سؤال : حدث أخيرا نقص فى حديد التسليح بالاسواق فما هى الأسباب ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : المشكلة أن هناك طاقات موجودة فى القطاع الخاص لا تجد مستلزمات الانتاج التى يتم استيرادها من الخارج والانتاج المحلى من مستلزمات الانتاج يغطى احتياجات القطاع العام فقط. والمفروض أن يحدث توسعات فى شركة الحديد والصلب لانتاج مستلزمات الانتاج لتغطية احتياجات القطاع الخاص.

● سؤال : ما هى خطة لجنة الصناعة بالحزب الوطنى فى المرحلة القادمة ؟

● ● المهندس فؤاد أبو زغله : سياستنا فى خطة عمل اللجنة أن هناك اجتماعا شهريا لدراسة القضايا الهامة فى اطار خطة التنمية الصناعية كما تجتمع هيئة المكتب مرتين فى الشهر لدراسة الموضوعات التى تعرض على اللجنة الرئيسية واللجنة تضم خبرات من كافة القطاعات والمستويات سواء فى قطاع الصناعة أو الانتاج الحربى أو البترول أو الكهرباء وتدور مناقشات تنتهى الى توصيات ترفع الى الامين العام للحزب الذى يبعثها الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء المختصين. وقد تجاوب المسئولون للعديد من التوصيات التى أقرتها اللجنة ودراسات اللجنة دراسات تخصصية ونوعية بهدف حل مشكلات الصناعة ودفع مشروعات التنمية الصناعية طبقا لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.



عمال الحديد والصلب أمام أفران صهر حديد التسليح الذى عانت الأسواق من نقصه فى الفترة الأخيرة

● إختيار القيادات المناسبة لكل شركة

... فى ١٧ بحثا علميا !

٦٥ ٪ من فاقد الخبز بسبب الشكل والحجم .. والباقى عادات غذائية !



« رغيف الخبز » .. هو القضية الاولى التى تحتل قائمة اهتمامات كل مواطن ..

ومن هذا المنطلق كان المؤتمر الذى عقد مؤخرا لبحث مختلف جوانب صناعة رغيف العيش ووسائل تحسين صناعته .. ووسائل القضاء على الفاقد فى هذه الصناعة ..

وفى خلال ١٧ بحثا كانت اقتراحات الخبراء وأساتذة البحث العلمى فى مصر ..

المؤتمر نظمه أكاديمية البحث العلمى بالتعاون مع هيئة القطاع العام للمطاحن والمخابز بوزارة التموين ..

قدم المؤتمر دراسات متعددة حول الخبز المصرى ومراحل انتاجه المختلفة بداية من استخراج الدقيق وتداوله وميكنة وتكنولوجية صناعته والفاقد منه عند الاستعمال .. هذا الى جانب قيمته الغذائية وسبل دعم تلك القيمة .. وارتباطه بالنواحى الاقتصادية .. ثم التشريعات التى تناولت موضوع الخبز وأوضاعه المختلفة.

● وقد رأس المؤتمر الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا والدكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز.

● ● وإذا كان المؤتمر قد ناقش ١٧ بحثا حول رغيف الخبز المصرى .. فماذا قالت هذه البحوث ؟ !

● تحت عنوان « رغيف الخبز من الناحية الاقتصادية » تحدث الدكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز .. فقال : ان الدخل يعتبر العامل الرئيسى والحيوى للاستهلاك سواء على المستوى الفردى أو القومى .. ولكن : إذا كانت بعض الدراسات قد اشارت الى أنه كلما زاد دخل الاسرة انخفضت النسبة المئوية عن هذا الدخل المنفق على الغذاء .. إلا أنه فى مجال التطبيق العملى لهذه المفاهيم نجد أن هناك انحرافا تسببه الظروف التقديرية لكل أسرة.

ذلك ان الاستهلاك يتاثر بعده عوامل أهمها توزيع الدخل والسياسة المالية للدولة وتاثيرها على دخل المستهلك والأسعار النسبية ..

● ويذكر الدكتور أحمد عبد الغفار : ان استهلاك القمح ودقيق القمح قد حقق زيادة كبيرة حيث ارتفع من ٤ الاف طن عام ٧٠ الى ٩ الاف طن عام ٨٧ وحققت الفترة من ٧٥ الى ٧٩ أعلى معدلات الزيادة إذ بلغ متوسط الزيادة السنوية ٨ ٪ .. وهذا يؤكد أنه قد حدث تسرب لكميات كبيرة من القمح والدقيق الى استخدامات أخرى غير الاستهلاك الآدمى خاصة أنه لم تحدث أى تغييرات فى أسعار الخبز والدقيق خلال تلك الفترة .. كما ان سياسة الدولة والدعم قد جعلت الريف المصرى يعتمد على القمح بدلا من الذرة ..

التى حققت زيادة كبيرة فى الاستهلاك نظرا للتوسع فى مشاريع الثروة الحيوانية .. ولذلك ارتفع استهلاك الذرة من ألفين طن عام ٧٠ الى أكثر من ٦ آلاف طن عام ٨٧ بنسبة زيادة مئوية ١١ ٪ .. وقد كانت الفترة من عام ٨٠ الى عام ٨٥ قد حققت زيادة كبيرة فى الاستهلاك بلغت ١٢ ٪.

ونتيجة كل ذلك ان ارتفع المتوسط الفردى للاستهلاك والذى كان ١٩٧ كيلو جراما سنويا من القمح والذرة عام ٧٠ ارتفع الى ٣٠٠ كيلو جرام فى عام ٨٧ .. وهذا يؤكد أيضا تسرب نسبة كبيرة منه الى الاستهلاك غير الآدمى .. ذلك أنه بالرغم من تزايد الدخول فى مصر إلا أن استهلاك الخبز فى تزايد مستمر أيضا ولا يمكن القول بان هذه الزيادة فى حجم الاستهلاك مرجعها الى زيادة السكان .. انها تفوق بكثير الزيادة السكانية .. وانما الاساس ان جانبا كبيرا يتسرب لغذاء الدواجن والماشية وينعكس ذلك على متوسط الاستهلاك الفردى .. مما يعد من أهم القضايا التى تواجه مصر فى الوقت الحاضر وفى المستقبل.

ويضيف الدكتور أحمد عبد الغفار .. أن زيادة هذا الاستهلاك ترجع فى المقام الاول الى انخفاض الجودة وزيادة نسبة الفاقد فضلا عن الفاقد فى مجموعة الحبوب والتى تصل الى نحو ٥ ـ ٨ ٪ وبما ينعكس اثره على الكم المستهلك .. وهو الامر الذى يلزم معه ضرورة العمل على التغلب على هذا الفاقد من خلال العناية بالعمليات الصناعيه بدءا من عمليات طحن القمح وانتاج دقيق مطابق للمواصفات وبما ينعكس أثره على جودة الخبز المنتج وجعله مقبولا للمستهلك وخفض الفاقد والتالف منه :

● وهنا يجب أن نقول .. ان استيراد القمح قد زاد من ٢,٢

● مصر .. الدولة رقم « ٣ » فى استيراد القمح عالميا !

تحقيق : ضاحى عثمان

مليون طن عام ٧٠ الى أكثر من ٥ ملايين طن عام ٨٧ وزاد استيراد الدقيق الفاخر من ٥٦٠ ألف طن الى ١,٤ مليون طن .

رغم ميل انتاج القمح المصرى الى الثبات ما بين ١,٥ مليون الى ١,٩ مليون طن .. ولذلك تحتل مصر المرتبة الثالثة بين دول العالم فى مجال استيراد القمح ..

كما ياتى ترتيبها الاول بالنسبة للدول النامية فى استيراد القمح .. رغم أن الدراسات قد أوضحت ان معونات الحبوب الغذائية قد ساهم فعلا فى حدة المشكلة الغذائية واقامة علاقات التبعية الاقتصادية والسياسية وزيادة الاعتماد على الخارج نتيجة لاهمال تنمية الانتاج المحلى ! !وهذا يجب ان تعتبر المعونات غاية بل وسيلة مؤقتة لحين استعمال البناء والاعتماد على الذات ! !

● ويؤكد : ان دعم القمح والدقيق فى مصر قد بلغ ٤٥٠ مليون جنيه وذلك من واقع قائمة التكلفة بهيئة السلع التموينية وذلك بخلاف الاعباء التى تتحملها الدولة فى إنتاج الخبز والتى تبلغ نحو ٣٠٠ مليون جنيه.

وحول تكنولوجيا صناعة الخبز يقول الدكتور أحمد رشيد رئيس بحوث الخبز والحبوب بمركز البحوث الزراعية أن : أبعاد مشكلة صناعة الخبز فى مصر .. ان تشعبت المشكلة وأصبح لها عدة عوامل تؤثر عليها .. وأهمها .. انتشار طابور العيش فى جميع أنحاء الجمهورية نتيجة لعدم توافر العمالة وارتفاع أجورها والعمل ببطء وعدم استغلال الطاقة الانتاجية الحقيقية للمخابز ويقترن ذلك بان كثيرا من الخبازين يبيعون جزءا من الدقيق الى الاهالى أو مصانع الحلوى وذلك من خلال السوق لتغطية خسائرهم .. كما أن العمالة من الصبية وكبار السن وفى المخابز الآلية ونصف الآلى غير مدربة .. وارتفاع معدل الاستهلاك لدرجة أصبحت معها أكبر معدل استهلاك عالمى ..

● ويتساءل الدكتور أحمد خورشيد : لماذا ارتفع معدل الاستهلاك ؟ !

● ويجيب : ان الأسباب كثيرة أهمها : انخفاض جودة الخبز مما يضطر المستهلك الى شراء كميات أكبر من احتياجاته الحقيقية .. والسعر المنخفض للخبز المدعم من قبل الدولة ساعد على اللامبالاة من ناحية الخبز ! !والهجرة من القرية الى المدينة وتحول القرى من الانتاج الى الاستهلاك وعزوف الفلاحين عن تجهيز الخبز بالمنازل .. واستخدام الخبز كعلف للماشية والدواجن والعادات الغذائية فى عدم اكل اللباب الداخلى خاصة الخبز الفينو مما يزيد الاستهلاك غير الحقيقى له .. ومشكلة الفكة وعدم توافرها مما جعل المستهلك يشترى كميات أكبر من حاجته ..

هكذا من الأصل



في مصر الآن « ساعة » .. لا تعلق على الحائط .. ولا توضع حول معصم اليد .. ولا تشير الى التوقيت .. ولكنها ساعة تمثل « جرس إنذار » مخيف لكل المصريين ! ساعة تعلن كل ثانية عن وصول المواليد الجدد ! هؤلاء المواليد يبتلعون كل مشروعات التنمية التي تقام في مختلف المجالات ونقول بصراحة ! إننا نعيش إنفجارا سكانيا رهيبا !!

هذه الساعة تسلمها الرئيس مبارك في برنامج الامم المتحدة للانشطة السكانية وهي تعلن عن الزيادة السكانية في المواليد في العالم — ومنها مصر — وقد أهداها الرئيس مبارك الى مبنى الاذاعة والتليفزيون بهدف اذاعة بياناتها في اوقات متفرقة ليعرف الجميع حجم المشكلة ..

وحول المشكلة إياها استطلعت « مايو » رأى خبراء الدين وعلم النفس والاجتماع . وكانت اقوالهم :

ـاعة » تدق ناقوس الخطر كل ثانية!

تحدث الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسي جامعة القاهرة عن الاضرار التي تلحق بالوطن والاسرة والفرد نتيجة الانفجار السكاني الارتجالي قائلا : أن هذه الزيادة تؤثر تأثيرا مباشرا على المستوى المعيشي للفرد والاسرة فيتراجع دخل الاسرة بازدياد اطفالها كما يتراجع المستوى الثقافي والتعليمي لافرادها حيث ترتفع درجة الامية وتتفشى الامية الثقافية التي تنحصر في عدم وجود وعي ثقافي فتتدهور مظاهر السلوك في كافة المجالات وتتدهور الاخلاقيات فتبدو على السطح مظاهر التزاحم على كل شيء ويتنافس الناس تنافسا غير شريفا ويؤدى ذلك بطبيعة الحال إلى تفشي السلبية والاعتمادية على الغير والانتهازية والتكاسل عن العمل وهي مظاهر تؤثر على الطاقة الانتاجية التي تؤثر بدورها على المستوى الاقتصادي للدولة والفرد كما تتفشى أيضا الامراض والاوبئة فيكون نصيب الفرد من الرعاية والخدمات الصحية في بعض الاحيان إلى مستوى لا آدمي الامر الذي يؤدى إلى ظهور أفراد مرضى غير أصحاء فيحدث ما يسمى بالانهيار في كل دعائم ومقومات الكيان الاسرى السليم . وحدد الدكتور يسرى دوافع السلوك وراء التسابق غير الواعي في زيادة النسل في بثلاثة دوافع :

● الجهل الذي يحجب الرؤية المستقبلية لتكوين أسرة سليمة قليلة العدد عن الاضرار الناجمة عن عدم تنظيم النسل .

● المفاهيم الدينية الخاطئة فكثيرا ما يحدث اقتران بين الوعي الديني وبين كثرة الانجاب وهو خلط نابع من خوف الناس من مخالفة او امر دينهم معتقدين أن الدين ضد التنظيم ومن هنا يأتي دور الوعاظ في شرح وتبسيط هذه المفاهيم دون احداث بلبلة بتوضيح الفرق الجلي بين التحديد والتنظيم فكل طفل يزيد عن حاجة الأسرة هو عبء عليها يؤثر على سلامة اركان الاسرة وهو ما يتعارض مع تعاليم الدين التي تطالب بالتماسك والترابط .

● المفهوم البيئي وهو مفهوم يرتبط بالعادات والتقاليد والاتجاهات التي يجب تغييرها وضرورة الابتعاد عن البالي منها والذى لا يتمشى مع حاضرنا وان نتمسك فقط بالتقاليد والمفاهيم المتحضرة .

تحقيق :
مصطفى لكلوك

والدكتورة سامية الجندى استاذ الدراسات الانسانية بجامعة الازهر تثنى على الساعة السكانية المقدمة الى مصر من برنامج الامم المتحدة للانشطة السكانية التي ستدق أمامنا وباستمرار ناقوس الخطر عن الزيادة الهائلة التي تحدث يوميا في تعداد السكان فهذه الساعة جعلتنا نتحدث من جديد عن مشكلة الانفجار السكاني .

واضافت بان هذه الساعة قد تفيد المثقفين فقط الذين يشاهدون نشرات الاخبار ولذلك يجب أن توضع هذه الساعة في الميادين العامة والقرى في الريف حتى يشاهدها الناس جميعا فتؤدى الغرض والهدف منها فتكون بذلك مؤثر قوى وملح لان الاتجاهات القوية لا تتغير بسهولة ولكن تتغير بمؤثر قوى ومستمر يحيطهم ليل نهار على ان يصحب ذلك جهد اعلامي مدروس يقترن ايضا بجهود ميدانية ولتقوم به امينة المرأة في المدن والقرى حتى يكون للتوعية وقعا أكثر تأثير ووقعا .

واقترحت الدكتورة سامية الجندى ضرورة تدخل الدولة بالقرارات والقوانين تمنع العمل للاطفال قبل بلوغهم سن ١٢ سنة وبذلك نقضي على زيادة النسل في الريف الذى يعتمد على الأطفال في رفع دخل الأسرة بالاضافة إلى دفع رسوم عالية على أنجاب الاطفال ولنبدأ بعد ولادة الطفل الثالث على ان تتضاعف هذه الرسوم بزيادة المواليد وضرورة اعادة النظر في مجانية التعليم والغاء الدعم عن الأسرة التي يزيد عدد أطفالها على عدد معين .

وترى الدكتورة سامية ضرورة منع تعدد الزوجات إلا بعد التأكد من ضرورة معقولية الزواج الثاني كما يحدث في بعض البلاد الاخرى كاندونيسيا التي لا يتزوج فيها الرجل للمرة الثانية إلا بعد الوقوف امام المحكمة التي تدرس الأسباب الدافعة لذلك .

وأكدت الدكتورة جيهان رشتي رئيس قسم الاذاعة بكلية الاعلام جامعة القاهرة ان الساعة السكانية سيكون لها نتائج ايجابية على أن نراها في كل نشراتنا الاخبارية لا في آخر نشرة إخبارية لان التكرار في هذه الحالة سيلفت الانتباه وبالتالي سيكون له وقع على اتجاهات الناس وميولهم .

وتقترح الدكتورة جيهان أن يقترن ظهور الساعة ببث برامج توعية موجهة إلى المرأة عن الاخطار التي تلحق بها من جراء تكرار الحمل المتكرر ومن هنا يأتي دور وسائل الاعلام التي تكون مسئولة عن إعطاء جرعات اعلامية ترفيهية غير مباشرة يكون مضمونها له طابع غير مباشر وتتمثل في الافلام والمسلسلات يتخللها طابع تلقيني غير مباشر وكانها جزء من الحدث الدرامي فالاستمالة هنا ستكون أسرع وبفاعلية أكبر .

وأكدت ضرورة تكاتف جميع مؤسسات الدولة كالمؤسسة الدينية والمدرسة والجامعة فتبدأ المدارس مثلا بتغيير المناهج للطفل لتلقينه دروسا تفيد في تغيير اتجاهاته أو تكوينها أصلا .

وعن دور الجامعة قالت أن دورها هنا تخريج دفعات دارسة للاعلام وقادرة على استخدامه بصورة جيدة وفعالة وقادرة على تركيز رسائلها على الطبقات التي تحتاج إلى مثل ذلك النوع من التوعية .

وتنصح ملك سالم مذكور عضو الاتحاد الاقليمي للجمعيات النسائية بالقاهرة بضرورة وضع الساعة في الميادين المزدحمة والشوارع الرئيسية في القرى والريف حتى يكون تأثيرها أقوى على الناس فتعتبر بمثابة انذار يهدد اقتصادنا وأهدافنا الاجتماعية والتنموية .





د . محمد سيد طنطاوى

خبراء علم النفس يؤكدون على ضرورة تنظيم الاسرة ويحذرون من الأنفجار السكاني

فضيلة المفتي

تنظيم الاسرة حلال للظروف الصحية والاقتصادية والاجتماعية

وتحدثت ملك سالم مذكور عن الثروة البشرية الهائلة في مصر عن ضرورة استغلالها استغلالا اقتصاديا للاستفادة من سواعد الشباب في استصلاح الاراضي الصحراوية وتعميرها وخلق مجتمعات سكنية جديدة للقضاء على مشكلة التكدس في الوادى .

وقدمت ملك سالم مذكور عدة مقترحات للقضاء على مشكلة زيادة السكان بضرورة حرمان الأسرة من المميزات العديدة التي تقدمها الدولة إذا زاد عدد أطفالها عن حد معين مع ضرورة ايجاد فرص للمرأة في الريف تشغلها عن عمليات الولادة المتكررة ورفع سن الزواج خاصة في الريف ..

وقال الدكتور حسن الساعاتي أستاذ علم الاجتماع بجامعة القاهرة ان المشكلة ليست في عدد السكان ولكن المشكلة هي الجهل في التصرف في هذا العدد فيصبح العدد هنا خير وبركة لو عرفنا كيف نستغله الاستغلال الأمثل فلو عرفنا مثلا كيف نوزع السكان على مساحة مصر التي تبلغ مليون كيلو متر مربع بدلا من تكدس السكان في ثلث هذه المساحة فقط فسيعم الخير على مصر واستطعنا أن نصدر القمح بدلا من استيراده فإذا ألغينا العوائق الادارية لدفعنا الشباب دفعا إلى استصلاح الصحراء الذى سيشجعه وجود ماء وكهرباء ومساعدات الية وميكنة .

ولتضارب المفاهيم الدينية في عقول الناس التي تخشى تنظيم نسلها معتقدين أن ذلك يتعارض مع تعاليم الدين والشريعة استطلعت « مايو » رأى علماء الدين وفقهائه :

قال فضيلة المفتي الدكتور محمد سيد طنطاوى ان تنظيم الاسرة حلال للظروف الصحية والاقتصادية والاجتماعية أو لأى ضرورة من الضروريات التي يقدرها الزوجان فتربية الولد الواحد أفضل من تربية الولدين والولدين أفضل من الثلاثة ومن حق الأسرة أن تباشر الأسباب التي تؤدى إلى راحتها فإذا كان الزوجان يعيشان في حجرتين ولهما طفلان فمن حقهما تنظيم الأسرة التنظيم الذى يعين على تربية أفضل وأقوم للاطفال .

وقد أوصى المفتي بضرورة إصدار تشريعات تحدد خدمات الدولة للاسرة بعدد معين من الاطفال كتحديد الخدمات التموينية والتعليمية والصحية المجانية .

وأضاف الدكتور الطيب النجار أن هذه الساعة هدفها توعية الناس بالا يسرفوا في التناسل فهدفها هنا شريف ورجال الدين يؤيدونها لان الدين لا يمنع التنظيم وانما هو ضد التحديد .

وأكد الدكتور الطيب النجار ضرورة توعية الناس وتوضيح الفرق الهائل لهم بين التنظيم والتحديد فالتحديد ضد الدين ولكن التنظيم هو استعمال العقل في تربية الاولاد وفي عدم المخاطرة بإفراز أعداد هائلة إلى الوجود لا تجد ما يمكنهم من الحياة الكريمة .

ويؤكد الدكتور محيى الدين الصافي الأستاذ بكلية أصول الدين أن الدين مع التنظيم ولكن ضد التحديد :

وأضاف بان الامام الغزالي في كتابه « الاحياء » قال أن النسل لو كان يسيء إلى جمال المرأة وصحتها فعلى الرجل أن يمنعها من الحمل حفاظا على جمال امرأته وحفاظا على العلاقة الزوجية حتى لا ينصرف عنها الرجل إلى امرأة أخرى .

○●○●○●○●○



قناة السويس .. تعلن الحرب ضد رأس الرجاء الصالح !

رئيس هيئة قناة السويس : ٢٥ مليون دولار زيادة شهرية في دخل القناة بعد الفكرة الجديدة

مع الباعة

شباب بلادى

● رسالة لهم بقلم رئيس التحرير

● بلادى تقول : رغيف الخبز ..

● غول الأسعار

● عقل يقود .. لابطن تسوق بقلم عبدالرشيد صقر

الخروج من الوادى بقلم نبيل رشوان

الزمالك يفوز بالكأس

● الزمان : منذ ١٥ شهرا

● المكان : هيئة قناة السويس

● الحدث : اشارت المتابعة اليومية لحركة الملاحة في قناة السويس .. بان كمية الحمولات التي تعبر القناة في انخفاض ملحوظ .. إلا أن انخفاض سعر الدولار بالنسبة لوحدات حقوق السحب الخاصة والتي تتضمنها سلة العملات التي تعمل بنظامها قناة السويس جعل الايراد في ازدياد .

● جلس المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .. يوما .. ليتساءل : ماذا لو ارتفع سعر الدولار ؟ ! فهل يعني ذلك ان الايراد سينخفض .. أنه وضع غير مريح !!

ثم سأل نفسه سرا : اذن هناك التزام تحتم الظروف أن أحمله على كتفي ! حتى أحمي القناة من شبح انخفاض الايراد اذا ما ارتفع الدولار في الأسواق العالمية !! وحتى أضمن للقناة الحصول على أعلى دخل ممكن !!

● وقد تم طرح هذا الوضع على بساط البحث !!

ويعلق سليمان عزب رئيس قسم مراجعة قياس السفن .. أنه تبين أن دراسة الرسوم والتي تحدد سعر الطن حمولة في قناة السويس .. دراسة دقيقة واقتصادية محكمة .. وان فئات الرسوم المقررة من الهيئة مجزية .. اذن : ليست السبب في انخفاض الحمولة العابرة للقناة .. وهذا المؤشر غير مريح !!

●● اذن لابد ان هناك عوامل اهمها حرب الخليج وتأثيرها على مشروعات التنمية في أسيا العربية وبالتالي تأثيرها في التجارة والواردات الخليجية التي تعبر القناة .. بالاضافة الى الكساد العالمي !

●● وملحوظة لابد من سردها — كما يقول سليمان عزب — أن زبائن قناة السويس الذين تعتمد عليهم .. والتي تسعى دراسة الرسوم الى جذبهم للعبور هي تجارة مابين أوروبا والشرق الأقصى .. والتي تعد القناة الطريق الطبيعي .. وتحرص الهيئة عليهم وتضع فئات برسوم مناسبة .. لتجعل عبورهم للقناة لا يمثل لهم خسارة بل يحقق لهم هامش ربح معقول !!

● ولا ننسى ان هذا الحجم من التجارة بين أوروبا والشرق الاقصى المحمول بحرا يغطي سعة قناة السويس .. بل قد ترتبك القناة اذا أتت كل التجارة المنقولة بحرا بين أوروبا والشرق الاقصى .. ولذلك تتريع دراسة الرسوم على عرش تعظيم ايرادها حسب هذا الحجم من التجارة !!

● وأعود مع سليمان عزب .. ونقول معا : هل نترك القناة على هذا الوضع غير المريح والذى نجنيه من بين ثمار الحرب المجنونة التي دارت رحاها .

منذ تسع سنوات في الخليج العربي .. وتأكيدا لهذا السبب وصدق تأثيره السلبي .. أن حجم الاسمنت الذى استوردته دول الخليج من اوروبا وعبر قناة السويس قد انخفض في العام الماضي بمقدار ٥ ملايين طن .

● ومن هنا تضخمت المسئولية الملقاة على عاتق المهندس محمد عزت عادل .. حول التساؤل الصعب .. ماذا تفعل من أجل القناة ؟ !

تحقيق :
ضاحي عثمان

وكان لابد ان نخرج بالقناة من اطار وظيفتها التقليدية .. ألا وهي الاعتماد على حجم التجارة بين اوروبا والشرق الأقصى !

ولكن : كيف ؟ ! كيف نخرج بها من هذا الاطار دون البحث عن زبائن .. اذن لابد من الترويج والتسويق لقناة السويس من أجل كسب زبائن جدد !!

● وهنا .. نصل الى مربط الفرس .. لماذا لا نحاول جذب زبائن طريق رأس الرجاء الصالح .. أو رأس افريقيا ؟ ؟ !

● نعم : هى حرب ضد رأس افريقيا !!

● يقول .. بيانها الأول : ان اقتصاديات عبور سفن الخطوط الطويلة حول الرجاء الصالح اقل من اقتصادياتها عبر قناة السويس .. اذن جذب هؤلاء يتطلب أن تصبح تكلفة الرحلة عبر القناة متساوية مع التكلفة عبر الرأس وتكون الفائدة التى تعود على هؤلاء .. هو اختصار الوقت مابين ٤ و ٦ أيام في الرحلة الواحدة !!

● على أن تظل الرسوم كما هى بالنسبة لسفن تجارة اوروبا الشرق الأقصى .. ذلك أن زبائن طريق رأس افريقيا .. لا تصلح معهم الرسوم المعمول بها حاليا .. لأن حجم الزبائن الجدد أقل بكثير من حجم زبائن القناة الدائمين !! اذن لا يمكن تخفيض الرسوم بصفة عامة لجذب القليل والتضحية بالكثير !! ومن ثم بقيت الرسوم كما هى واعطيت حوافز للسفن المارة حول رأس افريقيا لتعبر القناة !

● وهكذا .. ظهرت فكرة الحوافز .. باعطاء نسبة خفض في الرسوم لهذه السفن بحيث تتساوى تكلفة العبور بالقناة مع تكلفة العبور حول رأس الرجاء الصالح .. لهذه السفن التي تعمل على الخطوط الطويلة !

● وعلى الرغم من تخوف البعض داخل هيئة قناة السويس نفسها من ان هذه الفترة قد تفتح باب المشاكل على قناة السويس وأن ضررها اكثر من نفعها إلا أنها اكدت بعد النظر الذى يتمتع به المهندس محمد عزت عادل الذى استطاع ان يخرج هذه الفكرة من الكمون الناعس الى الواقع النشيط !

●● وأصبحت الان حقيقة .. واعترف بقوتها من عارضها في البداية .. وقد طلب هذا التخفيض في الخمسة عشر شهرا الماضية ٩٨٧ سفينة وقد عبر منها حتى الان ٤٥٨ سفينة وقد دفعت رسوما بعد التخفيض قيمتها ٤٠ مليونا و ٥٠ ألفا و ٧٩ دولارا .. وهذا المبلغ جاء مائة في المائة دخل اضافي نتيجة هذه المبادرة الجريئة .. اى بمعدل ٢,٥ مليون دولار شهريا ..

وبالله .. قل لى اين هى الفكرة التى تدخل على مصر شهريا ٢,٥ مليون دولار .. ناهيك بما يكنه المستقبل لهذه الفكرة !!

● ولكن .. اذا كانت قناة السويس قد بدأت حربا علانية للاطاحة بالرأس الافريقي .. إلا أنها تخوض أيضا معركة سرية .. بينها وبين لحجام المراكب المارة وحجم التجارة العالمية ونشاط النقل البحرى .. والحق يقال ان هذه الحرب كلما اضطرم اوارها .. كلما ازدهرت قناة السويس واينعت !

وبالامس القريب .. بدأت الخطة الأولى لهذه الحرب الجديدة .. حيث بدأت القناة في وضع اجراءات طرح دراسة الجدوى الاقتصادية لتوضيح مدى امكانية تنفيذ المرحلة الثانية .. ومعرفة الوقت المناسب لتنفيذها .

وحول تفاصيل هذه الحرب الخفية التي تدور رحاها بين شاطئي قناة السويس وبين المراكب المارة .. يقول الدكتور محمد السيد الغمرى وكيل مدير الادارة الهندسية بمركز أبحاث قناة السويس : أن القناة قبل المرحلة الأولى كانت تتسع لمرور سفن كاملة الحمولة حتى ٦٠ الف طن .. وحتى ١٢٠ الف جنيه فارغة الحمولة .. وبعد التوقف عام ٦٧ اضطرت السفن الى المرور حول الرجاء الصالح .. مما اضطر اصحابها توفيرا للوقت بأن بدأ بناء اجيال جديدة من المراكب ذات الحمولة الاكبر .. وخلال فترة التوقف المقصودة ظهرت مراكب ضخمة تصل حمولتها الى نصف مليون طن وهذه الحرب اعلنتها السفن الكبيرة ضد القناة وساعدتها ظروف التوقف .. ولذلك عندما بدأت القناة عام ٧٥ مرحلة جديدة في حياتها كانت المراكب الصغيرة قد تقلص عددها بشكل كبير مما جعل القناة تفكر بشكل كبير في عمليات توسيعها حتى تجتذب اليها العائلات الكبيرة من السفن !

●● وانتهت دراسات الجدوى — كما يقول الدكتور الغمرى الى ضرورة تطوير القناة لتستوعب السفن العملاقة حتى حمولة ٢٨٠ الف طن كاملة الحمولة وجميع السفن فارغة الحمولة او محملة تحميلا جزئيا .

● ولكن هيئة قناة السويس قررت تنفيذ هذا المشروع على مرحلتين : مرحلة أولى تسمح بعبور السفن حتى حمولة كاملة ١٥٠ الف طن .. وحتى ٢٧٥ الف طن فارغة الحمولة .. او محملة جزئيا !! .. واما المرحلة الثانية .. فهى المشروع النهائى !! وكان الغرض من تنفيذ هذا التطوير على مرحلتين .. هو قصر مدة التنفيذ .. على أساس ان الدخل الذى ستحصل عليه القناة من المرحلة الاولى سيساعد على تنفيذ المرحلة الثانية .. كما أن تنفيذ المشروع باكمله على مرحلة واحدة سيطيل من عمر التنفيذ مما سيؤثر على القناة ومواردها .. وأيضا سيؤثر على الملاحة !

● غير أنه اثناء تنفيذ المرحلة الاولى بدأت اسعار البترول في الارتفاع بشكل كبير .. مما أثر على استهلاك اوروبا منه بشكل سلبى .. فقل الاستهلاك .. وبدأت اكتشافات بترول بحر الشمال تصبح أقتصادية مع السعر المتزايد للبترول .. وكانت المراكب تغطى الاستهلاك المتزايد لاوروبا من بترول الشرق العربي .. الا أنه عندما حدث العكس .. تأثرت المراكب العملاقة .. واصابها الكساد .. وحدث أنه عندما انتهت المرحلة الأولى .. واجهت المرحلة الثانية هذا المصير .. فكان على هيئة قناة السويس ان تعيد حساباتها وتدرس جدوى المرحلة الثانية في ظل هذه الظروف .. ولما كانت الظروف غير مهيأة توقفت المرحلة الثانية للتطوير .. وركزت القناة في دراسة اقتصاديات السفن والاسعار !

● والعجيب فعلا .. ان قناة السويس لم تنس المرحلة الثانية ابدا .. ولما كانت تمتلك اسطول كراكات سبق له ان شارك في تنفيذ المرحلة الاولى — وكان عليه ان يشارك في المرحلة الثانية لولا ظروفها الصعبة — وكانت قوة هذا الاسطول من الكراكات اكبر من حاجة القناة لعمليات التطهير والصيانة فرأت الهيئة ان تبقى مشكلة هذه الحرب ملتهبة .. وأن تنفذ مرحلة توسع مابين المرحلة الأولى والمرحلة الثانية .. وهى عملية توسيع دون التعميق بواسطة اسطول كراكات الهيئة .. وكان الغرض الاول لهذا التوسع هو الاستغلال الامثل للامكانات وعندما تظهر فكرة المرحلة الثانية على السطح تكون القناة قد انتهت من جزء كبير منها .. وبالتالي توفر على مصر جزء كبير من تكاليفها !! أما الغرض الثاني : فهو اعطاء حرية اكبر لمرور مراكب كبيرة لم تكن تمر من قبل .. وقد مرت بالفعل مراكب حمولتها تصل الى اكثر من نصف مليون طن فارغة نتيجة لعمليات التوسيع .. هذا علاوة على الهدف الاسمى وهو تحقيق المزيد من الامان وسلامة الملاحة بالقناة ..

● وقد انتهت القناة من توسيع ثلثي طولها ولم يبق بعد الا الجزء الجنوبي دون توسيع !

●● ولما كانت الهيئة تدرس دائما عملية تقييم المرحلة الثانية في ظل الظروف والمتغيرات العالمية ..

فقد رأت ان هناك بعض التغيرات العالمية التي حدثت خلال الآونة الأخيرة .. مما جعل القناة تفكر في دراسة هذه الظروف الجديدة على جدوى المرحلة الثانية وسيتم اجراء هذه الدراسة باكثر من بيت خبرة عالمي .. وعلى أساسها نتيجة اتخاذ القرار بتنفيذ المرحلة الثانية او عدم تنفيذها الآن . !

● ويوضح الدكتور محمد السيد الغمرى أن اسطول كراكات الهيئة منذ بدأ عمليات التوسيع التي يقوم بها .. قد انتشل مائة مليون متر مكعب من جانب القناة بالاضافة الى اعمال الصيانة وهذا الانجاز قد انهى اعمالا كان يمكن ان يكلف مصر ما يقرب من ٢٢٥ مليون جنيه .. وهذه فكرة جديدة تخدم مصر وتوفر عليها هذا المبلغ الكبير في الفترة البسيطة من ٨٢ وحتى الآن !

● وكلمة لابد منها لنكشف بها حجم هذه الحرب الخفية بين القناة وبين اسطول النقل البحرى العالمي وظهور اجيال ضخمة وعملاقة .. فإن القناة الان تعادل (١٧) قناة سويس عند الانشاء ! وهذا الرقم يكشف تطور اسطول النقل البحرى العالمي في هذه الفترة من الزمن .

●● مع ملاحظة أن قناة السويس تجرى دراسات جدوى بجانب بيوت الخبرة العالمية (اكثر من بيت خبرة أجنبى) ..

ذلك أن هذه الدراسات تعتمد على نواحي اقتصادية وسياسية بحيث تتطلب بيانات كبيرة .. خاصة أن التكاليف من الضخامة بحيث لا يكون هناك ادنى شك في وجود اقل القليل من الخطأ .. حتى نطمئن تماما لعدم الوقوع في الاخطاء .. وهذه الدراسات تدرس بحساسية تكشف الاختلافات .. فلو اتفقت هذه الدراسات كان الموضوع سليما .. والعكس صحيح .. كما أن لكل بيت خبرة مصادر بياناته ومعلوماته .. على أنه يشترط في هذه البيوت العالمية أن تكون محايدة وليس لها علاقات مع الحكومات المعنية بالأمر .. وتحت كلمة حياد ضع ماشئت من خطوط .

●● وعموما الايام القادمة ستكشف لهيئة قناة السويس امكانية تنفيذ المرحلة الثانية لتطوير القناة ..

انتهى الكلام !!



المهندس محمد عزت عادل

تطوير شامل للقناة لاستيعاب السفن العملاقة

الرشـــوة .. جريمة ليست صغيرة !

● مدير مباحث الاموال العامة : لابـــد من إبعـاد المنحرفين عن مواقع خدمـة الجمهـور

وســـائل فنيـــة حديثـــة واســـاليب جديدة لكشف الانحرافات

مؤكد انها ليست جريمة صغيرة !
فهي جريمة جنائية وأخلاقية في نفس الوقت .. والجاني فيها يصوب سهامه ليس الى شخص واحد بل الى المجتمع كله :
ومن هنا .. كان يجب على المجني عليه ، هذا المجتمع ، ان يقاوم هذه الجريمة بكل السبل والوسائل .. والبداية لابد ان تكون محاولة صادقة للاجابة عن السؤال : لماذا تنتشر الرشوة .. وما هي أسبابها الحقيقية ؟ ،

تحقيق
سهام عبد العال

يبدأ اللواء على مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة حديثه قائلا

اذا كان هناك ارتفاع في عدد جرائم الرشوة فان نسبة كبيرة منها تعود الى سياسة الدولة في تعيين الخريجين وتكدس الموظفين باعداد كبيرة في الوظائف المختلفة فكلما زاد عدد الموظفين والعاملين في المكاتب بالوزارات والهيئات المختلفة زادت جريمة الرشوة لانها تعتبر المناخ الجيد الذي يظهر النفوس الضعيفة .. وينبغي في هذا الاطار ان نشير الى ان جريمة الرشوة منتشرة في كثير من الدول المتقدمة وليست بالصورة البسيطة عندنا ولكنها تشكل اضرارا بالغة بالاقتصاد القومي وتاخذ شكل فضائح سياسية واقتصادية تؤثر على الحكومات نفسها .

ويرى اللواء على مبارك ان ارتفاع الاسعار قد يكون سببا من اسباب زيادة جرائم الرشوة ولكن ليس هو الدافع الاساسي لها اذ ان جريمة الرشوة هي اولا جريمة اخلاقية ضد استغلال الانسان لنفوذه وموقعه لقاء مقابل مادى .. وهي متعلقة بمدى خضوع الفرد للضغوط النفسية والاجتماعية والاقتصادية واذا استعرضنا الرشوة في مجتمعنا نجد ان الجمهور يشارك في انتشار تلك الجريمة باحجامه عن الابلاغ الرسمي عن هذه الجريمة كذلك يستهل المواطن بان يدفع الرشوة طواعية للموظف المختص بدلا من ان يسلك الاجراءات الطويلة ولذلك يدفع الرشوة وهو راض .

ويرجع مدير مكافحة جرائم الاموال العامة اسباب انتشار جريمة الرشوة لان التعامل مع الجهاز الادارى والحكومي فيه صعوبة لتعقد الاجراءات وعدم العلم الجمهور بخطوات العمل وسيره وهنا يدخل في دائرة السماسرة والوسطاء ولابد ان يلجأ للرشوة لانجاز اعماله وهنا مادامت الدولة طرفا في كل المصالح التي تقدم الخدمات للجمهور — وهي عادة في الاماكن التي ظهر فيها الرشوة فلابد من تبسيط الاجراءات وعدم تداخلها بما لايخل بحسن سير العمل .

ايضا لابد من وجود مكاتب بكل مصلحة أو جهة حكومية تقدم خدمات للجمهور لاعلام الجمهور بالخطوات التي يسلكها أو وجود لوحات إرشادية وهناك مثال جيد في مكاتب التوثيق النموذجية بالشهر العقارى فالمواطن يملاء استمارة ويقدمها في الشباك وتأخذ سيرها الطبيعي وهو جالس في انتظار ان يطلبه الموظف لتسلم اوراقه دون الاختلاط بدائرة كبيرة من الموظفين فلماذا لاتعمم هذه التجربة .

كذلك للقضاء على جريمة الرشوة ينبغي مراعاة الانضباط الداخلي فالادارة لابد ان تكون قدوة صالحة وتحاول دائما تنقية العناصر المنحرفة وابعادها من مواقع التعامل مع الجمهور ولا تنتظر ابعاده بقضية رشوة .

ايضا لابد من توعية الجمهور نفسه بالا يستجيب لهؤلاء المرتشين لانشاء سلوك عام اجتماعي برفض مبدأ الرشوة .. ونحن كجهاز مكافحة جرائم الاموال العامة وكادارة متخصصة في مكافحة جرائم الرشوة نتتبع هذه الظواهر السلبية ومؤاخذة مرتكبيها أيا كان موقعه فلا نسمح لاحد باستغلال نفوذه ونتتبع شكاوى المواطنين ولدينا مصادرنا في كل مكان وفي كل موقع من مواقع خدمات الجمهور في المصالح والهيئات المختلفة ولدينا من الوسائل الفنية الحديثة التي تمكننا من اقامة الدليل على مرتكب تلك الجريمة لانها من الجرائم التي تسيء إلى الفرد وذلك رغم سلبية الجمهور في الابلاغ عن المرتشين ومساعدتهم لانجاز اعمالهم مقابل الرشوة .

ليست ظاهرة

وينتقل الحديث الى اللواء أحمد فؤاد عطا نائب مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة فيقول : الاحصائيات التي تجمعت لدى الادارة تشير الى ان الرشوة لا تمثل ظاهرة اجرامية على الاطلاق بالمعنى المعروف للظاهرة من الانتشار والاستمرار لفعل معين خلال فترة معينة حتى يمكن ان نطلق عليها ظاهرة والواقع يؤكد ان جريمة الرشوة واستغلال النفوذ في مصر لا تمثلان ظاهرة اجرامية اذا قورنت بما يحدث في جميع انحاء العالم سواء التي تاخذ بالنظام الرأسمالي أو النظام الاشتراكى .. وانما قلة هي التي تضبط ولكن الذي يوحي بانها ظاهرة في المجتمع هو إحجام الجماهير عن الابلاغ عن الرشوة او استغلال النفوذ في اى موقع وقيامهم بدفع مبالغ لتسهيل العمل وسرعة انجازه للوسطاء والسماسرة ففي كثير من الاحيان يساعد الجمهور على انتشار الرشوة وهي من الجرائم التي يصعب ضبطها لانها لابد من ضبط الراشي والمرتشي ومبلغ الرشوة اثناء دفعه .

لاحماية لمنحرف

ويلتقط العميد دكتور فؤاد جمال مدير ادارة مكافحة جرائم الرشوة بوزارة الداخلية خيط الحديث ليقول :

إن أى انحراف يعرض على الادارة ناخذ فيه الاتجاه القانوني لاى شخص سواء كان يشغل منصبا قياديا أو اى موقع وتبدأ التحريات ثم نحيل الموضوع الى النيابة العامة بعد جمع الادلة والمستندات الكاملة وذلك بعد أن ترجم في عهد الرئيس حسني مبارك شعار سيادة القانون ولا حماية لاى منحرف في أى موقع من المواقع وذلك بعد أن كان هناك فئة تمتلك نوعا من السلطة وكانت ترتكب جرائم أصحاب النفوذ في الدولة وكان المركز أو الجاه حائلا دون كشف هذه الجرائم أو الاقتراب من هؤلاء فاصبحت الاجهزة الرقابية الآن عندما تتوصل الى وجود انحراف في جهة ما وبعد جمع الأدلة التي تؤكد ذلك تقوم بلا قيد من تقديم هذا الانحراف الى النيابة العامة مهما كان موقع هذا المنحرف وقدمنا شخصيات كبيرة ومسئولة للتحقيق معها في بعض الانحرافات التي قامت بها وهي تشغل مراكز قيادية في الجهاز الادارى للدولة .

أما عن نماذج قضايا الرشوة ونوعياتها التي تم ضبطها في الفترة الاخيرة وملاحظات الاجهزة الرقابية عليها فيقول العميد فؤاد جمال :

المرتشي شخص مهتز الشخصية انعدمت لديه المثل والخلق يحاول أن يتاجر بما تخوله له الوظيفة التي يشغلها من سلطات ليتعيش من ورائها وليست الحاجة هي التي تدفع الانسان للرشوة وانما الطمع وضعف الشخصية وانحلال الاخلاق هي التي تدفع الشخص الى تقاضي رشوة .. وسبب اخر هو اعتقاد غالبية المواطنين المتعاملين مع الاماكن التي تقدم خدمات للجمهور أنه لايمكن قضاء مصلحتهم إلا عن طريق الرشوة فيقدمونها للموظف المختص ومن هنا نجد أنه رغم انتشار الرشوة بجميع صورها من هدايا وعطايا أو منافع مادية أو مقابل مادى في المدارس إلا أنه لم يصل الى الادارة أى بلاغ حول هذه الرشاوى رغم المجهودات والاجراءات التي اتخذها وزير التعليم في هذا الشان لمنع التبرعات إلا أن أولياء الامور يساعدون في انتشار هذه الظاهرة وتجد الادارة صعوبة بالغة في ضبط هذا النوع من الرشاوى خاصة أنه لا يقدم عنها ايصالا وتتم بالتراضي ولكنها رشوة ونناشد المواطنين الابلاغ عن القلة المنحرفة من العاملين بالجهاز الادارى بالدولة وذلك للادارة العامة لمكافحة جرائم الرشوة بوزارة الداخلية بمجمع التحرير .



اللواء على مبارك

أسلوب جديد

ويستكمل دكتور فؤاد جمال حديثه بقوله : إن الادارة انتهجت نهجا حديثا وأسلوبا جديدا لكشف الانحراف وضرب الفساد في جميع مواقعه خلال الاسبوعين الماضيين وردت معلومات للادارة تتمثل في وجود انحرافات من بعض العاملين بادارة العلامة التجارية والملكية الصناعية تتمثل في تقاضي الرشاوى والمنافع المادية من المواطنين الذين يرغبون في الحصول على علامات تجارية مشابهة للعلامة الأصلية الموجودة والمسجلة ولها رواجها بالاسواق وبالطبع فلانه لم يتقدم أحد للبلاغ عن هذه الانحرافات نظرا لوجود المصالح المتبادلة بين الطرفين مما دفع الادارة لانشاء شركة وهمية انتحل فيها أحد مفتشي مباحث ادارة الرشوة صفة صاحب شركة للتجارة والمقاولات وانه يرغب في الحصول على علامة تجارية لمنتجاته مشابهة لعلامة أصلية وبالفعل تم اجراء عدة لقاءات واتصالات مع بعض مسئولي العلامة التجارية حيث تم ضبطه متقاضيا مبلغ ٢٠٠٠ جنيه على سبيل الرشوة .. وهنا اتخذت الادارة أسلوب جديد لكشف الانحراف وضبطه دون وجود مبلغ .. أيضا بدأت الادارة في استخدام وسائل فنية حديثة لكشف الانحرافات .

ويضيف العميد فؤاد جمال إن الرشوة تنصب على عطية أو هدية سواء كان المقابل مادى أو معنوى كما تتم الرشوة لو كان المقابل متعة شخصية مجرمة أو متعة جنسية . وقد قامت الادارة مؤخرا بضبط قضية كان المقابل فيها متعة جنسية من مبلغه ضد الموظف المختص بالتعيينات في احدى الشركات وذلك مقابل الحاقها بالعمل وتم تسجيل اللقاءات وتم احالته للنيابة العامة التي أمرت بحبسه حبسا مطلقا على ذمة القضية لانها جناية رشوة عقوبتها الأشغال الشاقة المؤبدة ..



عميد دكتور فؤاد جمال

أيضا سمة أخرى لجريمة الرشوة ظهرت مؤخرا وهي تم ضبط أكثر من ٦ قضايا ضبط فيها خبراء من المعينين بالمحاكم لفض نزاعات بين الاطراف وذلك وقت مساومتهم لاطراف النزاع في دفع مبالغ مالية على سبيل الرشوة مقابل كتابة تقارير لصالح الخصم .

ومن أطرف قضايا الرشوة التي تم ضبطها مؤخرا البلاغ الذي تقدم به أحد السباكين والذي يتضمن ان هناك نزاعا بينه وبين مالك العقار الذي يقيم فيه على ايجار الشقة التي يقطنها و أن هناك قضية مرفوعة في المحكمة بخصوص تخفيض الايجار من ٢٧ جنيها الى ١٢ جنيها وان المحكمة أحالت القضية الى خبير لتقديم تقرير فيها وقال هذا الخبير يساوم السباك لاكثر من ستة ويطلب منه طلبات كثيرة منها تغيير سباكة شقته بالكامل بل أكثر من ذلك أرسله لعدة أشخاص من أقاربه و أصدقائه لاصلاح وتركيب أدوات سباكة لهم دون أن يتقاضى أجرا عن ذلك إلا أنه فوجيء أن الخبير المهندس يطلب منه ١٥٠٠ جنيه على سبيل الرشوة وكذا تغيير مواسير الصرف الصحي للعمارة التي يسكنها مقابل كتابة التقرير لصالحه وتخفيض القيمة الايجارية الى ١٢ جنيها فجاء الى ادارة الرشوة للابلاغ و أثبتت التحريات صحة هذا البلاغ وتم استئذان النيابة وتسجيل وتصوير اللقاءات كما تم دفع أحد ضباط الادارة لانتحال صفة سباك مع المبلغ حيث تم تدبير مواسير الصرف الصحي و أدوات السباكة التي قدرت بمبلغ ٩٠٠ جنيه وتم ضبطه اثناء تقاضيه مبلغ ١٥٠٠ جنيه رشوة بخلاف أدوات السباكة وقد أمرت النيابة بحبسه حبسا مطلقا على ذمة التحقيق وانتهت الى احالته الى محكمة أمن الدولة العليا .

ويقول العميد فؤاد جمال أن هناك قيما اذا سادت المجتمع قل الانحراف فهناك مقابل ، رئيس مجلس الادارة باحدى الشركات وهو ليس في حاجة للرشوة يتقاضى رشاوى وعمولات ويكتسب من موقعه ويستغل نفوذه .. في مقابله هناك ضابط في بداية حياته وتاخر زواجه ثلاث سنوات لحين تدبير مسكن عرضت عليه شقة في وسط المدينة من أحد المتهمين في قضية مجوهرات بنك مصر مقابل تغيير شهادته أمام المحكمة لصالح المتهمة إلا أنه أبلغ عن هذه الواقعة .

وهناك الكثير من الشرفاء فهذا أب أبلغ أن ناظر احدى المدارس سيقوم بانجاح ابنه في الملحق مقابل مبلغ ٥٠٠ جنيه ولكنه رفض أن يبني حياة ابنه على الغش وتمسك بالخلق و أبلغ عن هذه الواقعة رغم تعريض مستقبل ابنه للضياع .

لمن الحكم اليوم



بقلم :
د . كمال ابو الخير

إن الاحداث العظيمة في عمر الامم تظل حية مهما حاول بعض الحاقدين أو المتضررين طمس معالمها فما سمعنا قط استمرار الجدل حول حدث ما لسنوات طوال وكان هذا الحدث لا يستحق .. ولقد اكدت ثورة ٢٣ يوليو انها مازالت وستظل تشكل وجدان هذا الشعب العظيم .. وكلما حاول البعض النيل منها كلما أكد الشعب أصالته .. وحرصه على استمرارية ثورته ..

ثورة عظيمة .. انجازات ضخمة .. تحولات كبرى .. احداث متفاعلة متلاحقة .. طبيعي أن تكون لها سلبياتها . والتقييم الموضوعي لا ينحاز للايجابيات وحدها . ولا للسلبيات وحدها .. إنما بكليهما تتحدد المحصلة .. وفي أى اتجاه . وكما يقسم العلم الناس الى طبائع مختلفة فانه لا يعترف بوجود من يتفقون تماما في الطبائع .. لذا كان طبيعيا أن يختلف اسلوب ادارة الحكم بين رئيس ورئيس .. إذ كانت الظروف الداخلية والخارجية تختلف في عصر كل منهم عن الاخر .. ولكن للاسف الشديد يحاول البعض من أعداء الثورة .. تقسيم حلقات الثورة الى فصائل متنافرة .. واستنفار تلك الفصائل لمعاداة بعضها البعض .. !! واليوم والرئيس القائد يحقق العدالة الاجتماعية . ويحيى الوجدان الديمقراطي متخطيا الكثير من التجاوزات في الممارسة .. قناعة منه ومنا أنه لن تتحقق أمانينا في الخلاص مما نحن فيه إلا بالتنمية الشاملة . ولن تتحقق التنمية إلا بمشاركة الشعب كله في إبداء الرأى .. وفي صنع القرار .. لقد بذلنا جهدا كبيرا لتحقيق الحرية الاجتماعية في فترة من الفترات . وكان ذلك على حساب الحرية السياسية .. ولكنه كان مقدمة طبيعية لها .. ومع بداية تحقيق الحرية السياسية بعد ذلك كان الناس عطشى النقد .. بعضهم ضعيف الخبرة في الممارسة .. فاذا أضفنا أن بعض الممارسات = بعضها = كان يشوبه الغرض فضاقت القيادة ذرعا .. ولم تستطع استيعاب ما حدث فكانت سلبية الخامس من سبتمبر .. !!وفي السنوات الاخيرة .. وقد وضح حجم استيعاب أخطاء الممارسة الديمقراطية بلا حدود .. وقد أعطى الشعب كل ما لديه من الفكر والرأى .. حاكما لا محكوما . وأدار القائد عجلة القيادة بحكمة بالغة .. واقتدار لا مثيل له .. والجميع يتحرك بسهولة ويسر .. عبر قنوات معروفة ومشروعة .. عطاء .. وجهدا .. لمواجهة التحدى الحضارى الذي يواجهنا وفي وسط هذا كله .. هل من المنطقي أن يثور الجدل وعلى صفحات الصحف متسائلا .. لمن الحكم اليوم .. ؟؟

بعد ٣٨ عاما

معهد البصريات على الخريطة التعليمية

إقبال الطلاب يتزايد على المعهد .. ومطلوب توفير الامكانات

تحقيق :
على غيضان
تصوير :
أحمد سعد الله



● أحد الشباب داخل ورشة تجهيز العدسات



كيفية استخدام المجهر في ضبط العدسات

معهد البصريات أحد المعاهد الفنية التابعة لوزارة التعليم العالى .. ومدة الدراسة به سنتين بعد الثانوية العامة ولايقبل الا طلبة القسم العلمي من خلال مكتب التنسيق بعد التخرج يحصل الطالب على دبلوم في البصريات والدراسة بالمعهد خاصة بمعنى أن الطالب يسدد مبلغ ٢٤٠ جنيها . وبالرغم من أن هذا المعهد يعتبر في حكم المعاهد المغمورة الا أن الاقبال على الدراسة به زادت خلال السنوات الخمس الاخيرة حتى وصل عدد الطلبة به من ٦٠ طالبا الى ٣٥٠ طالبا وطالبة في العام الماضي وكان ، لمايو ، هذا التحقيق داخل أحد المعاهد الفنية العريقة في مصر .

● بداية يقول المهندس عزيز المصرى عميد المعهد ان معهد البصريات تم انشاؤه عام ١٩٥٠ وكان تابعا لادارة الصحة المدرسية بوزارة التربية والتعليم ثم أصبح مركزا للتدريب تابع للتعليم الصناعي ولاهمية هذا النوع من التعليم وازدياد الاقبال عليه تم نقله الى وزارة التعليم العالى أواخر الستينات .

وهذا المعهد يمنح دبلوم فنى بصريات بعد الثانوية العامة يؤهل الطالب للعمل بمصانع البصريات أو محلات النظارات الخاصة المعترف بها من قبل وزارة الصحة ويقبل المعهد أيضا حملة المؤهلات العليا وفوق المتوسطة للدراسة بشرط أن يكون له علاقة بمهنة البصريات . ولايوجد بالمعهد اقسام ولكنه تخصص واحد .

● ويضيف عميد معهد البصريات أن هناك اقبالا شديدا من الطلبة على المعهد وهذا الاقبال يرجع لشعور عام من أولياء الامور والطلبة بضمان مستقبل الطالب بعد التخرج واتساع مجالات العمل امامه .

أيضا هناك قرار لوزير الصحة يقول أن من يريد أن يفتح محلا لتجهيز وبيع النظارات لابد أن يكون حاصلا على دبلوم معهد البصريات .

ويقول المهندس عزيز المصرى أن المعهد قبل ٣٥٠ طالبا وطالبة في العام الماضي وسنحاول تثبيت هذا العدد هذا العام لأن جدول الدراسة يستمر من ٧ صباحا حتى ٧ مساء وغالبية المحاضرين منتدبين من جهات متخصصة مثل المركز القومي للبحوث ووزارة الصحة ومصانع البصريات حيث تتنوع مواد الدراسة لتشمل مواد طبية كالفسيولوجي والتشريح ومواد هندسية ومواد بصرية .

■ سالت عميد المعهد عن المشاكل التي تواجه الدراسة وهيئة التدريس فقال أن المشكلات تتمثل في ضيق المكان وقدم المبنى فهذا المعهد الذي تم بناؤه لعدد ٦٠ طالبا أصبح يستوعب الآن ٣٥٠ طالبا وهذه المشكلة ليست بسيطة لانها تعمل على اضعاف قدرة التلقي والفهم عند الطلبة بالاضافة لذلك فهناك نقص شديد في بعض الاجهزة الحديثة المستخدمة في صناعة العدسات ولكي يقوم المعهد بدوره كاملا لابد من تحديث الورش والمعامل وضغط عدد الطلبة .



المهندس عزيز المصرى

ونحن الآن نبني مبنى جديد في فناء المعهد من أربعة طوابق على مساحة ٨٠ مترا كبديل للمحاضرات ونأمل أن يتم الانتهاء منه خلال عام .

● ويرى المهندس محمد طلبه النجار وكيل المعهد للمواد النظرية أن تطوير المناهج بالمعهد بالرغم من اننا قد انتهينا منه نظريا الا أن هذا التطوير لابد أن يسايره تطوير في الاجهزة

● ويضع مهندس عبد الرحمن محمد فتح الله وكيل المعهد للمواد العملية بعض الشروط الواجب توافرها للالتحاق بجمعية البصريين والتي تمثل على حد قوله جهة نقابية لها مجلس ادارة ترعى مصالح خريجي المعهد وهذه الشروط ان يكون العضو حاصل على دبلوم معهد البصريات وان يكون حسن السير والسلوك .

● وفي لقاء مع بعض الطلبة والطالبات بالمعهد .. اسامه حسن موسى ، رويدا أبو بكر رمضان ، عبير محمود محمد ، ممدوح عبد الرازق توفيق يرى هؤلاء الشباب أن السنوات القادمة ستشهد تطورا كبيرا واقبالا كبيرا على التعليم الفنى الذى أصبح بحق ضرورة لمسايرة التطور من حولنا .

ويؤمن هؤلاء الشباب بالتحرك والجرى وراء لقمة العيش فهذا أفضل من التواكل والاعتماد على جواب القوى العاملة الذى أصبح بحق صورة متخلفة لايرضاها أى جيل لنفسه .

ويتفق الشباب على حتمية مواجهة الحياة بحسم وعمل .

هكذا من الأصل

قضـــايا الشـــباب



بقلم :
د . نبيه العلقامى

فى مثل هذه الايام . وفى هذا الشهر - يوليو - من كل عام تتعاقب مع تعاقب الايام ذكريات ذلك اليوم الخالد من تاريخ هذا الشعب العظيم الذى برزت فيه المصرية الاصلية لكل قوى الشعب وفى طليعة رجال القوات

المسلحة . فقاموا بالثورة البيضاء وحينما نناقش هذه الفترة او نناقش هذه الثورة فى يوم ميلادها يسعد كل المصريين وخاصة الشباب ان يعرف

ليفكر ويتصور جغرافيه مصر يوم الثورة . جغرافية العالم العربى . جغرافية افريقيا . جغرافيه آسيا . ايضا خريطة القوى السياسية فى العالم كله .

كما ان الواجب يؤكد ضرورة معرفة الجغرافيا فالحق ان يكون مرتبطا ايضا بالتاريخ . وان نكون منصفين للاخرين حتى ينصفنا الاخرين . وان

نعرف ونحن نحاور انفسنا ان هناك طرفا آخر يشهد الحوار وهو شاهد التاريخ والجغرافيا والذى لايكذب ابدا مهما كانت المغريات ومهما كانت العقوبات .

حقيقى ان الثورة تمثل تاريخنا فى اطار هذه الفترة الزمنية . وان كل فترة يجب تقييمها ولم يحدث ان قيمت فترة تاريخية بحضور عنصرها البشرى .

لان هناك مجموعة عاشت مستفيدة من وجهة نظر البعض ومجموعة خاسرة من وجهة نظر البعض الآخر ايضا . وبالتالى يمكن القول ان الواجب ان

نبعدهم عن شبهة الثائر بالتقييم سلبا او ايجابا . رحمة بأنفسهم وحماية لتاريخنا واعدادا لشبابنا .. ويجب ان نعلم ويعلم كل شباب مصر ان شعب

مصر بقيادة جمال عبد الناصر عاش فجر الثورة عاش تحولاتها رمزا لكفاح شعب . هو عهد الشرعية الثورية . وتسلم الراية ايضا ابن مصر وقائد من

قادة يوليو هو الرئيس محمد انور السادات فادى دوره فى اطار تقنين الثورة والوفاء بمتطلبات تلك المرحلة حربا وسلاما .

وتولى قيادة مصر ابن من ابناء الثورة وبطل من ابطال اكتوبر هو الرئيس - محمد حسنى مبارك - عاش تحولاتها بكل ما فيها . خرجت جموع الشعب

تطالب بان يتولى الرئاسة . خرجت كل قوى الشعب العامل . فنزل الرجل للارادة الشعبية وتصدى لمسئولية الحكم فى فترة من أهم مراحل حياة

المجتمع المصرى . رجل يؤكد الشرعية الدستورية ويؤمن بحرية التعبير عن الرأى . رجل دولة لايخشى فى الحق لومة لائم . بطل ينتصر فى معركة

البناء كما انتصر فى معركة التحرير .

طهارة الحكم مبدأ ثابت . أدب الحوار هو وسيلته لتحقيق غاياته .

السمية بالانسان المصرى وللانسان المصرى بهدف دعم الديمقراطية والاستقرار .

تحدث الرجل فى ذكرى عيد الثورة فقال إن ثورة يوليو هى جزء من تاريخنا . حققت كثيرا من الايجابيات التى لن تهدمها سلبيات شابت بعض

ممارساتها على المستوى الداخلى والخارجى . اكد القائد انتماء مصر العربى الافريقى والاسلامى وعدم الانحياز . اكد موقف مصر من الحقوق

الشرعية للشعب الفلسطينى . ينادى ضمير الامة فى صورة مثقفيها وكتابها ومفكريها ان ينيروا الطريق امام الشباب للمستقبل ايمانا باهمية القلم الذى

لن يكسر فى عهده حتى يتعلم الشباب .

تهنئة الى كل شعب مصر بعيد الثورة الذى يتوافق مع عيد التضحية

والفداء وان تتجه قلوبنا واكفنا الى السماء داعية ان يكفينا شر محاولات تشويه مصر ورموزها ترسخا لقيم وسلوك تربى عليها الشعب العظيم .

وان ياتى العيد القادم وقد حققت مصر أمالها وانجزت فى اطار خطتها مايؤكد دور مصر الرائد كقوة قادرة على الحفاظ على حقوقها ومصالحها .

وان يكون العمل هو سبيلنا لتحقيق ذلك . والسؤال : هل نحن قادرون على

تذكر الايجابيات لتنميتها والسلبيات للاقلال منها ؟

الاجابة : نعم بكل الثقة .



مـــايو

الجنزورى يقول للمعارضة

انظروا الى الحقائق .. ولا تتجاوزوا الواقع

كالعادة .. عادة المعارضة فى مجلس الشعب .. وقف محفوظ حلمى نائب التحالف ليصور كل شىء وكل مشكلة على انها كارثة .. ويتحدث فى مزايدة مرفوضة عن المستقبل الاسود القاتم الذى ينتظر الشباب ..

وكان من الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان حسم الامر .. فى قوله بالطبع لا يوجد بيت أو أسرة لاتواجه مشاكل .. ولكن مشاكلنا لم تصل إلى حد الكوارث والمصائب كما يصور البعض خاصة وان مصر تسعى جاهدة الى مواجهة هذه المشكلات والقضاء عليها بخطط علمية مدروسة ..



كمال الجنزورى

د . الـــرزاز

التنمية مسئولية الحاكم والمحكومة ايضا



د . الرزاز

أكد د . محمد الرزاز وزير المالية على اننا كلنا شركاء فى جبهة واحدة وهى جبهة حل مشاكل مصر .. لان التنمية الاقتصادية والاجتماعية ليست مسئولية الحاكم فقط .. ولكنها مسئولية الحاكم والمحكومة ايضا ..

وقال الرزاز علينا جميعا ان نشارك فى مسئولية التنمية وعلى الاحزاب يقع عاتق دعوة الشعب بكافة قطاعاته الى العمل .. والانتاج .

أجـــازة عمـــل .. وليســت أجــازة صيف !

ملاذا يفعل نواب الشعب اثناء الاجازة البرلمانية ؟

وهل تعنى هذه الاجازة البرلمانية ابتعاد النواب عن مشاكل الناس واهالى الدوائر الانتخابية الذين انتخبوهم ؟

حول هذه التساؤلات .. كان تحقيق - مايو - مع نواب مجلس الشعب لنسالهم . ملاذا تفعلون هذه الايام ؟

يؤكد عبد الرحيم الغول عضو مجلس الشعب ورئيس لجنة الشباب ان العمل السياسى هو القدرة على العطاء والبذل دون مقابل ويكفى النائب ان ينجح فى قضاء مصلحة ابناء دائرته سواء كانت مصلحة عامة أو مصلحة شخصية وان قمة سعادة النائب هو ان ينجح فى تحقيق مصلحة لابناء دائرته وقمة سعادته ايضا ان يوفق فيما يقصده فيه ابناء الدائرة حيث انهم يعلقون على النائب امالا كبيرة .

تحقيق :
كمال الدين حسين .

ويضيف ان رصيد النائب - اى نائب - عند الجماهير الغفيرة التى توليه ثقتها هو مقدار ما يمكن ان يحققه من مصالح سواء كانت خاصة أو عامة كما ان الثقة فى النائب وما يقوله ايضا

يضاف إلى رصيده لدى الجماهير ويؤكد القول انه لولا البذل والعطاء والقدرة على انكار الذات لما قال أو حظى بشرف تمثيل أبناء الدائرة فابناء الدائرة بالنسبة لى لم يولونى الثقة من فراغ وكان بعد طول عمل وجهد وصمت وأنا شخصيا - والكلام على لسانه - أجد متعة شديدة وشعورا لايدانيه أى شعور اخر بالسعادة بسبب النجاح أو التوفيق فى قضاء مصالح الناس .

ويحكى انه فى كل اجازة من اجازات المجلس وفى كل يوم يذهب فيه الى اهل دائرته يجلس معهم ويفتح بيته لاستقبالهم ويستمع الى كل شكواهم وفى

حدود امكاناته يقوم بحل ما يمكن ان يحل من مشاكل وخاصة التى لا تخرج عن حدود المحافظة اى المشاكل المحلية اما المشاكل المركزية والتى

تحتاج الى حل عن طريق أحد الوزارات او المصالح او الهيئات فى القاهرة فاننى اقوم بتجميعها واحضر بها واقوم بالاتصال بالمسئولين عن حل

هذه القضايا او المشاكل وهذا الاسلوب ليس جديدا على ولم افعله فقط فى هذه الاجازة ولكنى غالبا ما اقوم بهذا العمل منذ ان شرفت بتمثيل ابناء دائرتى وهذا هو خطى ومنهاجى فى عمل البرلمانى

هذا بجانب العمل الرقابى الذى اقوم به فى المجلس اثناء دورات الانعقاد حيث اشارك مع زملائى فى وضع القوانين

والتشريعات التى تهم جمهورا غفيرا من المواطنين ايضا من خلال رئاستى للجنة الشباب والرياضة فاننى وزملائى اعضاء اللجنة اساهم فى اعداد

الكثير من القوانين التى تعرض على المجلس وخاصة التى تتعلق بالشباب

مشاكل الناس

اما النائب حسن جبريل عضو مجلس الشعب عن البحيرة فانه . وكما يقول إن دور عضو مجلس الشعب خارج القبة أكبر وأوسع انتشارا من

دوره تحت القبة فالنائب غالبا ما يتحمل

مسئولية كل كبيرة وصغيرة تحدث فى إطار أو نطاق الدائرة الواسعة التى يمثلها وهذا ليس حديثا أو جديدا على عضو مجلس الشعب فهذا السلوك من جانب أبناء الدائرة ليس وليد يوم بل هو عرف وتقليد ولد مع ميلاد البرلمان فى مصر كما ان العادات والتقاليد المترسخة لدى المواطنين تجعل من عضو مجلس الشعب الذى يمثلهم شخصيا ملكا لهم ونحن اعضاء مجلس الشعب لا نضيق بطلبات المواطنين ابناء الدائرة لاننا اذا اظهرنا للمواطن فى يوم من الايام اننا نضيق بما يطلبه فانه سوف يفقد الثقة بنا وعضو مجلس الشعب الناجح هو الذى يتمتع بسعة

الصدر والافق وعضو مجلس الشعب الناجح هو الذى يعتبر المواطن من ابناء الدائرة على حق لانه عندما

انتخبنا لتمثيله لم ينتخبنا بشىء الا لانه وجد فينا القدرة او ترسم فينا الكفاءة والصلاحية والجدارة لتمثيله .

ويضيف حسن جبريل ان النائب الناجح حركة دائبة لا يكل ولا يتعب هكذا يجب ان يكون وأنا شخصيا

والكلام على لسانه لا أكل ولا أضيق بمطالب الناس وأنا امارس عملى خارج القبة بشكل اوسع وأكبر مما أمارسه

تحت القبة وكثيرا ما تشغلنى مطالب الناس فى الوزارات والدواوين عن حضور جلسات المجلس او اجتماعات لجانه وكثيرا ما تمتلىء حقيبتى

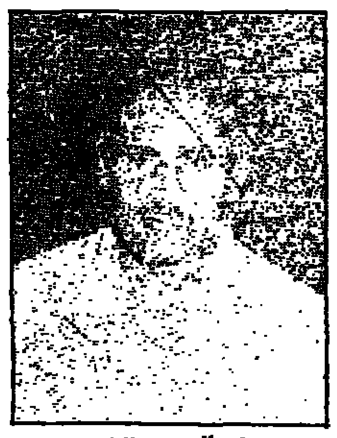
بالأوراق والطلبات الخاصة بالمواطنين وربما اقامتى بين أبناء الدائرة كل الوقت تجعل من طلباتهم امرا لاينتهى وتجعل العبء على ثقيلا

اما المستشار سعد بهنساوى عضو مجلس الشعب عن محافظة بنى سويف وامين الحزب الوطنى بها فإنه - وكما

يقول يقدم الخدمات على مرار الايام للمواطنين طالما انه أمين للحزب الوطنى وعضو بمجلس الشعب لابناء دائرته واهل وطنه الصغيرة حيث



طارق الجندى



عبدالرحيم الغول

يتدخل لدى المحافظ والجهاز التنفيذى سواء على مستوى المحافظة او المركز او حتى على مستوى القرية وهذا

التدخل غالبا ما يكون لمصلحة اهل الدائرة سواء كانت المصلحة شخصية أو عامة أما على المستوى المركزى فان ذلك يتحقق من خلال الوزارات

والهيئات الحكومية .

ويقول . إننى طالما على يقين ان صاحب المشكلة بجانبه الصواب والحق فإننى لا اتخلى عنه ابدا ولا اتاخر فى قضاء مصلحته .

ويؤكد امين الحزب ببنى سويف وعضو مجلس الشعب ان ما يسعده شخصيا هو السيل المتوافر من الجماهير على مقر الحزب فى كل كبيرة وصغيرة من المشاكل ويحدوه الامل الكبير فى قضاء حاجته

تشير النائبه جليلة عواد عضو مجلس الشعب عن جنوب سيناء الى ان نقطة انطلاق النائب الى مجلس الشعب واحتلاله أحد مقاعده تحت القبة إنما

ياتى من رصيده من الخدمات الجماهيرية وتقدير المواطنين من أهل دائرته له .

وهذه النقطة الهامة اضعها نصب عيناى لذا فانا أثناء الجلسات اقوم بخدمة ابناء الاقليم الذى انتمى اليه من خلال عرض المشاكل والقضايا الخاصة

به وأشارك فى عرض وحل المشاكل كما اشارك فى وضع القوانين التى تساهم فى اسعاد الناس .

اما فى غير ايام جلسات المجلس فانا بين أهلى وناسى فى جنوب سيناء أذهب

اليهم قبل ان ياتوا إلى اذهب اليهم فى أماكنهم لعلمى ويقينى أن جنوب سيناء

من المحافظات المترامية الاطراف الشاسعة المساحة لذا فالانتقال من

بادية إلى أخرى او من تجمع بدوى الى تجمع اخر او من تجمع بدوى الى

المدينة إنما يكلف ذلك العناء والمشقة لاهل الاقليم لذا فإننى أذهب إليهم وقد

لا يكون ذلك بالنسبة لى أمرا صعبا نظرا لتوفر أو وجود وسيلة المواصلات غير

المتوافره لمعظم الاهالى .. وهناك فى اماكنهم اتعرف على مشاكلهم وعلى الفور اقوم بعرضها على المختصين فى المحافظة

الخط المتوازن

ويضيف النائب طارق الجندى عضو مجلس الشعب عن الشرقية قائلا ان خطى المتوازن هو هدف فى حياتى النيابية بمعنى اننى فى وقت

الجلسات يكون اهتمامى منصبا على حضور الجلسات والمشاركة فى القضايا

المصيرية التى تعرض على المجلس لاقول رأيى فيها .

اما فى غير الجلسات أو فى اجازة المجلس بعد نهاية كل دورة فاننى

اتفرغ تماما لمصالح الناس ومشاكلهم ولذلك فانا دائم التواجد بين الجماهير

من اهل الدائرة مادامت لاتوجد جلسات بالمجلس بحيث اكون قريبا لمن يريدنى

ولا اتاخر امام اى مصلحة لاى انسان سواء كانت مصلحة عامة او خاصة

طالما انه صاحب حق او ان هذه المصلحة لا تضر غيره وتتوافر فيها الاركان الشرعية الصحيحة .

دور متصل ؟ ؟

ويرى النائب الوطنى فاروق عوض المهدى عضو مجلس الشعب عن

الدقهلية ان دور عضو المجلس خارج القبة بين الناس لا يقل اهمية عن دوره

تحت القبة حيث ان النائب من وجهة

نظره لا ينفصل دوره خارج القبة عن

دوره تحتها حيث ان دور النائب متصل فى كل مكان وموقع والنائب عندما اختاره

لم يختره لمهمة محددة بل اختاره

ليكون له سندا يجبره عندما يريده

ويعرض مشاكله فى كل مكان ويحل ايضا هذه المشاكل .

شىء آخر

اما النائب عبد المنعم عوض ابن

محافظة قنا فمن وجهة نظره ان مفهوم النيابة فى محافظات الصعيد وخاصة فى

محافظة قنا يختلف عن مفهومها فى

المحافظات الاخرى فعضو مجلس

الشعب يقوم بدور العمدة والمركز وقسم الشرطة بل يصل الامر فى كثير من

المراكز الاتعرف الشرطة اى شىء عما

يحدث بها من خلافات ويقوم بحلها

اعضاء مجلس الشعب كما ان مشاكل

الثار وما يجلبه من خراب ودمار لا

تعرف الجهات الامنية عنها اى شىء بل

الذى يتدخل فيها هم اعضاء مجلس

الشعب وعلى سبيل المثال فقد قمت بحل خلافات قديمة بين قبيلتى العرب

وهواره فى قنا على الرغم ان هذه القضية

كقضية قديمة ومر عليها عشرات السنين :

لذا فعمل عضو مجلس الشعب فى

محافظات الصعيد وخاصة فى محافظة

قنا يزداد قيمته بين اهل دائرته عن اى مكان اخر فهو كثيرا ما يساهم فى حقن

الدماء بين اسرتين وكثيرا ما يساهم فى

الصلح بين عائلتين .

مصـر تستهلك ٢٠٠ مليـون دولار مبيـدات !

إعتادت لجنة الخدمات بمجلس الشورى .. ان تستعين فى كل دراساتها باهل العلم والخبرة عندما تبحث موضوعا يهم شعب مصر .. وكان اخر هذه الموضوعات قضية سلامة الغذاء فى مصر ..

استدعت اللجنة الدكتور نبيل منصور استاذ علم المبيدات بكلية زراعة الاسكندرية وعضو لجنة المبيدات .. الذى قال .

إن هناك ٦٠٠ مليون دولار هى قيمة ما تستهلكه افريقيا .. من المبيدات .. وتستورده بالطبع .. يخص مصر منها ٢٠٠ مليون دولار ..

واضاف .. ان هناك طلبا وجهته لجنة المبيدات الى الحكومة .. بحظر استيراد اى مبيد حشرى .. من الخارج .. لم يسجل او لا يستخدم فى بلد المنشا ..

وقال انه لابد من كتابة مكونات علبة المبيد الحشرى المنزلى على غلاف العلبة .. لان عرض اى مبيد للبيع دون كتابة هذه المكونات هو مخالفة صريحة للقانون .. وهذا امر مرفوض .. وحذر الدكتور نبيل .. من استخدام مبيدات .. تسبب امراضا خطيرة فى مقدمتها التورمات السرطانية .. أو البله وأمراض أخرى !

سعد الدين وهبه يطلب :

رشـــيد

على الخريطة السياحية لمصر

مدينة رشيد .. تقع على الخريطة السياحية لمصر ..

هكذا قال .. سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب - لمايو - فى بداية حديثه عن نتائج زيارة اللجنة للمدينة .

واضاف وهبة .. ان مدينة رشيد تتميز بتاريخها الوطنى وتراثها المعمارى الفريد .. والتى تعتبر متحفا كبيرا مفتوحا للعمارة الاسلامية .. وهذا يتجلى من خلال مبانيها من منازل ومساجد .



سعد الدين وهبه

هذه المجموعة الاثرية الفنية لا توجد فى مدينة اخرى غير القاهرة والتى يرجع تاريخ معظم مبانيها الى العصر

العثمانى إبان القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .. فيما عدا قلعة قايتباى التى يرجع تاريخها الى العصر المملوكى ..

ويعد متحف رشيد الوطنى كما يقول سعد وهبة - أحد معالم هذه المدينة ويرجع تاريخ بنائه الى النصف الاول من

القرن الـ١٨ .. وفى الوقت الذى اشارت فيه اللجنة بالجهود التى بذلتها جمعية الاثار .. لترميم المبانى والمناطق الاثرية .. وفى مقدمتها مسجد سعد زغلول الذى تبلغ مساحته اربعة الاف متر تقريبا وهو مقام على دعامات وأعمدة من الجرانيت والرخام التى تحمل سقفه المكون من عدة قباب ..

وقد سقطت معظم قباب هذا المسجد من جراء معركة رشيد ضد الحملة الانجليزية .. على مصر عام ١٨٠٧ الا ان اللجنة تطالب بسرعة ترميم بقية المنازل والمساجد الاخرى التى لم يتم ترميمها حتى الآن حفاظا عليها من الاندثار .. ومنها منزل الامصيلى ومنزل الميزونى ومسجد ابو مندور ..

ويشير الى مسجد ابو مندور الذى يقع على كل ابو مندور حيث توجد مقبرة سيدى العارف بالله (ابو النضر) ..

وهو من مواطن كربلاء من سلالة على ابن ابى طالب كرم الله وجهه ويتمتع هذا الموقع بميزة سياحية هائلة .. حيث المناظر الرائعة التى لو امكن استغلالها .

سياحيا تحققت لمدينة رشيد مكانة مرموقة سياحيا .

وقال ان اللجنة تطالب بنقل المقابر التى تقع بجوار مسجد أبو مندور إلى القرية التى تمتلكها محافظة كفر الشيخ ..

كما أكدت على ضرورة سرعة رصف الطريق الموصل إلى هذا المسجد من مدينة رشيد .. حيث يعتبر مزارا دينيا وسياحيا هاما لكل زائر لرشيد ..

ولكن ماذا تطالب اللجنة لاحداث نهضة سياحية لمدينة رشيد .

يقول سعد الدين وهبه .. لقد اتضح ان اللجنة العليا للسياسات قد سبق لها أن أصدرت قرار باعتبار منطقة رشيد ضمن المناطق السياحية على مستوى الجمهورية الا ان هذا القرار لم يخرج إلى حيز التنفيذ ..

وأكد ان اللجنة تطالب بضرورة وضع هذا القرار موضع التنفيذ والانتهاء من تخطيط مدينة رشيد سياحيا واتاحة الفرصة للمستثمرين لاقامة المشروعات السياحية مثل اقامة الفنادق والقرى السياحية .

كما انه لابد من انشاء مكتب سياحة يتبع هيئة تنشيط السياحة واصدار كتيبات دعائية تبرز معالم رشيد الاثرية والسياحية .. وضرورة ازدواج الطريق البرى ما بين الاسكندرية ومدينة رشيد نظرا لكثرة السيارات العابرة عليها وتشجيعا للمصطافين بالاسكندرية على زيارة المعالم السياحية لمدينة رشيد .

هـــذا القـــانون لـــم يصـــدره مجلس الشـــعب بعـــد !

مشروع قانون الجمعيات التعاونية التعليمية الذى احالته الحكومة الى مجلس الشعب قبل نهاية دورته الماضية التى امتدت على مدى أكثر من ١٤ شهرا .. هو أحد القوانين التى تاجل نظرها إلى بداية الدورة الجديدة ..

ولكن لجنة التعليم برياسة الدكتور صوفى ابو طالب رئيس اللجنة .. لم تشا ان تترك المشروع دون مناقشة .

وبالفعل .. وافقت اللجنة بعد مناقشات مطولة شهدها الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

وقالت اللجنة فى تقريرها الذى اعدته .. ان هذا المشروع .. ينظم فقط المدارس التى تاخذ شكل جمعيات تعاونية .. اما ما عداها من مدارس خاصة ايا كان شكلها فتظل خاضعة لاحكام قانون التعليم الصادر تحت رقم ١٣٩ لعام ١٩٨١ ..

وفى مقدمة المبادىء التى تحكم القانون الجديد - انه أجاز تاجير المبانى المدرسية الحكومية للدولة الى الجمعيات التعاونية وذلك مقابل اجرة رمزية وسمح مشروع القانون .. بان تشترك اكثر من جمعية فى تاسيس جمعية تعليمية مشتركه ..

وكيل مجلس الشعب :

جدولة ديون مصر .. يمثل ثقة دولية فى الاقتصاد المصرى

أكد ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب فى تصريح - لمايو - .. ان مصر بما لها من مركز دولى متميز .. نجحت فى إعادة جدولة الديون مع عدد من الدول .. وهذا تاكيد لثقة العالم فى الاقتصاد المصرى .. وما تتخذه من اجراءات من أجل تصحيح مسيرة الاقتصاد الوطنى ..

وأضاف .. انه رغم ذلك فان الدولة حريصة على تجنيب فوائد الديون فى البنك المركزى .. حتى اذا جاء موعد استحقاقها .. فلا تشكل اعباء إضافيه على الاقتصاد المصرى ..

وقال مقلد .. نعم لدينا معاناة ومشكلات فى مصر .. ولكن بتضافر الجهود والعمل سنتمكن من التغلب عليها باذن الله . وهذا يتطلب من كل منا التضافر للعمل من اجل إنهاء المعاناة .. ولا نلجا لاسلوب المتاجرة بالالام .. ولكن علينا ان نتطلع الى المستقبل .



مايو

سرقا أخشابا بـ ٣٠ ألف جنيه من المسجد الذى يعملان فى بنائه !

تمكنت مباحث الجيزة من كشف غموض حادث سرقة أدوات وأخشاب من موقع بناء مسجد بمنطقة الهرم تبين أن الجناة عاملان بالموقع استغلا غياب المهندس مقاول المشروع لمرضه وإستوليا على الأخشاب التى قدر ثمنها بـ ٣٠ ألف جنيه وقاما ببيعها لأحد التجار مقابل ٢٠٠ جنيه فقط !.

وكان العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث بمديرية أمن الجيزة قد تلقى بلاغا من مهندس يمتلك شركة مقاولات قال فيه أنه يقوم بتنفيذ عملية بناء مسجد ومبانى خدمات تابعة له لحساب سيدة تبرعت بالتكاليف ومنذ أيام شعر بالمرض وتغيب عن الموقع لمدة أسبوع وعندما عاد اكتشف اختفاء جميع الاخشاب والادوات المستخدمة فى المشروع تم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد سامح أبو الليل وكيل المباحث وبفحص المترددين حامت الشبهات حول عاملين بالموقع كان يبدو عليهما الارتباك

هدية ألمانية .. لادارة مكافحة المخدرات المصرية

إحدث هدية تلقتها الادارة العامة لمكافحة المخدرات كانت من إدارة الشرطة الجنائية بالمانيا الاتحادية الاسبوع الماضى الهدية عبارة عن معدات تصوير حديثة وأجهزة فيديو لاستخدامها فى عمليات مكافحة المخدرات قدمتها الحكومة الألمانية تعبيرا عن التعاون بين الحكومة المصرية والألمانية فى مجال المكافحة وقد قام وفد من السفارة الألمانية بالقاهرة يضم د . بيكر والسيدة بريجمان الدبلوماسية بالسفارة بتسليم الهدية الى اللواء د . فتحى عيد وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات



● اللواء د . فتحى عيد وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات يتسلم هدية الشرطة الالمانية من وفد سفارة المانيا بالقاهرة



هل من حق حارس مريض الإيدز إطلاق النار عليه .. إذا حاول الهروب ؟!

وهل تستحق أسرة المريض القتيل تعويضا ؟!



القبض على لص الخراف !

امرت نيابة بولاق الدكرور بحبس محتال ابتدع طريقة لسرقة الاغنام مستغلا موسم بيعها بمناسبة العيد بانتحال صفة سائح عربى وبعد تسلم الخراف من بائعها يلوذ بالفرار دون دفع قيمتها وكان المقدم مجدى عكاشة قد تلقى بلاغا من تاجر أغنام بالعمرانية قال فيه أن أحد الأشخاص يستقل سيارة خاصة ويرتدى الملابس العربية حضر اليه وطلب شراء خروفين وبعد الاتفاق على الثمن وضعهما داخل الحقيبة الخلفية للسيارة وابرز عدة ورقات من تسلم القيمة بالعملة الصعبة استأذن الزبون فى احضار نقود مصرية من السيارة وفى ثوان انطلق هاربا بالسيارة " تمكن رجال المباحث من التوصل إلى شخصية الزبون الذى تبين أنه عاطل ويقوم باستئجار سيارة من احد مكاتب تاجير السيارات لتنفيذ أعماله الاحتيالية . والقى القبض عليه

خسائر مليون جنيه فى حريق بدار السلام !

شب حريق كبير فى منطقة دار السلام تسبب فى احداث خسائر وصلت قيمتها الى حوالى مليون جنيه . وكان قسم شرطة البساتين قد تلقى بلاغا عن نشوب حريق فى احدى العمارات بدار السلام . تم ابلاغ المطافى التى أسرعت الى مكان الحريق . وسيطرت على النيران التى كانت قد اشتدت الى ثلاثة محلات للاحذية والادوات الكهربائية والمصوغات . وقدرت الخسائر المادية حوالى مليون جنيه الغريب والمؤسف أن تقرير المعمل الجنائى اثبت ان سبب الحريق ماس كهربائى نتج عن احمال كهربائية زائدة . وأمرت النيابة بحفظ التحقيق .

المطار فى ٧ أيام

●● رفضت راكبة أمريكية أمام المقدم احمد عادل الضابط بتفتيش الركاب ترفض الصعود الى الطائرة الامريكية T.W.A بعد أن تاخر إقلاعها بسبب عطل فنى .. وعندما تم إصلاح العطل أصرت على عدم السفر .. الطريف أن الراكبة لاتحمل معها أى نقود تمكنها من الاقامة فى أى فندق ولم تحمل سوى رقم تليفون زوجها فى الاسكندرية .. وأمام أصرار الراكبة على عدم السفر قام العميد طاهر جوده نائب مدير عمليات المطار بالاتصال بزوجها الذى حضر الى القاهرة وأصطحبها الى الفندق لحين حجز مكان أخر على طائرة أخرى . شكر زوجها ضباط المطار على حسن أستضافتهم لزوجته .

● أمتدت شبكة كمبيوتر مطار القاهرة إلى جميع صالات الوصول السفر من المطار القديم إلى المطار الجديد حيث يقوم الكمبيوتر بجمع قوائم الممنوعين من السفر والركاب تحت الترقب بعد أن أصبحت شرطة مطار القاهرة لاتعتمد على الكشف اليدوى بل تقوم بالكشف عن الركاب بأجهزة الكمبيوتر فى ثوان معدودة وقد أتم اللواء عادل البيل رئيس فرع الكمبيوتر بالمطار بالبيانات اللازمة فى الحال .

●● بمناسبة بدء عودة الحجاج من الاراضى الحجازية تقرر تعزيز رجال الجمارك بصالة الحجاج لتيسير أجراءات وصولهم .. ومعاملتهم معاملة خاصة من الناحية الجمركية وفى نفس الوقت الحفاظ على حقوق الدولة من منع الرسوم الجمركية .. كما قرر اللواء حسن فراج مدير أمن مطار القاهرة عدم السماح لأى شخص من حاملى التصاريح الجمركية بدخول صالة الحجاج باستثناء الأشخاص الذين يقتضى عملهم الوجود بالصالة وذلك لتجنب التكدس داخل الصالة ..

حسن فكرى

هروب فتاة من أسرتها يكشف عن وكر بالجيزة لتهديد الفتيات

تسبب البحث عن فتاة هاربة من أسرتها الى الوصول إلى هارب من المؤبد قام بتحويل منزله الى وكر لاستدراج الفتيات وإرغامهن على ممارسة الاعمال المنافية للاداب تحت الاكراه وكان العميد حمدى معوض رئيس مباحث الاحداث بمديرية أمن الجيزة قد أمر بتشكيل فريق بحث للوصول الى فتاة (١٥ عاما) هاربة من أسرتها لرغبتهم فى تزويجها من شخص يكبرها بـ ٣٠ عاما أكدت التحريات أن الفتاة تقيم لدى أحد الاشقياء بمنطقة بين السرايات ضمن مجموعة اخرى من الفتيات بجانب بعض النسوة سيئات السمعة أمر العميد ابراهيم الراسخ بكشف غموض سكان المنزل وتم تشكيل فريق بحث ضم المقدم محمد درويش والرائدين جمال مخيمر وزكريا حجازى حيث اتضح أن صاحب المنزل عاطل وهارب من حكم بالمؤبد بعد اتهامه باغتصاب سيدة ومسجل فى أرشيف الجرائم خطر فى مجال السرقات العامة وله فى الجيزة ٣٤ سابقة و ٢٧ سابقة اخرى بالقاهرة وأنه بعد صدور الحكم المؤبد ضده تمكن من الهروب وأستقر فى منطقة بين السرايات وأصبح مصدر دخله فرض الاتاوات على النسوة الساقطات مقابل تركهن يمارسن نشاطهن دون التعرض لهن .. ثم تزوج بعد ذلك من سيدتين من الساقطات أستغلهما فى استدراج الفتيات اللائى يعانين مشاكل اجتماعية وأسرية الى المنزل بحجة استضافتهن وتزويجهن حيث يقوم المتهم بتهديدهم وإرغامهن على ممارسة البغاء فى الشقق المفروشة والاستيلاء على المقابل الذى يحصلن عليه . تم استئذان النيابة لضبط الوكر وتمكن النقيبان علاء الشيمى وعماد حمدى مع باقى الضباط من القبض على المتهم وزوجتيه و ٥ فتيات أخريات سارعن بتسليم أنفسهن لرجال المباحث هربا من جحيم صاحب المنزل . وأحيل الجميع للنيابة التى امرت بحبس المتهم وزوجتيه وإخلاء سبيل الفتيات بعد أن تبين أن تصرفاتهن كانت تحت التهديد .

قصة من محضر :

عندما تحول المليونير الى لص شقق بسبب الهيروين !

كان دائما سعيد الحظ ! .. جمع فى يديه كل خيوط السعادة .. الحسب والنسب والمال .. واخيرا الزوجة الجميلة المخلصة المحبة بنت الحسب والنسب ايضا !

.. هو أحد رجال المال والاعمال الذين عرفتهم الاسكندرية طوال السنوات الماضية .

.. ولكنه اختفى فجاة من الميدان منذ طوال خمس سنوات كاملة . لم يعد أحد يسمع عنه شيئا !

كاملة . لم يعد أحد يسمع عنه شيئا هو شاب وسيم فى حوال الخامسة والثلاثين من عمره .. أحد أبناء ثلاثة لمليونير .. اختار الأب بعد أن كبر الأبناء أن يقسم ثروته عليهم ويحتفظ لنفسه بجزء منها .. وتحول الابناء الى رجال أعمال ناجحين يطوفون العالم .. أما الابنة الوحيدة فقد وجدت هى الاخرى سعادتها مع زوج محب ثرى يحافظ على مالها وينميه . وعندما تزوج نجم المجتمع خريج الجامعة الشاب من عروسه كان حديث المجتمع كله .. فقد حضر حفل زفافه شخصيات مرموقة شهدت على عقد قرانه .. واستمرت رحلة النجاح والسعادة بالشاب حتى بدأ تجربة غريبة وجديدة عليه فى الخارج وكانت التجربة هى بداية السقوط فقد كانت مع مخدر .. الهيروين ! .. بدأ بشمة واحدة وانتهى به الامر الى البحث عنه فى أى مكان وباى ثمن .. ويبدأ الرحلة المعهودة مع الهيروين ! ..

بدأت الاموال التى لم يكن لها عدد تختفى من بين يديه .. وانتهى به الأمر أنه فقد كل شىء ! .. حتى زوجته !

ولم يجد عونا عند شقيقه الوحيد .. فقد كان هو الاخر ضحية هذا الوحش .. الهيروين وكان هو الأخر قد فقد كل أمواله !

وتحول الى الأب .. دون جدوى .. فقد كان يدرك مدى ما وصلا اليه .. وبدأ الرجل الكبير يتحمل اساءة أبنائه . وتحول الى شقيقته التى حاولت أن تجد حلا لمشكلة شقيقها وتمكن زوجها من الحصول له على فرصة عمل نادرة فى الخارج .. منصب ومرتب خياليين باتصالاته فى احدى الدول العربية ! .

وغادر الشاب مصر ليستلم عمله هناك .. وبعد شهرين عاد يجر اذيال الخيبة والفشل وبلا نقود .. فقد كان قد فصل بسبب أدمانه للهيروين !

وهكذا .. تحول نجم المجتمع الى انسان بائس يرفض الجميع مقابلته .. بعد ان كان قبله للجميع ! .. حتى زوجته التى كانت تعتبره حلما تحقق .. هجرته .. وطلبت الطلاق !

ولم يجد نجم المجتمع سوى شقيقته التى احتفظت بنصيبها والتى تعيش مع زوجها الثرى رجل الأعمال .. ولكن الشقيقة ادركت أنها لا تستطيع أن تجيب طلبات شقيقها .. فتوقفت !

واعيت الحيلة الشاب الذى تحول الى حطام ! .. فحياته .. كل حياته أصبحت مجرد شمة ! . وهكذا .. غافل شقيقته وسرق مفتاح الشقة وعمل مفتاح مصطنع ثم اعاد المفتاح مرة أخرى فى غفلة منها ! ..

وانتهز فرصة سفرها هى وزوجها للخارج فتسلل الى المسكن .. ولم يترك شيئا جمع كل ما يستطيع .. واسرع الى تجار الهيروين .. يبادلهم قطعة .. بشمة ! ..

وعادت الشقيقة وزوجها ليكتشفا سرقة مسكنهما .. لم يتطرق الشك لحظة فى الشقيق المدمن ! ..

وهكذا أسرع الزوج الثرى الى العميد مدحت رشدى والعقيد عفيفى كامل مفتشا المباحث يبلغهما بسرقة مسكنه أثناء وجوده بالخارج وقام بتحرير محضر بالسرقة واهتم اللواء محمد خلف بالحادث وبتوجيهات منه كلف اللواء حازم نجم الدين مدير المباحث العميد عماد مقلد رئيس المباحث ونائبه العقيد عدلى فايد بالبحث عن اللصوص وضبطهم ! ..

وبدأت التحريات الواسعة للمقدم محمد سعيد رئيس مباحث سيدى جابر ومعاوناه الرائدان خالد شلبى وعز منصور والتى كشفت أن اللص .. هو الشقيق المحطم ! ..

وكانت مفاجاة للجميع .. واسرعت الزوجة تهرول الى قسم الشرطة .. وقررت أن كل ما سرق من شقتها هى ملك لوالدها ! .. وسرعان ما حضر الأب .. وقرر تنازله عن الابلاغ عن السرقة لان اللص ابنه .. ومن حق الأب قانونا ان يتنازل عن السرقة إذا كان اللص أبنه ! .

وهكذا .. لم يجد وكيل النيابة المحقق أمامه سوى أن يصدر قرارا بحفظ القضية !

وبقى حطام الشاب مع زوج شقيقته ! .. عرض عليه ان ينفق أى مبلغ مهما بلغ لعلاجه من محنة .. ولكن الحطام رفض .. وانصرف الاثنان من قسم الشرطة .. كل يسعى فى طريقه .. والى قدره !

ممثلة شابة تتهم جارتها بشتمها !

تلقى الملازم أول عصام فتحى بقسم الهرم بلاغا من فنانة مسرحية صاعدة قالت فيه أنها فوجئت اكثر من مرة عند عودتها متاخرة بجارتها تعتدى عليها بالسب والشتم قرر العقيد جلال الجريتلى احالة الممثلة وجارتها للنيابة .

قصة حادث

حواء .. للمرة المليون ..

من شدة حبه لها تمنى أن يضعها داخل صدره .. يخفيها بين جفونه .. هى حبه الاول والاخير .. عشقه الابدى .. عاشت معه فى كل لياليه ولم يستطع أن يبعدها عن احلامه لحظة واحدة .. كل ابناء الشارع كانت تعرفها . تعرفها من خلال كلماته ورغم أنه لايعرف القراءة والكتابة الا أن هيامه بها جعله يتحدث بكلمات لن تجدها فى أى قصيدة قالها شاعر لمحبوبته .. اسكرته خفة دمها .. وادمن كل ما يتعلق بها ومنها .. ومن هنا كان على استعداد لان يفعل المستحيل من أجل أن يفوز بها .. هى الدنيا وما فيها .. هو نفسه لم يكن يعرف الى أين تقوده خطاه .. لكنه فى كل مرة يقترب منها يطير الى النجوم وفى كل مرة تبعد عنه يشعر بارتطامه على الارض .. هى جارته .. وهو منذ ان التقت عيناه بها وهو لايرى فى الكون كله الا هى .. منها تبدأ النساء واليها تنتهى .. لم يكن تعلقه بها نابعا من جمالها الهادىء أو من فتنتها الطاغية .. لم يكن هذا .. كان الذى يشده اليها اكثر من كل مفاتن الجسد وميوعة الصبا .. هو نفسه لايستطيع أن يحدد بالضبط ما الذى يحبه فيها فهى تسربت الى دمائه واصبحت من مكوناته .. ولهذا عاش من أجلها فقط ..

واستطاع أن يقفز مليون خطوة من أجل أن يخطف ابصارها .. وللحق جعلها ملكة متوجة على امارة قلبه .. هذا الشاب الصغير الذى لم ينجح مثل اشقائه فى الدراسة ولم تصل اقدامه الى الجامعة صنع ما لم يصنعه أى أخ له ممن يحملون الشهادات العليا .. فهو صاحب ورشة نجارة رغم أن سنه لم يتجاوز الخمسة والعشرين عاما . ومن خلالها استطاع أن يجعل أم هذه الفتاة تغرق فى بحر من الهدايا لترضى بان تزف ابنتها اليه .. وهو من جانبه اراد أن يثبت للجميع أنه جدير بها .. لم تكن لطموحاته نهاية أو حدود .. حتى أنه عندما اقترن بها لم يكن أمامه الا ان يثبت لكل اشقائها بانه ليس بالجاهل الذى يتندرون عليه عندما يصرخ كل منهم بانه لن يزوج شقيقته الحاصلة على دبلوم تجارة الى الاسطى النجار .. كان امامه هدفا واحدا .. هو أن يجعل كل واحد منهم يعترف امامه بخطئه .. ويعترف ايضا أن هذا النجار شرفهم ورفع رأسهم عالية .. لقد اصابوه فى مقتل عندما عاملوه باحتقار وازدراء .. وتقبل كل اهانتهم بابتسامة ثقة .. ولم يكن فى البداية يحلم باكثر من أن يضم ... بيته فتاته التى ارقته وعذبته واطارت النوم من عينيه .. ولهذا عندما تحقق امله انطلق ..



بسرعة الصاروخ .. اعجبته مباراة التحدى .. ان يتفوق على ذاته . ولم يكن الامر سهلا .. فهو بينه وبين نفسه يدرك أن معطيات الواقع تخضع للحساب .. وعليه أن يدور فى اطارات لايجب أن يتعداها .. لكنه اشتعل .. تفجرت ملايين الطاقات فى داخله ..

واصبح فى قدرته أن يتمرد على كل قواعد المنطق والارقام والحدود .. وفى كل مرة ينجح فيها تطا اقدامه ارضا جديدة أكثر صعوبة .. وما بين لعبة النجاح وراحة الاطمئنان نسى عروسه .. الفتاة التى ضاقت ذرعا بهيامه وغرامه .. كانت ترفض كل ما يقدم لها .. لم يكن يخطف

بصرها مئات الجنيهات التى يعود بها .. ولاتريد ما يكسبه أو يحققه .. كرهت أن يظل يعاملها على انه عبد وهى سيدته .. كانت تريد رجلا ينزلها من فوق عرش مملكتها ليصنع منها جارية .. هذا ما كان يروق لها ويسعدها .. تريد من تحبه .. من تتذلل له .. وتخاف منه .. وتشعر معه

بانوثتها بكل ضعفها .. لقد ملت من الجنة التى صنعها لها .. هى ليست حورية ولكنها انسانة تحيا على الارض .. وتغوص فى الطين وتمشى على التراب .. لم تر فى كل ما حققه الا نوعا من المرض يجب أن يشفى منه ..

ووهما يجب أن ينتبه اليه .. فنجاحه لم يسعدها .. ولم تجد فيه أى متعة .. هى تريد من تتحدث معه وتفهمه ويفهمها .. وبصراحة أكثر تريد من ياسر مشاعرها .. هى لايهمها أن كان يتفوق ببذخ على أمها أو يرضى اشقائها .. والاكثر صراحة أنه اضاعها

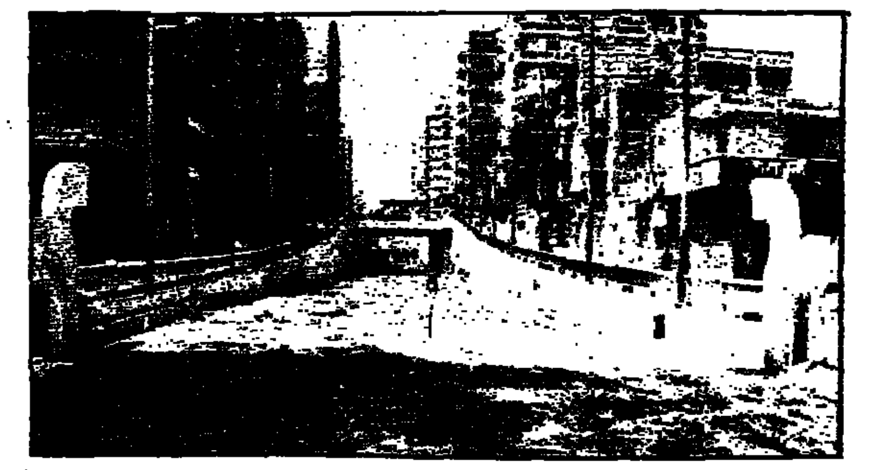
من بين يديه .. لم يستطع رغم كل ثرائه ان يرتفع اليها حيث وضعها فى السماء .. وهى تكره الصعود والنور والنجوم .. ولم يعرف ماذا يفعل لها .. وكلما انحنى امامها .. غاب عن عيناها حتى اصبحت لاتراه ولاترى ما يدفعها أن تعبر عن مشاعرها له .. تحبه أو تكرهه هذا ليس من ضمن مفردات عواطفها .. لكنها لم تكن تتوقع أن ما تطلبه منه هو المستحيل .. فهو على استعداد لأن يصنع ما تريد .. لكن لن يرضى بهذه الهزيمة الساحقة .. لقد جن جنونه عندما طلبت منه ان يطلقها .. بحث عن سبب واحد يقنعه فلم يجد .. كل الذى استطاع أن يفعله هو أن يقدم تنازلات أكثر من رجولته وهو ما يخنقها

ويميتها .. لكنها اصرت على أن تهرب من هذا النعيم .. هى ابنة الارض .. ولن تبعد عنها ولم يكن امامه الا أن يدافع عن نفسه .. عن كيانه .. عن حياته .. ان ضاعت منه دمرته .. ولهذا لم يكن امامه الا أن يحتفظ بها .. وعندما ادرك اصرارها على الرحيل امسك بها بكل ما يملك . لكنها قاومته بكل عنف .. فلم يجد بدا من أن يقابلها بعنف أشد .. من شدة حبه لها لم يكن امامه الا أن يحرم غيره من الفوز بها .. ومن شدة كراهيتها له حاولت أن تدفعه بكل ما تملك لتهرب منه .. وتصارع الاثنان املا فى النجاة .. وعندما ادرك هزيمته لم يكن امامه الا ان يخنقها ..

وبكل ما عاشه من الم وعذاب اطبق بيديه على رقبتها ولم يتركها الا بعد ان سقطت .. بعدها كان عليه أن يطلب سيارة النجدة .. لم تقو اقدامه على السير خطوة واحدة .. الهزيمة املات كل خلايا جسده .. وفى مستشفى ام المصريين كانت زوجته تفيق من اسعافاتها وتنظر بفرحة لخلاصها منه .. عادت اليها الحياة مرة أخرى ولكن وهى تسير على الأرض لا فى السماء .. !!

عبد المنعم معوض





محافظ الاسكندرية « لمايو »

إفتتاح ١٣ مشروعا جديدا فى عيد الاسكندرية القومى غدا توزيع ٦٣٥٠ وحدة سكنية جديدة

وضع حجر الاساس لمدينة مبارك الرياضية الكبرى

□ الاسكندرية — خاص مكتب مايو :

●● غدا . تحتفل الاسكندرية بعيدها القومى .

وفى اطار هذا الاحتفال يتم افتتاح المرحلة الثانية من الحديقة الدولية المقامة على مساحة ١٣٠ فدانا فى مواجهة مدخل الاسكندرية الصحراوى .. وكانت المرحلة الأولى للحديقة الدولية قد افتتحتها السيدة سوزان مبارك فى العام الماضى على مساحة ٣٠ فدانا ..

أما المرحلة الثانية فمقامة على مساحة ٤٠ فدانا .. ويضم التصميم الرئيسى للحديقة بحيرة صناعية على الطراز الاندلسى لاول مرة وكذلك حديقة متكاملة للاطفال وتضم طرقا خاصة لهم .. وأماكن خاصة لالعابهم .. كما يخصص جزء من الحديقة الدولية للدول الاجنبية المختلفة حيث تمنح كل دولة جزء خاص من الاراضى لتخطيطه وزراعته بما يتوافق وإمكانات وتراث هذه البلد على غرار الحديقة الدولية بالقاهرة .

وقد بلغ عدد الدول المشتركة فى إقامة حدائق خاصة بهم حتى الآن ٦ دول هى انجلترا والبرتغال والمغرب وتشيكوسلوفاكيا وسلطنة عمان وكوبا . حيث تم تخصيص مساحة ١٠٠ متر مربع لكل دولة لكى تنشىء عليها الحديقة الدولية الخاصة بها وفق ثقافتها وحضارتها الخاصة ..

وكذلك تم تخصيص ٥٠٠ متر مربع لكل حى من أحياء الاسكندرية الستة وذلك ليتولى كل حى اعداد حديقة خاصة به بحيث يبرز الخصائص الحضارية والأثرية لكل حى

وكذلك يتم غدا افتتاح المرحلة الأولى من مشروع غابة الاسكندرية الترفيهية .. وقد بدأ العمل بها منذ شهور قليلة عند مدخل الاسكندرية بالطريق الزراعى .. وتحولت المنطقة من مقلب قمامة الى غابة أشجار ترفيهية للمواطنين وقد أقيمت على مساحة ٣٠ فدانا وتم الانتهاء من جميع أعمال المرافق وتسوية وتمهيد الأرض وتشجيرها .. وتم تحويل إنشاء الغابة — لاول مرة بالاسكندرية — بالجهود الذاتية تماما .. كما يقول المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ..

● وعن الافتتاحات الجديدة التى تشهدها الاسكندرية لمشروعاتها فى عيدها القومى يواصل المستشار الجوسقى حديثه لـ « مايو » ..

عن نفق السيارات الجديد الذى تم الانتهاء من حفره واقامته فى فترة قياسية بمنطقة سيدى بشر بشارع جمال عبد الناصر .. يخدم النفق مبدأ تحقيق سيولة المرور للسيارات القادمة فى اتجاه ميامى والمعمورة والمنتزه .. ويلغى تماما اختناقات السيارات الذى كان دائم الحدوث فى هذه المنطقة ..

وفى سلسلة الافتتاحات الهامة يتم غدا افتتاح المحطة الرئيسية لرفع مخلفات الصرف الصحى والتى تخدم ربما لاول مرة مثلث المناطق المحرومة تماما من هذه الخدمة فى الاسكندرية .. مثل منطقة أبو سليمان وعزبة دنا وعزبة المفتى ..

إسكان جديد

● وفى مجال الخدمة الصحية يفتتح غدا عدة أقسام طبية جديدة تم أنشاؤها وتطويرها وتجديدها فى مستشفى الجمهورية العام التابع لمديرية الشئون الصحية .. وتتكون هذه الاقسام فى غرفة جديدة للعمليات على أحدث مستوى علمى وطبى .ووحدة للكلى الصناعية ومعمل تحاليل جديدة .. وعيادة خارجية .. وأقسام للاشعة والصيدلة .. ومعمل جديد لتركيبات الاسنان .. تكلفت هذه الانشاءات الجديدة نحو ٣٨٠ الف جنيه .

كما سيتم افتتاح الكوبرى العلوى داخل ميناء الاسكندرية والذى أستمر تنفيذ اقامته أكثر من ٣ سنوات لضمان سيولة حركة المرور للسيارات داخل الميناء الخاص بمنطقة المحمودية .. وبلغت تكاليف الكوبرى العلوى ٤ ملايين جنيه ونصف المليون ..

وعن مشروعات الاسكان يقول محافظ الاسكندرية أنه سيتم غدا توزيع ألفى وحدة سكنية من وحدات الاسكان المتوسط فى منطقة الحرمين بالمنتزه ..

وكذلك ابتداء من الغد سيتم تسليم ألفى وحدة سكنية أخرى بمنطقة سموحة وفقا للاولويات التى وضعتها المحافظة بالاتفاق مع المجلس الشعبى المحلى .

ويتم غدا افتتاح حديقة الخالدين بمحطة الرمل مرة أخرى بعد أكثر من ٤ سنوات من إغلاقها لانشاء جراج أسفل منها .. تعود حديقة الخالدين بشكل وأسلوب جديد ويعود معها تماثيل الخالدين فى الاسكندرية أمثال عبد الله النديم ومحمد كريم وسيد درويش وغيرهم ..



سيد الجوسقى

ويفتتح غدا لاول مرة وحدة صحية جديدة بقرية الجزائر بالعامرية التابعة لحى العامرية بالاسكندرية .. بتكاليف بلغت نحو ٨٠ ألف جنيه وتخدم ٦ الاف نسمة فى مجالات الجراحات العاجلة والاسنان ومعامل التحاليل .. وأيضا إفتتاح مركز الشباب بنفس المنطقة والذى بلغ تكاليفه ٤٥ ألف جنيه ..

● وعن الاسكان الشعبى يقول محافظ الاسكندرية أنه سيتم غدا توزيع ٤٢٥٠ وحدة سكنية فى منطقة المتراس غرب الاسكندرية وقد تم الانتهاء من إنشائهم وسيتم التوزيع وفق أولويات المتقدمين ..

وبذلك تبلغ إجمالى عدد المشروعات السكندرية التى سيتم إفتتاحها غدا نحو ١٢ مشروعا جديدا . .

مدينة مبارك الرياضية

● ولكن لاتكتفى الاسكندرية فى احتفالاتها بعيدها القومى هذا العام بـ ١٣ افتتاحا إذ يتم وضع حجر الأساس تمهيدا لبدء العمل فى ٣ مشروعات هامة أخرى :

أولها وضع حجر الأساس لمشروع مدينة مبارك الرياضية الكبرى التى تم تخصيص مساحة ١٢٠ فدانا فى مواجهة الحديقة الدولية عند مدخل الاسكندرية لاقامة المدينة الرياضية والتى ستكون الأولى من نوعها فى مصر حيث تضم عددا من الملاعب الرياضية وصالات التدريب على أحدث مستوى ... وستكون مفخرة رياضية كبرى للاسكندرية تحمل اسم الرئيس مبارك .. وتأتى عملية إنشاء هذه المدينة الرياضية لتطابق مع أهداف التخطيط الشامل لمحافظة الاسكندرية ..

كما سيتم وضع حجر الاساس لاعمال كوبرى باب ٢٧ من الميناء وحتى الطريق الزراعى السريع لنقل البضائع من الميناء مباشرة الى الطريق السريع دون المرور داخل البلد مما يوفر الوقت ويحقق سيولة فى حركة المرور .. المشروع يتكلف ٧ ملايين جنيه .. ويجرى العمل فيه فور وضع حجر الاساس ..

وكذلك يتم وضع حجر الاساس لمشروع إنشاء ٤ الاف وحدة سكنية من الاسكان منخفض التكاليف فى منطقة زاوية سيدى عبد القادر ..

« مايو » .. مع وزير الكهرباء فى جولاته الميدانية :

● تدعيم شبكات الصعيد للقضاء على مشاكل الكهرباء أحدث محطة محولات فى أسيوط

على مدى الايام الماضية .. تابع المهندس ماهر أباظه وزير الكهرباء جولاته الميدانية فى مختلف المحافظات .. لتفقد العمل فى مشروعات الطاقة فى تلك المحافظات وتفقد العمل فى المشروعات القائمة .

.. وكانت « مايو » مع الوزير فى رحلاته الميدانية التى رافقه خلالها العديد من المسئولين بوزارة الكهرباء ..

الهدف من هذه الجولات التى غطت جميع أنحاء الجمهورية كما يقول المهندس ماهر أباظه وزير الكهرباء والطاقة هو تفقد العمل فى المشروعات الكهربائية على الطبيعة لوضع حلول فورية وعاجلة لاية مشكلات وانشاء محطات توليد ومحولات جديدة وذلك لتغطية كافة احتياجات المشروعات الانتاجية من الطاقة الكهربية وذلك ضمن خطة شاملة لوزارة الكهرباء لتوفير الطاقة الكهربية اللازمة لمشروعات خطة التنمية . للدولة حتى سنة ٢٠٠٠ .

الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر يقول إن الهيئة قامت بعمل الدراسات والاحصاءات اللازمة لمعرفة احتياجات كل منطقة من الطاقة الكهربية وبدأت فى اقامة المشروعات اللازمة لتوفير الطاقة اللازمة من محطات توليد وشبكات نقل ومحطات للمحولات ولذلك فإن الهيئة على دراية كاملة باحتياجات كل منطقة فى الجمهورية من الطاقة الكهربية سواء للاغراض المنزلية أو الانتاجية وبناء على ذلك تقوم الهيئة بتوفير احتياجات كل منطقة فى اطار خطط وبرامج زمنية محددة حتى لاتحدث أية أزمات كهربية ويأتى هذا مرتبطا بخطة التنمية الشاملة للدولة وفى اطار الموازنة العامة .. ويضيف قائلا : إن اهتمام وزارة الكهرباء بانشاء محطات توليد جديدة وشبكات للنقل ومحولات لايأتى منفصلا عن العنصر البشرى الذى يلعب دورا هاما فى ترشيد الاستهلاك — فالترشيد بمفهوم اقتصادى هو اضافة قدرة جديدة لمحطات التوليد وتدعيم وتحسين لاداء شبكات التوزيع والنقل — ولهذا حرص وزير الكهرباء فى كل لقاءاته فى المناطق التى زارها على الالتقاء بالمحافظين والمسئولين والمواطنين وحثهم على ترشيد استهلاك الكهرباء .

وقد التقى وزير الكهرباء بالعاملين فى كل منطقة لحل مشكلاتهم ودفعهم لمزيد من العمل وزيادة الانتاج — ايمانا منه ان الاهتمام بالعنصر البشرى يأتى فى مقدمة أولويات الوزارة ضمن خطتها لتوفير الطاقة الكهربية اللازمة .

وقد بدأت جولة الوزير فى الصعيد — من نجع حمادى حيث قلعة الصناعة المصرية بمجمع الالومنيوم وذلك ليطمئن على إمداد هذا المشروع الحيوى والمستهلك الاول للكهرباء فى مصر بالكهرباء اللازمة .

ويؤكد المهندس سليمان رضا رئيس مجلس ادارة مجمع الالومنيوم ان مجمع الالومنيوم يعمل بكامل طاقته الانتاجية ورغم نقص كهرباء السد العالى التى يستمد المجمع منها مايلزمه « ٣٥٠ ميجاوات يوميا » ويقول إن مجمع الالومنيوم يمثل قلعة صناعية فى جنوب الصعيد لها تأثيرها الاجتماعى والاقتصادى فى المنطقة فقد حقق المجمع أرباحا فى العام الماضى قدرها ٦٥ مليون دولار .

حقيقة أخرى يؤكدها المهندس سليمان رضا وهى أن المجمع لايقتصر دوره على الصناعة فقط بل امتد هذا الدور ليقوم بتعمير المنطقة الصحراوية المحيطة حيث أنشئت مزرعة ملحقة بالمجمع مساحتها ١٠٠٠ فدان من الاراضى الصحراوية .

ترشيد الاستهلاك الصناعى

إن الابحاث والدراسات مستمرة داخل مجمع الالومنيوم فى نجع حمادى لتقليل استهلاك الكهرباء وللاستفادة بالطاقة الحرارية الناتجة خلال عمليات التحليل الكهربائى فى توليد الكهرباء هذا ما أكده المهندس سليمان رضا وقال : اننا ننشىء مولدات ذاتية بقدرة ٤ الى ٣ ميجاوات من داخل المجمع — ليس هذا فقط ولكن اتجهنا الى استغلال الطاقة الشمسية فى أغراض التسخين وذلك بالنسبة للمدينة السكنية فى المجمع والمبانى الخاصة بالمجمع فى ميناء سفاجا — وقد أنشأنا ورشة لتصنيع السخانات الشمسية اللازمة لهذه المنشآت .

ويؤكد المهندس ماهر أباظه أن وزارة الكهرباء على أستعداد للتعاون مع مجمع الألومنيوم فى هذا المجال لنشر استخدام الطاقة الشمسية .

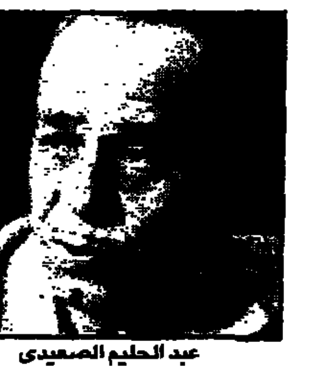
وفى هذا الشأن يقول عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا إن المشروعات السياحية فى المحافظة بصدد استخدام السخانات الشمسية لاستخدامها بديلا عن الكهرباء وفى مجال ترشيد الكهرباء يقول المحافظ لقد أصدرت قرارا بمنع استخدام الافران الكهربائية وفى قرى المحافظة ترشيدا لاستهلاك الكهرباء وفى كل المؤتمرات واللقاءات الجماهيرية نقوم بتوعية المواطنين وحثهم على ترشيد استهلاك الكهرباء حيث أن جميع قرى المحافظة ونجوعها تتمتع باستخدام الكهرباء .

أما عبد الرحيم الغول نائب قنا ورئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب فقد حرص على أن يعقد لقاء جماهيريا شهده المهندس ماهر أباظه وأكد فيه المواطنون حرصهم على ترشيد استهلاك الكهرباء وقال الغول : إن الحزب الوطنى فى قنا يعقد ندوات ولقاءات مع الجماهير بهدف توعيتهم لترشيد استهلاك الكهرباء فى الاغراض المنزلية لتوفيرها للمشروعات الانتاجية .

نجع حمادى أن توسيع محطة محولات نجع حمادى سيساعد على تحسين الاداء فى شبكة التوزيع ومنع انقطاع التيار الكهربائى ووافق على دعم المحولات فى قرى ونجوع مركز نجع حمادى وتقويتها للقضاء على شكوى المواطنين من انقطاع التيار وقال وزير الكهرباء إن الوزارة حريصة على توفر الكهرباء للاغراض الانتاجية والاستخدامات المنزلية الرشيدة فى قرى الصعيد ولذلك فإنه تم التعاقد مع الحكومة السويدية لعمل الدراسات اللازمة لاقامة محطة توليد هيدروليكية لتوليد الكهرباء من قناطر نجع حمادى .



ماهر أباظة



عبد الحليم الصعيدى

توليد الكهرباء من قناطر نجع حمادى

وقد أعلن المهندس ماهر أباظه فى وهذه المحطات المائية تعطى طاقة قدرها ٥٨ ميجاوات وهذه كافية لامداد نجع حمادى بما يلزمها من كهرباء دون الاعتماد على كهرباء السد العالى .

ويواصل وزير الكهرباء جولته فى الصعيد من نجع حمادى الى اسيوط حيث يضع حجر الاساس لمحطة التوليد العملاقة باسيوط والتى تبلغ قدرتها ٦٠٠ ميجاوات والتى توفر الكهرباء اللازمة للتوسعات فى مصانع الاسمنت باسيوط — هذه المحطة تحقق عدة أغراض — منها استخدام « المازوت » الناتج من معامل تكرير البترول باسيوط هذا الوقود — لم يكن هناك مجال لاستخدامه فى منطقة قريبة من مجمع البتروكيماويات .

أحدث المشروعات

ثم يتفقد وزير الكهرباء توسيع محطة أسيوط التجارية التى لن تزيد قدرتها ١٥٠ ميجاوات — ويقول الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر إن الهيئة قامت بانشاء شبكة جهد ٢٢٠ كيلو فولت لنقل وتوزيع الطاقة بمنطقة كهرباء وجه قبلى وكذلك تضمنت خطة الوزارة انشاء محطة محولات عملاقة فى أسيوط لنقل الطاقة المولدة وتوزيعها على الجهود المختلفة وربطها بشبكة الجمهورية وذلك بهدف تحقيق استراتيجية وزارة الكهرباء لتوفير عدة مصادر لتغذية المشروعات الانتاجية بأسيوط بأكثر من مصدر .

ندوات ولقاءات

وكما تعود وزير الكهرباء فإنه يحرص على لقاء خبراء مصر فى الجامعات المصرية فقد التقى باساتذة كلية هندسة اسيوط فى ندوة مفتوحة دارت فيها المناقشات العلمية الجادة حول ترشيد استهلاك الكهرباء وتوفير الطاقة الكهربية اللازمة لخطة التنمية فى الدولة وتضافر كافة الجهود من أجل تحقيق هذه الاهداف ..



مجدى سعيد



حاتم عياد



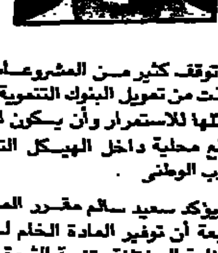
احمد القاضى

« مايو » مع شباب الحزب بالمنوفية :

قضايا الشباب هى محور اهتمام الحزب الوطنى

كتب — مهدى أبو عالية

فى إطار المؤتمرات الاقليمية لشباب الحزب الوطنى استعدادا للمؤتمر العام للشباب المقرر تنظيمه خلال أغسطس القادم .. نظمت أمانة الشباب بالحزب الوطنى بمحافظة المنوفية المؤتمر الشبابى الأول هذا العام لاعداد ورقة عمل على المستوى القومى يطرحها شباب المنوفية أمام المؤتمر القومى للشباب وورقة عمل خاصة على مستوى محافظة المنوفية .



محمود الشريف

ذهبت « مايو » الى شبين الكوم .. قضت ثلاث ساعات مع شباب المنوفية .. ماذا دار فى المؤتمر ؟ كيف نستثمر هذا الحماس والحيوية عند الشباب لخدمة قضايانا الوطنية

حضر المؤتمر محمود فايد عضو الأمانة العامة للشباب وأعضاء وهيئات مكاتب وبعض القيادات الشبابية بدوائر الشباب بالمنوفية .

لماذا هذا المؤتمر ؟

فى البداية يقول أحمد القاضى أمين شباب المنوفية أن هذا المؤتمر هو استجابة طبيعية لضرورة عقد مؤتمر محلى لشباب المنوفية تحت شعار نحو افاق جديدة للشباب وقضاياه المصرية .. كما أنه يأتى لاعداد ورقة عمل يتقدم بها شباب المنوفية للمؤتمر العام للشباب فضلا عن تجميع الشباب وتوحيده نحو الأهداف القومية التى ينادى بها الرئيس حسنى مبارك .

توصيات واقتراحات

وفى جولة لمايو داخل المجموعات يقول أحمد أبو طالب مقرر المجموعة الثانية ان التوصيات جاءت من واقع فكر ونبض الشباب وأنه ان الاوان لتنفيذ سياسات جريئة تخدم قضايا التحدى لمجتمعنا المعاصر والتوصيات تطالب بضرورة تمويل المشروعات الصغيرة للشباب وحل مشاكل الضمان المالى التى تطالب بها بنوك التنمية وتوفير مستلزمات الانتاج والخامات الأولية وادخال كافة المشروعات الانتاجية الكبرى فى مشروعات تعاونية واختصار وتسهيل اجراءات تنفيذ هذه المشروعات

مطالب تحتاج التنفيذ

ويضيف محمد عبد البارى سليمان مقرر المجموعة الثالثة ان شباب المنوفية يطالب بالتنسيق بين الوزارات المعنية لحل مشاكل التنمية وزيادة الانتاج خصوصا وأن عدم وجود هذا التنسيق بدأت تظهر أثاره السلبية على عملية الانتاج نفسها وكذلك زيادة المشروعات الصحراوية وضرورة الاسراع فى عمليات الاحلال والتجديد لكافة الشركات والمصانع خصوصا الخاسرة منها وتدعيم وتنشيط الشركات والمصانع التى حققت المستهدف منها فى الخطة بالاضافة الى اطلاق الحرية للقطاع الخاص فى استيراد بعض السلع الضرورية وانتاجها مع اعادة النظر فى سياسات بنوك التنمية الزراعية بعد توقف كثير من المشروعات التى اتخذت من تمويل البنوك التنموية احدى وسائلها للاستمرار وأن يكون للشباب مواقع محلية داخل الهيكل التنظيمى للحزب الوطنى .

ويؤكد سعيد سالم مقرر المجموعة الرابعة أن توفير المادة الخام لوحدات الصناعة المختلفة وتنمية الثروة السمكية فى مصر واعادة توزيع كردون المحافظات بطريقة عرضية وطرح المشروعات الانتاجية فى مختلف القطاعات هى المدخل نحو التنمية بالاضافة الى انتقاء أنواع جيدة من البذور لتحقيق الثورة الزراعية وأنه قد حان الوقت لحصر الأراضى التى تم توزيعها ولم تزرع حتى الآن بل إن بعض هذه الأراضى قد تم بيعه وضرورة تمليكها وتوزيعها على الشباب وصغار الفلاحين وكذلك البدء فى إقامة مجتمعات جيدة فى مناطق تساعد على اقامتها أنتاجيا كالبترول والحديد والزراعة ومتابعة عملية للقروض التى تصرف ولم تحقق عائدا حتى الآن وأهمية تمثيل الشباب على المستوى التنظيمى تصاعدا بدءا من القرية حتى المحافظة باعتبار الشباب هو الحركة ذاتها .

ويضيف محمود فايد مقرر المجموعة الأولى ان مصر اليوم تتطلب وقفة منا جميعا بحيث يكون السؤال الذى يبحث عن اجابته ماذا قدمنا لمصر ؟ وفى ذلك فان شباب المنوفية يؤكد على ضرورة الاهتمام بالتوسع الرأسى والافقى فى مجال الزراعة والصناعة مع إزالة كافة المعوقات للانتاج فى القطاع العام خصوصا التعقيدات الادارية فضلا عن تشجيع القطاع الخاص وتحديد دوره فى عملية التنمية وكذلك الاهتمام بالشواطىء المصرية واعادة توزيع وتخطيط محافظات مصر كاقاليم اقتصادية مع تحديد دور اقتصادى انتاجى متخصص لكل اقليم يمكن أن يتميز فيه . بالاضافة الى الاهتمام برأس المال فى مجال التعليم الفنى لاكساب جوانب تعليمية واقتصادية وتعميم ذلك فى قطاع المقاولات حتى تستطيع وزارات الدولة تحقيق الاكتفاء الذاتى واستخدام الجوانب التطبيقية للبحث العلمى والتكنولوجيا المتطورة فى كافة المشروعات وكذلك الاستفادة من العمالة الوطنية .



للناس حكايات

اجـراءات جديـدة لترشـيد الكهـرباء والميـاه فى الجيـزة

● تقرر تخفيض الانارة بشوارع حى وسط بمحافظة الجيزة من ٣٠ الى ٦٠ ٪ بالنسبة للاعلانات وانوار الزينات والافراح وواجهات المحلات وذلك فى اطار خطة محافظة الجيزة لترشيد استهلاك الكهرباء ..

من ناحية اخرى تقرر تكليف ادارة المبانى بعمل محابس من نوع جيد للحنفيات المجانية الواقعة بدائرة جنوب الجيزة وذلك لترشيد المياه ، واصلاح الحنفيات بالحدائق وتعيين الحراسات اللازمة ..

● الفنان محمود عبد العزيز يواصل هذه الايام يوميا رياضة الجرى والتمارين الرياضية فى احد الفنادق الكبرى بالاسكندرية للحفاظ على رشاقته .. محمود عبد العزيز انقص وزنه خلال الأسابيع الماضية ١٥ كيلو جراما ..



محمود عبد العزيز

الزمالة الفخرية الامريكية لمهندس مصرى

● منح اتحاد المهندسين المعماريين الامريكيين الدكتور يحيى محمد عيد استاذ العمارة والاسكان بكلية هندسة عين شمس الميدالية التذكارية وبراءة درجة الزمالة الفخرية للاتحاد وذلك لدوره الكبير فى دعم مهنة الهندسة المعمارية .. يعتبر الدكتور يحيى محمد عيد ثالث مهندس معمارى مصرى يحصل على هذه الدرجة .. كان قد حصل على هذه الدرجة من قبل المهندسان الدكتور حسن فتحى فى علم ١٩٧٦ والمهندس عبد الواحد الوكيل فى علم ١٩٨٦ .. أيضا يعتبر العالم المصرى سادس معمارى يحصل على هذه الدرجة على مستوى القارة الافريقية ..

قـال الـزوج : أنـا أو الثلاجـة

● فى الصباح دخلت الزوجة الحسناء مكتب المهندس عاطف حلمى مدير علم عمر افندى عرابى وطلبت شراء ثلاجة بمبلغ الف جنيه .. وقالت الزوجة : انها هدية من مالى الخاص لزوجى بمناسبة عيد ميلاده . وستكون مفاجاة له .. سارع مدير علم الفرع لايجاد هدية عيد ميلاد الزوج السعيد وأرسل الثلاجة على الفور الى منزل أسعد زوجين — كما وصفهما —

فى مساء اليوم عادت الزوجة الحسناء وهى تبكى بحرارة وقالت : لا أريد هذه الثلاجة .. أرجوك .. أنا على استعداد للتنازل عن ثلث ثمنها على أن يتم نقلها من المنزل فى نفس اليوم !

تعجب مدير علم الفرع لهذا التغيير السريع وسأل الزوجة : هل العيب فى الثلاجة ؟ أجابت الزوجة : لا .. العيب فى زوجى الذى رفض هدية عيد ميلاده .. وقال كيف تشترى ثلاجة بدون اذن مسبق منى ؟! وعليك أن تختارى بين الثلاجة وبين استمرار الحياة بيننا .. وأمام دموع الزوجة وتوسلاتها وحتى لا تنهار الاسرة استجاب المهندس عاطف حلمى لطلبها ورد لها مبلغ الالف جنيه بعد ان عادت الثلاجة مرة أخرى الى مكانها فى المحل .. وقال : عجبى على أزواج اليومين دول !!



● الكاتب الكبير احسان عبد القدوس صدرت له هذا الاسبوع أحدث مجموعة قصصية تحت عنوان « وكر الوطاويط » .. أيضا صدرت له قصة طويلة تحت عنوان « لم يكن لها أبدا » كان الكاتب الكبير قد أمضى اسبوعين فى الغردقة بعد أن تحسنت صحته من المنتظر أن يعاود الذهاب الى مكتبه عقب انتهاء موسم الصيف

مهرجان مصرى فى سويسـرا

● بدأ هذا الاسبوع فى فندق هيلتون زيورخ بسويسرا الاسبوع المصرى الذى اقيم هناك بمناسبة احتفالات ثورة ٢٣ يوليو ..

الاسبوع المصرى تقيمه ادارة فندق هيلتون النيل وهيلتون زيورخ بالاشتراك مع شركة مصر للطيران .. ويقام خلاله مهرجانات مصرية وتقدم فيه أشهى الاطباق المصرية .. ويستمر حتى ٦ اغسطس القادم ..

● الدكتوره سامية الحفناوى سكرتيرة الجمعية العلمية للتنمية والحضارة والتى تهتم بالدراسات والابحاث والمؤتمرات الخاصة بالطفل تقيم فى نهاية هذا الشهر ندوة علمية جديدة تدور حول صحة الطفل .. تشترك فى الندوة مجموعة من اساتذة طب الاطفال من مختلف جامعات مصر ..

تنظيف مخلفات الكلاب

شـرط للنـزهة فى بـرلين

● قانون جديد تم تطبيقه — هذا الأسبوع — فى برلين الغربية ..

القانون يغرم صاحب الكلب الذى يترك مخلفاته فى الطريق العام بدفع (١٠٠) مارك المانى .. عقب صدور هذا القانون بدأ اصحاب الكلاب هناك بتنظيف المكان وازالة اى مخلفات لكلبه قبل ان يطبق عليه دفع الغرامة الفورية وهو فى الطريق العام ..

يؤكد محبذو القانون الجديد الذى سيرغم على تطبيقه ٩٠ الفا من سكان برلين الغربية ويمتلكون كلابا ان هذه الحيوانات تترك يوميا من ١٦ الى ١٨ طنا من المخلفات فى الأماكن العامة !

أحدث صيحة فى العلاج :

الانسولين فى الأنف بدلا من الحقن

● أعلن الباحثون بمعهد « ايفانز » للابحاث الطبية » بجامعة بوسطن الامريكية أن علاج مرضى السكر عن طريق نقط الانسولين بالانف سيتم تعميمه خلال العام القادم .

أوضح الباحثون أن هذا الاسلوب فى علاج مرض السكر بدأ التفكير فيه منذ علم ١٩٢٠ وأدخلت عليه تعديلات كثيرة لزيادة سرعة الامتصاص فى مجرى الدم .. ويتميز هذا الاسلوب بانه يعفى مريض السكر من مشقة أخذ الحقن يوميا لانه يكفيه أن يستنشق عدة نقاط من العقار قبل الوجبات ..



● أمس للمرة الثانية ارتدت النجمة « هالة فؤاد » ثوب الزفاف احتفالا بعقد قرانها على رجل الأعمال « عز الدين بركات » اقيم حفل الزفاف بفندق سميراميس طار العروسين الى مكان مجهول لقضاء شهر العسل

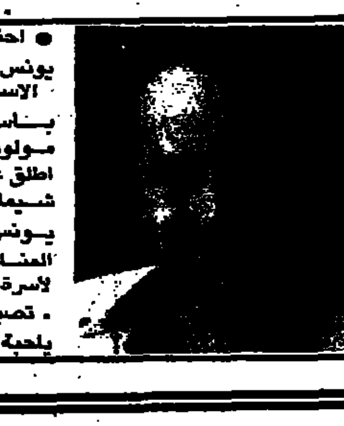
« هالة فؤاد »

● المذيعة « نهال كمال » مذيعة التليفزيون طلبت مد اجازتها لمدة ستة اشهر أخرين لرعاية ابنتها ..

● يصدر بعد اجازة العيد مباشرة التنظيمات الجديدة لقطاع الاذاعة ويتم تعيين نائبين جديدين لرئيس الاذاعة ..

فى اسـوان

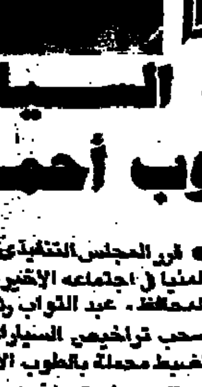
مقاومة الحشرات فى موسم الصيف



● احتفل النجم يونس شلبى هذا الاسبوع باستقبال اول مولودة له .. اطلق عليها اسم شيماء .. اقام يونس بهذة المناسبة حفل لأسرة مسرحية « تصبح على خير يا حبة عينى » ..

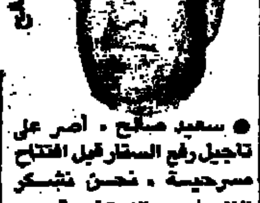
● تسلمت مديرية الشئون الصحية بمحافظة اسوان من وزارة الصحة مبيدات حشرية واجهزة ومعدات خاصة بمقاومة الحشرات فى مدن وقرى المحافظة تقدر قيمتها بحوالى ١٠٠ الف جنيه .. وذلك لتدعيم جهود المحافظة فى مكافحة امراض الصيف خلال هذا العام .. صرح بذلك الدكتور محمود ياسين مدير علم مديرية الشئون الصحية بالمحافظة وقال ان وزارة الصحة وافقت ايضا على تزويد محافظة اسوان بستة اجهزة لرش المبيدات ومقاومة الحشرات فى مدن وقرى المحافظة .

● قرر الدكتور « عبد الوهاب سيد احمد » محافظ القليوبية تشكيل لجنة صحية بالمحافظة للاشراف ومتابعة اجراءات مكافحة امراض الصيف .



عبد الوهاب سيد احمد





سعيد صالح

● سعيد صالح « اصر على تاجيل رفع الستار قبل افتتاح مسرحية « نحن نشكر الظروف » بالاسكندرية » .. السبب هو ذبح عجل على خشبة المسرح بعد ان عاد اليها سعيد صالح وفى نفس المكان بعد غياب ٧ سنوات ..

سحب رخصة السيارة إذا نقلت طوب أحمر

● قرر المجلس التنفيذى لمحافظة المنيا فى اجتماعه الاخير برئاسة المحافظ « عبد التواب رشوان » سحب تراخيص السيارات التى تضبط محملة بالطوب الأحمر وحظر صرف تراخيص جديدة للبناء الا بعد تقديم تعهد بعدم استخدام الطوب الأحمر .. كما قرر المجلس اجراء التنسيق اللازم مع مديرتى الاسكان والزراعة بالمحافظة لضبط المخالفات

فى الشرقية

وافق المجلس الشعبى المحلى بمحافظة الشرقية فى اجتماعه الاخير على اعتماد مبلغ ١٠٠ الف جنيه من صندوق الخدمات لشراء جهاز حديث لتفتيت حصوة الكلى لمستشفى الزقازيق المركزى

حكمة رياضية

الرياضة فوز وهزيمة

جميل حنا مدير اتحاد رفع الاثقال

حققوا مستوى سول وهناك ٤ آخرون في الطريق وهناك مفاجآت متوقعة

● بعد ان نجح ٤ رباعين في تحقيق المستوى المطلوب للاشتراك في دورة سول الاوليمبية بتخطيهم تخطى الرقم المطلوب بعدة كيلو جرامات رغم ان المستوى المحدد لرفع الاثقال من قبل اللجنة الاوليمبية المصرية هو مستوى ثامن العالم في آخر بطولة رغم ان المستوى المحدد لباقي الالعاب هو الحادى عشر او الثاني عشر

وحول توقع تحقيق المستوى المطلوب لباقي الرباعين كان لمايو الرياضي هذا اللقاء الخاطف مع جميل حنا مدير عام الاتحاد المصرى لرفع الاثقال الذى قال . نجح ٤ من الرباعين المصريين في تحقيق مستوى الاشتراك في سول حمدى بسيونى في وزن ٥٦٧,٥ ك وحقق ٣٠٠ ك وهو الرقم المطلوب ..

● وحقق مصطفى اللوزى في وزن ٧٥ ك مجموعة قدرها ٣٢٧,٥ زيادة ٧,٥ ك عن الرقم المطلوب

● وابراهيم حسونه في وزن ١٠٠ ك سجل ٣٧٧,٥ زيادة ١٥ ك عن الرقم المحدد

● سعيد خليل في وزن ١٠٠ ك

ويعنى هذا ان هؤلاء الرباعين بعضهم حقق مستوى افضل من مستوى ثامن العالم في العام الماضي ويتوقع لهم مع استمرار جرعة التدريب الحالية تحت اشراف المدرب البلغارى ان يتقدموا عدة مراكز اخرى خلال اشتراكهم في سول ..

وعن الرباعين المتوقع انضمامهم لمن نجح في تحقيق مستوى سول قال هناك رمضان محمود في وزن ٥٢ ك وادهم فؤاد في وزن فوق ١١٠ ومحمود كمال محجوب وخليل امين في وزن ٧٥ وبذلك يصل عدد الرباعين المشتركين في سول ٨ رباعين حيث ان وزنى الديك والريشة من الاوزان التى لن نشارك بها .

وسوف ينتقل معسكر الفريق الى بورسعيد غدا الثلاثاء وحتى منتصف شهر اغسطس القادم حيث تقام التجارب النهائية للرباعين .

● اتحاد لعبة جماعية نجح احد اعضائه المعينين من ان يجعل من نتيجة انتخابات الاتحاد السابقة سلاحا تحمله مجموعة اختارها هو مما جعله صاحب الرأى الاول والاخير .. وخلال هذه الايام تحاول جبهة المعارضة التى تتكون من احد اعضاء الاتحاد المستقيلين واحد اعمدة اللعبة اتخاذ موقف جاد للنجاح هذه المرة واسقاط امبراطورية العضو المعين . ولكن العضو صرح انه باق وان سيظل على القمة رغم كل مايحاوله الجميع ورغم نتائج الفريق غير الطيبة

● رفض عبد المنعم الحاج مدرب منتخب مصر السابق العرض الذى عرضه عليه المسئولون بنادى السويس الرياضى للعمل مديرا فنيا للفريق وعلل عبد المنعم رفضه بارتباطه بالعمل بالقاهرة وعدم استطاعته التوفيق بين القاهرة والسويس ..

● سفر الفريق الاول لنادى الزمالك الى يوغلاسلافيا خلال هذا الشهر وحتى ١٣ اغسطس القادم للاعداد له اكثر من هدف اولها ابعاد اللاعبين عن المعركة الانتخابية لان البعض منهم يفضل ان يرأس النادى من يستطيع ان يقدم مالا اكثر دون النظر لمصلحة النادى .

● عضو سابق باتحاد لعبة فردية اثر الابتعاد عن الاتحاد في الفترة الاخيرة وصرح انه لافائدة من العمل مع المجموعة الحالية وان الامل مازال قائما في الانتخابات القادمة لاصلاح حال الاتحاد الذى تردى حتى وجود المدربين الاجانب لفرق الناشئين ..



● يؤكد الكثيرون ان الجهاز الفنى المسئول عن تدريب الفريق الاول بنادى الزمالك باق دون اى تغيير من عصام بهيج ومحمود سعد ومحمد توفيق بدلا من الخواجه .. والغريب ان ماصرح به عصام بهيج من اعتذار عن المهمة في الموسم الجديد لا اساس له من الصحة وقد سبق له ان قبل وصرح قبل لقاء فوركاوا في البطولة الافرواسيوية وعاد مرة اخرى ونفس الشىء سيتكرر مع تصريحه الجديد .

● عقد بعض اعضاء مجلس ادارة ناد كبير اجتماع يوم الاربعاء الماضى مع العاملين في احدى شركات الادوية من اجل الدعاية الانتخابية لهم ولاحد المرشحين لكرسى الرئاسة رغم انهم من اعضاء مجلس الادارة الحالى والغريب في الامر انهم غيروا اتجاههم في مناصرة رئيس المجلس الحالى .

● اشتكى نجل احد المرشحين لمجلس ادارة نادى الزمالك من المصروفات الطائلة التى ترد اليه بفواتير او اوراق يصرفها والده على الدعاية الانتخابية وقال انه لن يكسب حتى لو نجح اى من هذه الاموال الطائلة التى يقوم بصرفها يوميا .. وتذكر مايو الوالد انه قال انه مستعد ان يصرف ٢ مليون جنيه ليصل لكرسى الرئاسة فعلا وصل المبلغ المصروف الى المليونين

اسرار النجوم

● حسن ابو الفتوح المرشح لرئاسة نادى الزمالك قام في الاسبوع الماضى باعطاء العاملين بنادى الزمالك نصف شهر مكافاة بمناسبة العيد !

● مرشح لكرسى الرئاسة بناد كبير يسهر حتى الساعات الاولى من الفجر باحدى الكافتيريات المجاورة للنادى ويخرج في النهاية متصورا نفسه اجدع واحد في العالم .

● رفض عبد المنعم الحاج مدرب منتخب مصر السابق العرض الذى عرضه عليه المسئولون بنادى السويس الرياضى للعمل مديرا فنيا للفريق وعلل عبد المنعم رفضه بارتباطه بالعمل بالقاهرة وعدم استطاعته التوفيق بين القاهرة والسويس ..

● اتحاد لعبة جماعية نجح احد اعضائه المعينين من ان يجعل من نتيجة انتخابات الاتحاد السابقة سلاحا تحمله مجموعة اختارها هو مما جعله صاحب الرأى الاول والاخير .. وخلال هذه الايام تحاول جبهة المعارضة التى تتكون من احد اعضاء الاتحاد المستقيلين واحد اعمدة اللعبة اتخاذ موقف جاد للنجاح هذه المرة واسقاط امبراطورية العضو المعين .. ولكن العضو صرح انه باق وان سيظل على القمة رغم كل مايحاوله الجميع ورغم نتائج الفريق غير الطيبة

● اقترب موعد انتخابات مجلس ادارة نادى الزمالك الجديد واظهرت قوائم الترشيح ان هناك العديد من الاسماء التى وقعت فريسة الدفع او الزج بها في الانتخابات دون ان يكون لديها قاعدة جماهيرية تعتمد عليها والبعض الآخر تقدم ممنيا النفس بالنجاح رغم ان البعض لايعرفه احد داخل جدران النادى فهناك شخصيات تقدمت من اجل ان يعرفها الاعضاء وتنشر اسماؤهم في الصحف ..

حصاد بطولة العرب :

الكأس للعراق والثالث لمصر والاستقالة لصدقى
احالة نصف لاعبى الفريق القومى إلى المعاش

. رسالة عمان :



جمال برعى

●● اسدل الستار على بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم التى نالت رعاية خاصة من جلالة الملك حسين العاهل الاردنى الذى احتضنت عاصمته عمان البطولة وفاز بها الفريق العراقى للمرة الرابعة على التوالى وجاء السوريون في المركز الثانى .. وتبدو في الافق بوادر ازمة في المنتخب المصرى بعد اخفاقه في الحصول على الكاس راضيا بالمركز الثالث .. وسوف يقدم فؤاد صدقى المدير الفنى استقالته إلى اتحاد الكرة عقب اجازة عيد الاضحى بالاضافة الى تقريره عن البطولة وشروطه لكى يسحب الاستقالة .

اجتماع واستقالة :

فجاة .. وعقب انتهاء مباراة مصر والاردن التى فازت فيها مصر ٢ - صفر وحصلت على ثالث كاس العرب اجتمع فؤاد صدقى باللاعبين واعلن امامهم تقديم استقالته التى لا مبرر لها خاصة وان احدا لم يتهمه بالتقصير ولكنه يرى ان الظروف غير مناسبة ولا تتيح الفرصة للعمل المفيد والمجدى لصالح الكرة المصرية ..

اسباب الاستقالة

وفي تصريح خاص لـ « مايو » قال فؤاد صدقى انني اعمل في جو لايطاق ولا يمكن لاى مدير فنى ان يقبل تحمل مسئولية منتخب لمدة شهرة فقط ويطالبون بعدها ببطولة .. ولهذا سوف اقدم استقالتى عقب اجازة العيد لاتحاد الكرة ومعها تقريرى عن البطولة العربية وشروطى لسحب الاستقالة وهى الاعلان من جانب الاتحاد بان العامين القادمين هما مرحلة اعداد للمنتخب والا يطالبنى احد خلال هذه الفترة ببطولات ويعلن ذلك للمسئولين عن الرياضة في مصر والجماهير حتى يكون هناك ادراك صحيح لما يحدث .. وتلتزم الاندية بارسال لاعبيها المختارين للمنتخب بمجرد استدعائهم وابعادهم تماما عن مباريات الدورى خلال الاعداد لكاس العالم .. وتقديم كافة الامكانات المادية اللازمة للاحتكاك الخارجى باستمرار . والآن اقولها صريحة ليس لدينا كرة قدم ويجب ان تتوفر الظروف الملائمة لتخلق كرة قدم جيدة ..

دوامة المنتخب مستمرة

واضاف فؤاد صدقى بان دوامة المنتخب المصرى مستمرة وتتكرر منذ ١٥ عاما .. ياتوا بمدرب اجنبى ويفشل فياتوا بمدرب مصرى ثم اجنبى وهكذا .. جاء تنكوفيتش اليوغسلافى وهيدرجوت الالمانى والوحش وسميث واخيرا انا قابلت المسئولية لان الكرة كانت في ماساة متمثلة في الصراع على النقطة وحل اتحاد الكرة والجميع هرب وتحملت المسئولية بدأتها بالاستعداد لتصفيات كاس العالم تحت ١٦ ، ١٩ ثم بطولة العرب .. وللاسف كل الدول لديها سياسة كروية واضحة وثابتة الا مصر وكل الاهتمام منصب على الدورى .. اقول ذلك من دافع حرصى على الكرة المصرية سواء بقيت او اتى احد غيرى .. لابد من سياسة واضحة نسير عليها ..

مستعد لسحب الاستقالة

اذا وافق الاتحاد على شروطى سوف اسحب استقالتى وابدأ في اعداد الفريق من جديد وسياسة التغيير في صفوف المنتخب الذى لعب في البطولة العربية واردة في حسابى لان نصف لاعبى الفريق لا يصلحون وليس لديهم ما يقدمون ولهذا سوف استبعدهم تماما من التشكيل الجديد لاعتمد على لاعبين جدد صغار السن يستطيعون العطاء ويسيرون معى في تصفيات كاس العالم ..

●● وهكذا انتهى حديث فؤاد صدقى ونحن في انتظار ما تسفر عنه الايام القليلة القادمة .

مقلب في المطار :

يبدو ان المسئولين عن مطار القاهرة ارادوا معاقبة اللاعبين وجهازهم الفنى اثناء عودتهم الى القاهرة تاركين الكاس للعراق .. فقضى اللاعبون عقب وصولهم الى المطار اكثر من ثلاث ساعات يبحثون عن حقائبهم التى تاخرت بسبب اقلاع ثلاث طائرات من عمان الى القاهرة خلال ٥ ساعات واستقل اللاعبون الطائرة الاولى

وجاءت حقائبهم في الطائرة الثالثة ..

كان منظرا سيئا ادى لارتباك بين المسافرين الذين يصل عددهم الى اكثر من ٦٠٠ مسافر واختلط الحابل بالنابل وكل لاعب يبحث عن حقيبة وسط الف حقيبة .. ترى الا يستحق ما حدث تحقيقا سريعا .

● **ظروف صعبة**

ورغم الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون وجهازهم الفنى إلا ان هناك ظروفا خارجة عن إرادتهم ساهمت فيما حدث منها « الترتان » والتى أوصت اللجنة المنظمة عدم إقامة البطولات القادمة عليه .. وعدم الاستعداد بالصورة اللائقة لضيق الوقت وتوقيت البطولة جاء في نهاية الموسم الكروى المصرى وتعاقب المباريات أرهق اللاعبين .

● **نجوم أدوا الواجب :**

وإذا كان البعض لم يؤد واجبه تماما فهناك من أدى واجبه بالصورة اللائقة مثل أحمد شوبير الذى لم يدخل مرماه أى هدف وإبراهيم حسن وحمادة صدقى ومحمد عمر وطارق سليمان وإسماعيل يوسف وحسام حسن أما طاهر أبو زيد صاحب الشعبية الكبيرة والأهداف الصاروخية فمازالت الجماهير تنتظر منه الكثير ..

● **أبلغ تصوير**

صورت جريدة الرأى الاردنية ما حدث للفريق المصرى فقالت في سطور واضحة معبرة « جاء الفريق المصرى للاردن يلبس عباءة التفاخر بماضيه العريق وخبرته الطويلة ونجومه الساطعة فكان أداؤه تقليديا على أرض الواقع بطريقة ٤ - ٤ - ٢ حجرية التنفيذ .. لا هجوم .. حالة رمادية كست عطاء الفريق .. لم تنفع حناجر الآلاف ولا دعواتهم ان تفيد الفريق الذى جاء عزيزا غازيا وغادر كئيبا بمركز لايوازى سمعة الكرة المصرية .

الحسين والبطولة :

لاشك ان رعاية جلالة الملك الحسين للبطولة أعطاها نجاحا كبيرا .. حرص جلالته على حضور العديد من المباريات وقام بمصافحة لاعبى وإدارى الفرق الثلاثة الاولى العراق وسوريا ومصر واقفا أكثر من ٢٥ دقيقة يسلمهم الميداليات وبتشجيعه للفريق الاردنى تمكن لاعبوه من أن يحجزوا لهم مكانا بين الاربعة الكبار ولولا ذلك لخرجوا من الدور التمهيدى .. وأصدر الملك توجيهاته بإزالة « الترتان » من ستاد عمان الدولى وانشاء ملعب « نجيل » بدلا منه ..

● **استفادة كبيرة :**

استفاد الفريق من البطولة التى اشتركنا فيها لأول مرة محققين الوجود المصرى وتحقق الانسجام بين اللاعبين وعادت روح المحبة بين لاعبى الفريق ووقف الجهاز الفنى على مستوى جميع اللاعبين واخطاء وعيوب كل لاعب واتضحت الرؤية للجهاز الفنى - اذا استمر في موقعه لكى يكون اختياره للاعبين على ضوء تقييمهم في كاس العرب واستبعاد من لايصلحون وضم لاعبين جدد لاول مرة ..

● **العراق بطل العرب**

احتفظ الفريق العراقى بكاس العرب للمرة الرابعة على التوالى بعد أن تغلب في المباراة النهائية على سوريا بضربات الجزاء الترجيحية ٤/ ٣ بعد التعادل في الوقتين الأصلى والاضافى ١/١ .. وجاءت عودة عمو بابا المدرب العملاق بمثابة عودة الروح للفريق العراقى حيث كانت نتائجهم ضعيفة في المباراتين الاولى والثانية في ظل المدرب جمال صالح وبعد عودة عمو بابا تغير شكل الفريق وقدم عروضا أقوى وحقق انتصارا لجماهيره ..

البطولة بالأرقام :

● سجل مهاجمو الفرق العشر المشتركة ٤٧ هدفا منهم ١٤ هدفا من ضربات الجزاء في الدورين قبل النهائى والنهائى .. يتصدر الهدافين أحمد راضى العراقى برصيد أربعة أهداف وأسرع هدف سجله علاء ميهوب بعد ٤ دقائق في مباراة الاردن ..

● بلغ عدد الانذارات في البطولة ٣٥ انذارا .. وخالد عبد الله البحرينى هو الوحيد الذى خرجت له البطاقة الحمراء الوحيدة .. بينما لم يحصل الفريق اللبنانى على أى انذار .

● ٦ حالات ايقاف للاعبين قررتها اللجنة المنظمة .. نبيل معلول التونسى وخالد عبد الله البحرينى وبسام جاسم البحرينى حتى نهاية الدورة وخالد على البحرينى وجهاد عبد المنعم وخالد الحمدان السورى مباراة واحدة .

● أعلى نسبة أهداف جاءت في مباراتا مصر مع لبنان والعراق مع الاردن ٣/ صفر .

على الماشى

● خسارة منتخبنا القومى للكرة احزنتنا جميعا .. فقد كان قاب قوسين او ادنى من الفوز ببطولة كاس العرب في أول مرة يشارك فيها ولكن خانه التوفيق فالقاء سوريا وهو الفريق الافضل والاحسن ضاعت الفرص تباعا وكعادتنا مع ضربات الجزاء طارت البطولة ولكن ألم يشاهد الحكم والجميع ان حارس مرمى سوريا تحرك قبل كرة اسماعيل يوسف ثم علاء ميهوب وخرج قبل ان يلعبها علاء حتى كاد يصل الى قرب خط الـ ٦ ياردات انها كانت واضحة تماما ولكنها لا تصلح لان تكون شماعة لخروجنا ..

لقد قامت الدنيا وبدأت الاقلام تنساب بوابل من القذائف .. ألم يكن يعلم الجميع مسبقا ان اشتراك مصر في هذه البطولة يدخل في فترة اعداد المنتخب لتصفيات كاس العالم .. ألم يكن يعلم الجميع ان المنتخب لم ياخذ الاعداد المناسب لقصر الفترة من ناحية وما حدث من تغير في اتحاد الكرة من ناحية اخرى واذا تنكر البعض كل هذا فهل ينكرون ان هناك مكاسب تحققت داخل صفوف المنتخب .. هل نعقل مثل ما فعلنا الاف المرات ونقوم بتسريح هذا المنتخب وجهازه الفنى لناتى بجهاز اخر يجمع نفس اللاعبين .. انني اريد ان اقولها بكل صراحة هؤلاء اللاعبين هم صفوة ما نملك في مصر ولكن لكى يكون العطاء مثاليا أو كما نريد ان نراه لابد وان يكون هناك وقت واعداد جاد .. هل ينكر أحد ان هناك اعدادا مثاليا لبعض اللاعبين وان هناك روحا عاليا وحماسا كان مفقودا ثم نسيج واحد .. أو ثوب واحد من نسيج صلب كان قبلا ثوبا مهلهلا ..

انني لا ادافع عن الجهاز الفنى او اللاعبين ولكنني اريد ان اذكر البعض بما قالوه عن عبده صالح الوحش وعادوا بعد عام واحد يمجدون الرجل الذى تقولون عليه ورموه بالجهل وعدم مواكبة التطور وتمايلوا مع عبارة « الجمل التكتيكية » هل نسوا انهم عادوا بعد عام ليقولوا ان ما جناه سميث كان نتاج عمل الوحش وان الوحش هو الربان الوحيد الذى يجب ان يقف خلف الدفة مرة اخرى ولكنه لم ينس ماحدث من قبل واثر الابتعاد ارجو ان يكون هناك دروس مستفادة حتى لا نقع في نفس الاخطاء مرات متتالية ونحن اصحاب العقول فالدابة بعد مرة واحدة تسير في طريقها وهى تعلم هل هو مستو أو به بعض المطبات ..

ولكن لى وقفة بسيطة مع مهمة المدير الفنى وهل كان من أجل ارضاء بعد الخواطر ! وهل استمراره سيكون في صالح الكرة المصرية .. ان هناك تعديلا في هذا المنصب .. ام ان هناك افكارا وخططا يعتقد الخبراء انها الطوق الذى ينقذ الكرة المصرية من الغرق .

ش . ش

الزمالك اليوم في عيد
فاز بثلاث بطولات الافرواسيوية والدورى .. الكاس

● نجح ابناء الزمالك في أن يضموا الى بطولاتهم بطولة كاس مصر بعد أن فازوا بها ليحقق ابناء القلعة البيضاء انجازا لم يحققه النادى منذ نشاته ..

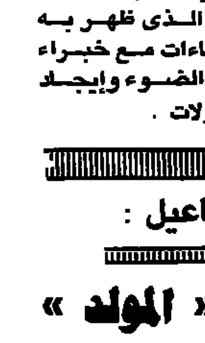
كان مشوار الزمالك للفوز بالكاس عامرا بالكفاح فاز على جمهورية شبين ثم عاد ليحقق المفاجاة ويفوز على المصرى ٢/ ١ ليصعدوا للدور قبل النهائى وليضيفوا الى مفاجاتهم مفاجاة أخرى ويفوزوا على الاسماعيلى ٢/ ١ وسكنت الانفاس قبل اللقاء النهائى امام الاتحاد فالجميع لايريد أن يصدق ان الزمالك سيضم الى رصيد بطولاته هذا الموسم بطولة أخرى وفي واحدة من أفضل مباريات الموسم سواء في بطولة الدورى أو الكاس ظهر ابناء الزمالك من الصف الثانى بمظهر طيب يليق بلقب بطل الابطال وسايره الاجادة ابناء الثغر فخرجت المباراة قوية وكانت نتيجتها خير عيدية يقدمها ابناء الزمالك لجمهورهم الكبير

● وان كان الزمالك قد نجح في أن يحقق ثلاث بطولات في موسم واحد .. الافرواسيوية بعد فوزه على فوركاوا اليابانى والاهلى في الدورى وأخيرا الاتحاد في بطولة الكاس وخلف هذه البطولات هناك العديد من الاسباب أولها السياسة الحكيمة لمجلس ادارة النادى وعلى رأسه المهندس حسن عامر رئيس النادى والذى أرسى أفضل قواعد الديمقراطية داخل النادى فعمل الجهاز الفنى للفريق بدون تدخل من أى مسئول فكان العطاء فياضا

كأس العرب وفريقنا القومـى في عيون الخبراء

● انتهت منذ ايام قليلة بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم وتركت العديد من الاسئلة التى تبحث عن أجابات بعد أن ظهرت معظم الفرق المشتركة بمستوى يقل كثيرا عن مستواها المعروف

فهل هى انتكاسة كروية عربية .. أم أن هناك عوامل أثرت على هذا المظهر الذى ظهر به الجميع .. ومن خلال هذه اللقاءات مع خبراء الكرة المصرية نحاول إلقاء الضوء وإيجاد الاجابات الشافية لهذه التساؤلات .



طه اسماعيل :

بطولة ضعيفة وخروجنا من « المولد »
العربى كان لعدم التوفيق !

طه إسماعيل المستشار الفنى لفرق الناشئين بنادى المقاولون

البطولة ضعيفة .. الفرق التى اشتركت سواء بالفريق الاول أو التى شاركت بالفريق الثانى ظهرت أقل بكثير من مستواها .. السبب الرئيسى والذى أثر على البطولة وأظهرها بهذا الضعف هو الملعب الذى أفقد المباريات ٥٠ في المائة من فعاليتها .. فهناك فنيات لايستطيع أحد أن يؤديها على هذا الملعب الذى كان تاثيره على الفريق الأجود أو الافضل أكبر من تاثيره على الفرق الاخرى .

● فريق مصر كان من أفضل الفرق التى اشتركت في الدورة واذا تحدثنا عن مبارياته فانه كان امام السعودية يلعب ضد الملعب وحماس اللاعبين السعوديين . ثم تحسن الاداء المصرى وظهر المنتخب بمظهر طيب أمام تونس ولبنان والعراق وكان هو الافضل امام سوريا والاكثر فرصا ومادمنا قد وصلنا الى ضربات الترجيح فقد تدخل عنصر التوفيق وقد جانبنا وصعدت سوريا .. ولكن هناك ظاهرة طيبة هى وجود شكل جديد لمنتخبنا القومى وهو في بداية تكوينه

شريف شوقى



الجوهرى ..

اشتراكنا في البطولة خطأ فنى ستعانى منه الأندية والمنتخب

● محمود الجوهرى مدرب النادى الأهلى السابق ..

اشتراك مصر في بطولة كاس العرب خطأ فنى كبير وقع فيه الجهاز الفنى !! ولاأظن أن هناك جهازا فنيا كان يوافق على الاشتراك .. فقد كان ضرر الاشتراك في هذه البطولة على الكرة المصرية مؤثرا في مدخل الموسم الذى يتطلب كل الجهد والنشاط والاستعداد النفسى والذهنى وأجل تاهيلهم لكاس العالم خاصة أن هذه الدورة اقيمت في موعد غير مناسب للمواسم الرياضية وقد كانت الارض صناعية تضر اللاعبين وتجهدهم وكما أن اشتراك أكثر من دولة كان اشتراكا رمزيا مثل السعودية والبحرين والكويت وتونس والجزائر واشترك العراق بنصف قوته الحقيقية وامتنع عن ارسال اعمدة الفريق الرئيسية للمحافظة عليهم .

الدول التى اشتركت بفرق كاملة هى دول المنطقة مثل الاردن وسوريا ولبنان ومصر للاسف . وقد وقع الخطا الاكبر لمنتخبنا أن امتد الموسم المحلى ، نظرا لهذه البطولة مما جعل الامر غريبا في الوقت الذى تقام فيه هذه البطولة .. أندية محلية تقيم فترات اعدادها وهذا خلل في المدخل الرئيسى العام الخاص بفترات الاعداد بعد آن أخذ فترات راحة .

ايجابية وسيكون من نتيجة ذلك !!

● سؤال كيف سيعد لاعبو المنتخب للموسم القادم واى اعداد سيكون لهم !! ارجو بحث ذلك والاجابة عنه !!

والسؤال الآخر ماهو الحال للاعبين بعد تلاحم الموسمين وماهو مستواهم المنتظر في الموسم القادم وهو موعد تصفيات كاس العالم طبيعيا سيكونون في حالة ارهاق ومعاناة وستكون الاصابات نتيجة عدم اللياقة للاعبين

● اما مايخص البطولة فكاس العرب تجمع شبابى عربى ظهرت فيه اواصر المحبة والاخوة اما فيما عدا ذلك فهو فشل كبير امام الخبراء الدوليين لمستوى الكرة العربية عامة .

● مصر خاضت مبارياتها في مجموعة تعتبر اسما من اقوى المجموعات ولكن اساسا هم منتخبون من اشبال السعودية والفريق الثانى لتونس وبقيت سوريا التى تلعب بفريقها الاساسى

● ومازال المفهوم الكروى في التحركات المباشرة وغير المباشرة واستغلال اللاعبين للكرة الحديثة وسرعة الاداء غير متوفرة في الفريق ولكن المشكلة الكبيرة هى التخطيط التكتيكى السليم لتنويع اساليب الهجوم واستغلال الفرص المتاحة المخطط لها لان جميع الفرص التى أتيحت لفريقنا كانت عن طريق الصدفة او لاخطاء المدافعين وهذا لن يتكرر مرة اخرى امام منتخبات قوية

مكاوى :

دورة عربية مدرسية ..

● احمد مكاوى .. اقل مايقال عن بطولة كاس العرب انها كانت دورة عربية مدرسية .. بدليل ان ٦ فرق اشتركت بفرق الناشئين .. لذلك كانت مباريات الدورة تظهر نتائجها او تنتهى على طريقة « بختك يابو بخيت » ولم يكن هناك فريق حافظ على مستواه من البداية ..

● انا قلت من قبل اننا دخلنا مرحلة السبع السنوات العجاف . اعتزال الخطيب ومصطفى عبده وابتعاد ابراهيم يوسف ومجدى عبد الغنى وانخفاض مستوى طاهر ابو زيد كل هذا اثر على منتخبنا القومى .

● اذا استعرضنا مباريات مصر نجد انها تعادلت مع السعودية لانهم « تعتولوا » ومر الوقت وتأزم الموقف وارتبكوا .

في تونس كنا جديرين بالفوز ولكن الهدف جاء من قنبلة من ٣٥ ياردة لو شاهدها الحارس لصدها

● امام لبنان كانت كفتنا هى الارجح لكن الاهداف كان واحدا من خطا للحارس والآخر ضربة جزاء والثالث من خطا للدفاع .

وعندما صعدنا لنلاقى العراق وتونس ظهرت الفوارق .

حقيقة اذا لم يفز منتخبنا القومى بهذه الدورة المدرسية فماذا سيكسب !!



عبد المنعم الحاج عوامل كثيرة أجهضت البطولة

● عبد المنعم الحاج مدرب منتخب مصر السابق

هناك أشياء أجهضت البطولة . أولها توقيت اقامتها فهو غير مناسب لانها جاءت في نهاية الموسم - اللاعبون مجهدون وهى فترة اعداد لبطولات أخرى .

وثانيها .. الترتان ومن المعروف أنه ممنوع اللعب عليه دوليا فقد أثر على الناحية الفنية لاداء اللاعبين .

ثالثا : الفرق التى لعبت بفريقها الثانى أثرت على المستوى العام للمباريات بدليل أن معظم المباريات كانت حماسية أكثر منها فنية .

● المباريات التى نستطيع أن نقول إنها كانت جيدة أو لفتت الانظار .. الاردن مع سوريا ومصر مع لبنان والجزائر مع سوريا .

● التحكيم الى حد ما كان مستواه جيدا .

● فريقنا القومى أدى عروضا جيدة وهو يعتبر في فترة الاعداد وقد حقق الجهاز الفنى العديد من الانجازات أولها الروح التى عمت أفراد الفريق وثانيها انصهار الجميع للاداء الجماعى .. كما أننا كسبنا بعض اللاعبين مثل خالد عصمت وطارق سليمان وأيمن شوقى وعودة طاهر .. مفروض أن للجهاز الفنى خطة طويلة الأجل والمهم هو أن يكون هدفنا أكبر ونسعى جاهدين لتحقيقها

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل



مجرد اقتراح

مرة أخرى نعود للحديث عن تنظيم الاسرة ومدى أهمية هذا التنظيم وفائدته اقتصاديا واجتماعيا وهذا ما يحرص عليه الرئيس مبارك الآن من أجل مستقبل الاجيال القادمة ..

اقترح مجرد . اقتراح . فحسب واتمنى أن يوضع في الاعتبار كحل لمشكلة تنظيم الاسرة بعد استطلاع رأى المرأة في هذا الاقتراح الذى يتمثل في منح . مكافأة . شهرية لمن يحرص على تنظيم الاسرة أو منح . مكافأة . للأسرة التى لايزيد عدد أفرادها على أربعة أشخاص .. وبذلك نجد كل اسرة تحرص على انجاب طفل أو اثنين فقط ..

أعتقد ان هذا الاقتراح سيلاقى نجاحا أكيدا في الحرص على تنظيم الاسرة مما يخلق لدينا تحسنا في الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية معا

كما أننى اطالب بفرض . غرامة . مالية على من ينجب للمرة الثالثة أو اطالب . بالغاء . اجازة الوضع التى تمنح للمرأة العاملة للمرة الثالثة .. وبذلك تكون المرأة حريصة على عدم الانجاب للمرة الثالثة خوفا من الغرامة أو إلغاء الاجازة

عزيزتى المرأة . عزيزى الرجل . ايهما أفضل في نظرك .. التوعية والنصح والارشاد أم مجرد الاقتراحات والمطالبة بفرض عقوبات

بعد مرور ٣٦ عاما على ثورة يوليو :

ماذا تقول المرأة الآن !!

كتبت أسماء عبد الحكم

احتفلت مصر أول أمس بعيد الثورة السادس والثلاثين وقد واكب هذا الاحتفال عيد الأضحى المبارك ..

وبعد مرور ٣٦ عاما على ثورة يوليو نقول اليوم بل ونؤكد ان للمرأة دور هام وهذا الدور كان وليد لهذه السنوات الماضية ولاشك أن للمرأة دور هام وأساسى في المجتمع والتنمية وهذا ما أكد عليه الرئيس مبارك في خطابه الاخير بمناسبة ثورة يوليو .

ومن خلال جولة نسائية قامت بها صفحة المرأة تعرفنا على رأى المرأة في المرأة بعد مرور ٣٦ عاما .. فماذا تقول الآن


د . سهير القلماوى


د . شفيقة ناصر


.د . فوزية عبد الستار

● د . سهير القلماوى أستاذ الأدب العربى بجامعة القاهرة .. بعد مرور ٣٦ عاما على الثورة تقول وبعد أن حدثت بعض التغيرات الجذرية خلال هذه الفترة الماضية أصبحت المرأة تظهر بصورة أوضح في الحياة العامة وتقلدت كافة المناصب بشكل فعال وايجابى . ورغم انفتاح مشاركة المرأة في الحياة العامة ومشاركتها في صنع القرار اعتبر ان قضية المرأة الحقيقية حتى الآن هى كيف تشارك في صنع القرار خاصة بعد ان أصبحت علاقة الانسان بالمشاكل اليومية علاقة مواجهة صريحة وفعلية للوصول إلى حلها ..

وتذكرت د . سهير القلماوى ميدان تخصص الكتابة بالنسبة للمرأة فأكدت على أن اليوم أصبح لدينا في عالم الكتابة والفكر والتعبير عن الرأى أضعاف مضاعفة نتيجة نمو ووعى وادراك وفهم لدور المرأة في المجتمع ..

● زينب النجار مستشار شئون المرأة تقول : المرأة الآن يجب أن تشارك مشاركة فعلية في حدود طاقتها ومسئوليتها في المجتمع .. خاصة ان للمرأة الآن دور هام يؤكد على أهميته دائما الرئيس حسنى مبارك تجاه ترشيد الاستهلاك وتنظيم الأسرة ومحو الامية فكل هذه القضايا يجب الاهتمام بها من أجل تنمية مصر ومن أجل مساندة الرئيس مبارك للمرأة ..

● د . شفيقة ناصر أستاذ الصحة العامة بطب القاهرة وعضو مجلس الشورى تؤكد على أن صورة المجتمع قد تغيرت ككل خلال هذه الفترة تغييرا جذرى ولكن تغيير صورة المرأة كان تغيرا واضحا يتسم أساسا بتغير في وضع المرأة داخل الأسرة وداخل المجتمع ككل .. فالتغيير الذى حدث بالنسبة لها هو الشعور بأهمية دورها في المجتمع وفي الاسرة وأهمية التعليم بالنسبة للمرأة وأهميته في العمل .. هذه التغيرات أعطت للمرأة الاحساس بقيم جديدة من المساواة والتمسك بالعدل وبحقوق الانسان .. فلم يعد هناك حتى مجرد التفكير هل نرسل الفتاة إلى المدرسة أم لا سواء في القرية أو المدينة ورغم هذه التغيرات في المفاهيم مازالت في مصر نسبة الامية مرتفعة خاصة بين النساء في بعض المناطق وعلينا جميعا مكافحة هذه المشكلة وغرس أهمية التعليم كقيمة بغض النظر عن ربط التعليم بالعمل وبدور المرأة في الحياة ..

● وتضيف د . يلدز محمود إسحاق رئيس مركز البحوث الزراعية قائلة : بعد مرور ٣٦ عاما من الثورة أقول ان المرأة المصرية قد حصلت على مكاسب عديدة في الحقوق والواجبات وإثبات الذات في العمل وفي والمجتمع وفي جميع المجالات

وعلى سبيل المثال وليس الحصر اذكر مجال الزراعة حيث تجد المرأة في كافة القطاعات الزراعية في البحث العلمى والانتاج الحيوانى والبساتين والبحوث الحقلية والصناعات الغذائية ..

● وترى د . فوزية عبد الستار أستاذ القانون الجنائى بحقوق القاهرة وعضو مجلس الشعب ان خلال هذه الفترة يمكننا القول الآن بانه قد تحقق للمرأة الكثير والكثير ومنها :

□ صدور قانون الأحوال الشخصية الذى حفظ للمرأة كرامتها وأمنها على أطفالها وحفظ لها مكانتها في المسكن الذى تتولى فيه حضانة أطفالها ..

كما أجاز لها القانون حق الطلاق إذا طلبت ذلك خلال سنة من تاريخ علمها بزواج زوجها من أخرى حتى لا يفرض عليها وضع لا ترتضيه .

□ تقرر للمرأة حق الانتخاب والترشيح في المجالس النيابية على قدم المساواة مع الرجل ..

□ أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وارتفعت إلى المناصب العليا في الدولة كرئيسة للتليفزيون على سبيل المثال وليس الحصر ..

□ إيمان الرئيس حسنى مبارك بأهمية دور المرأة في المجتمع ومدى مساهمتها الفعالة في حل المشاكل

أطباق العيد



مع ثانى أيام العيد تشارك ربة الاسرة في تحضير مائدة . العيد . ومما لاشك فيه أن ربة الاسرة تكون في حيرة لما تقدمه من أصناف لافراد أسرتها خلال أيام العيد .. لذا تقدم الاستاذه عديلة عزيز بعض الاطباق التى يسهل عملها واعدادها دون أية تعقيدات وهى لفائف اللحم . المحشو

المقادير / ١ كيلو لحم أحمر . بوفتيك . . ٢ فص ثوم . ملح . فلفل . مسطرده . ٢ كوب بهريز أو عصير طماطم . عصير ليمون . عصير بصلة كبيرة ..

للحشو) ٤ ملاعق عصاج أو نصف كيلو خضر مشكلة . بطاطس وجزر وملعقة بقدونس وملح . تشوح مع ملعقة سمن أو زبد ..

الطريقة / ● تدق قطع البوفتيك وتتبل بالملح والفلفل والمسطرده وعصير الليمون .

● تحشى كل قطعة بفتيك بالعصاج أو اللحم المفرى أو الخضر المشكلة ..

● تلف الوحدات مع فصين ثوم وقطعة سمن حتى يحمر اللون .

● يضاف اليها البهريز أو الطماطم وترفع من على النار حتى تنضج وكلما احتاجت يضاف اليها البهريز أو الطماطم حتى يتم النضج .

عرق . الرستو .

المقادير : عرق لحمة بتلو أو كندوز . ٨ فصوص ثوم . ملعقتين سمن . بسلة أو جزر مسلوق

الطريقة : ● ينزع الشغت من اللحم وتشق بالسكين على مسافات متباعدة

● تغرس فصوص الثوم والفلفل والبهار والملح في مكان الشق .

● يلف جيداً بواسطة . دبارة . حتى يتماسك اللحم مع الثوم ويشوح في السمن حتى يحمر .

● يضاف إليه الماء تدريجيا حتى يتم النضج .

● يرفع من الاناء وتنزع الدبارة ويترك حتى يبرد .

لديكور منزلك



يمكنك ان تضعى كنبة كبيرة نوعا ما في اى ركن من اركان شقتك على أن يكون بجانبها مكتبة صغيرة لوضع الكتب والمجلات مع مراعاة استخدام صورة لاصقة تحوى مناظر طبيعية على حائط المنزل حتى توحى بوجود الطبيعة من حولك أو يمكنك استخدام النباتات الطبيعية داخل الشقة حتى يكون هذا الركن من الاركان المفضلة لك ولاسرتك داخل المنزل ..

وزير الصحة :
الرعاية الصحية لطلاب المدارس

صرح الدكتور محمد راغب دويدار — وزير الصحة ان هناك مشروعا يستهدف تقديم الرعاية الصحية لطلاب المدارس في اطار الاهتمام بالنشء ورعايتهم صحيا وذلك من خلال تطبيق نظام التامين الصحى على طلاب المراحل التعليمية : الاساسى والثانوى العام والفنى نظام خمس سنوات ودور المعلمين والمعلمات وطلاب المدارس الخاصة المجانية والخاصة بمصروفات .

واضاف الوزير ان تعداد طلاب المدارس على مستوى الجمهورية ١٠,٥ مليون طالب وطالبة منهم ٥,٥ مليون في الحضر في حوالى ٧٢٥٩ مدرسة و ٥ ملايين في الريف في ١٠ آلاف و ٨١٣ مدرسة ويؤدى تنفيذ المشروع الى توفير خدمات صحية للطلاب ويتم المسح الطبى الشامل عند الالتحاق بكل مرحلة من مراحل التعليم



توازن بين اعداد المقبولين في
التعليم العام والتعليم الفنى

تقرر احداث توازن بين عدد المقبولين في التعليم الفنى . والتعليم العام . وذلك تلبية لدراسات اللجان الحكومية لتوفير احتياجات سوق العمل من التخصصات الفنية .

سيرتفع عدد المقبولين بالتعليم الصناعى من ٣٥ ٪ الى ٤٧ ٪ من الناجحين في الشهادة الاعدادية . ويقل عدد الطلاب الملتحقين بالتعليم التجارى من ٥٢ ٪ إلى ٤٠ ٪ ويرتفع عدد المقبولين بالتعليم الزراعى من ١١ ٪ إلى ١٣ ٪

وتقرر ايضا اعطاء الاهتمام بالتخصصات : كهربة السيارات — الفندقة — المصارف والتامينات — فن البيع — التكييف والتبريد .

ماذا اعد مكتب تنسيق الجامعات لاستقبال الناجحين في الثانوية العامة :

منتصف اغسطس يتم تحديد اعداد المقبولين
حرية كاملة للطالب ليختار الكلية التى يريد الدراسة بها

كتب : رفعت خالد

تبدأ المرحلة الاولى لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد يوم ١٣ اغسطس القادم عقب اعلان نتيجة الثانوية العامة يوم ١٠ اغسطس القادم .

ماذا اعد مكتب التنسيق هذا العام لاستيعاب الناجحين في الثانوية العامة .

يقول الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم ان المجلس الاعلى للجامعات سيجتمع في منتصف اغسطس القادم لتحديد اعداد المقبولين بالجامعات هذا العام وذلك في ضوء مؤشرات نتيجة الثانوية العامة .

وفي ضوء امكانات وطاقات الجامعات واقتراحات الجامعات وكذلك في ضوء احتياجات المجتمع .


د . فتحى سرور

● ويقول دكتور عمر عبد العزيز وكيل اول وزارة التعليم والمشرف العام على تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد انه كمبدأ هام في تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد لا اجبار للطالب على تدوين رغبات لكليات أو معاهد لا يود الدراسة بها .. وللطالب ان يقيد من الرغبات مايراه .. وقد استعدت الآن مكاتب التنسيق وتم طبع اكثر من ٢٠٠ الف دليل للقبول بالجامعات والمعاهد بالاضافة الى طبع بطاقات الرغبة لطلاب علمى علوم . وعلمى رياضة . والقسم الادبى والطوابع الخاصة بالكليات والتى يلصقها الطالب على الكلية التى يرغبها ..

وأضاف المشرف العام على تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد ان مكاتب التنسيق ستفتح ابوابها عقب اعلان نتيجة الثانوية العامة ومكاتب التنسيق ستكون بالجيزة والعباسية وشبرا واسيوط والمنيا والاسكندرية وطنطا والمنوفية والمنصورة والزقازيق والاسماعيلية اما بالنسبة للمحافظات التى ليست بها مكاتب فرعية فسيتم تخصيص مندوب في كل محافظة لاستلام التعليمات واوراق الطلاب لابناء المحافظة من اقرب فرع لاستيفائها واعادة تسليمها للفرع ..

ويشرح المشرف العام على تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد طريقة تقديم اوراق الطلاب الناجحين في الثانوية العامة لمكتب التنسيق وبخاصة لطلاب المرحلة الاولى والتى ستبدأ عقب اعلان نتيجة الثانوية العامة ..

فيقول لا تقبل اوراق بالبريد بل تقدم مستوفاه بواسطة الطالب او احد اقارب

وذلك مقابل ايصال بالاستلام علما بان الاوراق المطلوبه من كل طالب يتقدم لمكتب التنسيق هى طلب التحاق استمارة .. تنسيق الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح في الثانوية العامة . شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها . ٦ صورة . بطاقة الاختيار . بطاقة الترشيح . بطاقة ترتيب رغبات الطلاب . استمارة جند للطلاب الذكور فقط .

وسيتم تخصيص لجان تتسلم اوراق الالتحاق من الطلاب .. موزعة وفقا المجموعة درجات الطلاب .

● وصرح دكتور السيد حسانين الامين العام للمجلس الاعلى للجامعات انه في اطار سياسة القبول بالجامعات في العام الجديد سيتم القبول بالجامعات وفقا للحد الادنى لمجموع الدرجات لكل كلية والسماح بالتحويلات في حدود نسبة ٢٠ في المائة وذلك بهدف مراعاة النواحى الانسانية حسب سعة كل كلية والقدرة الاستيعابية لكل كلية ..

● ويؤكد امين المجلس الاعلى للجامعات ان الجديد في القبول بالجامعات في العام الجديد هو الالتحاق بالكليات الجامعية بدون مواد مؤهلة

الحد الادنى للثانوى العام والفنى في ٨ محافظات

أخبار تهمك

● تكثف أمانة المرأة بمحافظة الجيزة نشاطها برئاسة د . فرخندة حسن عضو مجلس الشورى وامينة المرأة بالمحافظة لتفهم ومناقشة دور المرأة في انتخابات المحليات خلال الفترة القادمة ليس من ناحية الترشيح فقط ولكن من ناحية مساندة المرأة للحزب الوطنى والمشاركة في الحملة الانتخابية القادمة ..

وتم عقد أول مؤتمر نسائى بمركز . اوسيم .


د . فرخندة حسن

ندوة المرأة العاملة بالنرويج تؤكد :

● المصرية تتساوى مع الرجل فى الحقوق
● النرويجية متحررة وترفض قيود الزواج

عاد مؤخرا من النرويج الوفد النسائى النقابى المصرى الذى شارك في أعمال الندوة الدولية للمرأة العاملة التى عقدت بمدينة . سورنلكا .

النرويجية لمدة ١٥ يوما شارك فيها وفود نسائية من اتحاد عمال مصر واتحاد عمال النرويج واتحاد عمال الهند ..

وفي لقاء مع عائشة عبد الهادى سكرتيرة المرأة العاملة باتحاد العمال وعضو مكتب أمانة المرأة بالحزب الوطنى ورئيس الوفد المصرى صرحت

بان الندوة ناقشت من خلال إختيارها لثلاثة مجتمعات مختلفة قضايا المرأة ودورها في العمل وتنمية المجتمع والامومة والطفولة ..

وقالت عائشة عبد الهادى ان وفد الاتحاد العام لنقابات عمال مصر تقدم بعدد من الدراسات والبحوث الخاصة بدور المرأة في مصر سواء كانت عاملة

او ربة بيت ومدى مشاركتها في العمل الاجتماعى والمنظمات الجماهيرية والنقابية حيث لاقى وضع المرأة في مصر اهتماما كبيرا باعتباره وصفا متميزا لاهو بالمتحرر ولا بالمجحف

لحقوقها وواجباتها .. واشادت الندوة بدور المرأة المصرية في عمليات البناء وتنمية المجتمع وحصولها على كامل

حقوقها التى تتساوى فيها مع الرجل بالاضافة الى تمتعها باجازات الوضع والامومة وحق الخروج على المعاش المبكر ..

وأكدت الندوة كما تقول عائشة عبد الهادى ان حساسية تعامل المرأة داخل المجتمعات تفوق الرجل وأن الثقة بالنفس غير متوافرة لديها للاستمرار في تولى المناصب القيادية كما رأت الندوة من دراستها لقضايا المرأة العاملة في كل من النرويج ومصر والهند ان المرأة في

. النرويج . تتمتع بحرية كاملة وتتساوى مع الرجل في الحقوق والواجبات وتشاركه العمل في كل مجالات الحياة إلا أنها لاتتمتع باجازات

الوضع او الامومة لان الغالبية العظمى يرفض قيود . الزواج . في الوقت الذى تعانى النرويج من نقص في السكان وتعمل على تشجيع الانجاب ..

أنت والنجوم

مع دكتور شندى من اسبوع لاسبوع

● الحمل (٢٢ / ٣ إلى ٢٠ / ٤)

● الثور (٢١ / ٤ إلى ٢١ / ٥)

* الجوزاء (٢٢ / ٥ إلى ٢١ / ٦)

● السرطان (٢٢ / ٦ إلى ٢٣ / ٧)

* الأسد (٢٤ / ٧ إلى ٢٣ / ٨)

● العذراء (٢٤ / ٨ إلى ٢٢ / ٩)

● الميزان (٢٤ / ٩ إلى ٢٣ / ١٠)

● العقرب (٢٤ / ١٠ إلى ٢٢ / ١١)

● القوس (٢٣ / ١١ إلى ٢٢ / ١٢)

● الجدى (٢٣ / ١٢ إلى ٢٠ / ١)

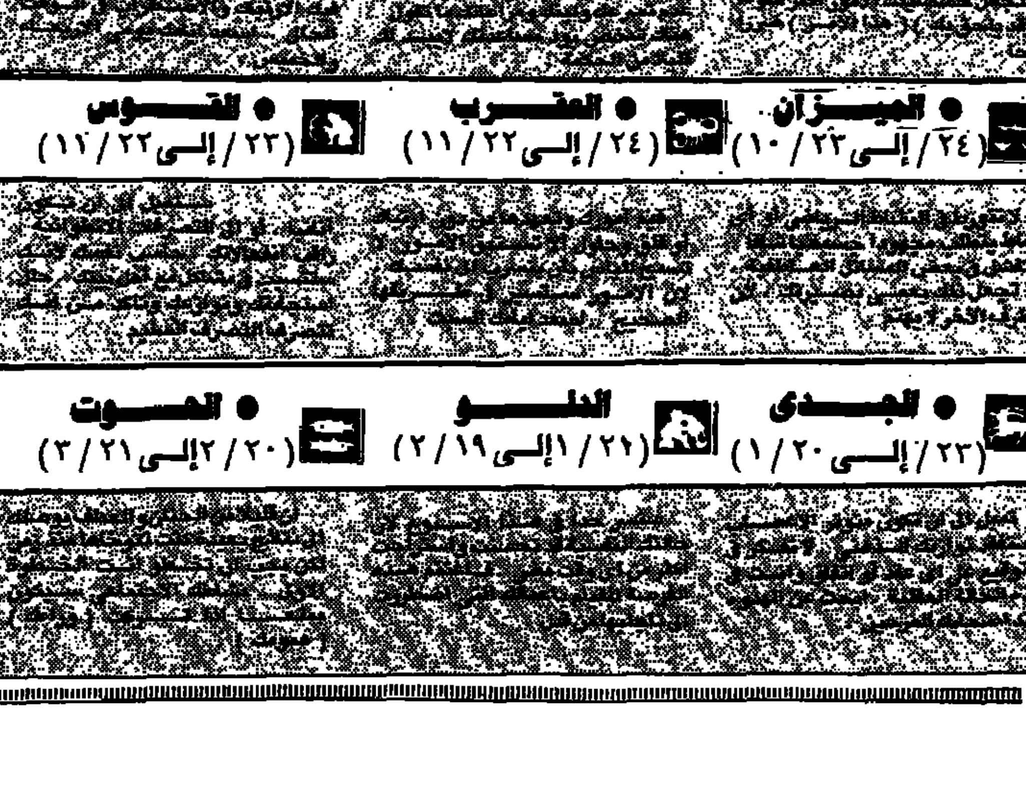
● الدلو (٢١ / ١ إلى ١٩ / ٢)

● الحوت (٢٠ / ٢ إلى ٢١ / ٣)

مواليد هذا الاسبوع

فصيح اللسان . قوى الحجة . طيب القلب لدرجة كبيرة مما يجعله ضحية ثمينة للمحتالين . مغرم بالنوادر المضحكة والنكات التى تحمل في مغزاها وكلماتها اكثر من معنى واحد لما فيها من التورية . يؤمن بالاحلام وما تلقيه على الحوادث القادمة من ضوء

يتزوج وهو حديث السن (قبل سن العشرين) وترتبك حياته الزوجية ويخضع لرغبات زوجته التى تكون في معظم الأحيان اكبر منه سنا



● ○ ● ○ ●

شروط الالتحاق بكليات الجامعة
قبول الحاصلات على الثانوية العامة
بشعبة اللغات الأوربية الفورية

حددت جامعة الازهر شروط القبول بكلياتها في العام الدراسى الجديد . القبول بهذه الكليات مقصور على الثانوية الازهرية .

وبالنسبة للثانوية العامة أو مايعادلها فالقبول مقصور على الطالبات الراغبات في الالتحاق بشعبة اللغات الاوربية والترجمة الفورية بالقسمين الانجليزى والفرنسى بكلية الدراسات الانسانية للبنات بالقاهرة .


د . عبد الفتاح الشيخ

وصرح الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر انه يشترط للقبول بكلية التربية أن يجتاز الطلاب بنجاح اختبار القبول الذى تعقده الكلية للتأكد من صلاحيتهم لمهنة التدريس . ومن يرسب منهم في هذا الاختبار تعاد أوراقه إلى مكتب التنسيق بالجامعة لاعادة ترشيحه لكلية أخرى في حدود مجموع درجاته ورغباته وقواعد التوزيع الجغرافى .

وقال الدكتور عبد الفتاح الشيخ انه يشترط في الطلاب المقبولين بأقسام الدعوة الاسلامية بكليات أصول الدين — وأصول الدين والدعوة الاسلامية — وكلية الدعوة الاسلامية اجتيازهم مقدما وبنجاح اختبار القبول الذى تعقده هذه الكليات

وان تكون رغبة الطالب الاولى المدونة ببطاقة اختياره هى احد هذه الاقسام بتلك الكليات وسيتم قبول الطلاب الناجحين اقليميا دون النظر إلى المجموع الكلى لدرجات الطالب في الثانوية الازهرية .

وبالنسبة لشعبة الصحافة والاعلام يشترط أن يكون حاصلا على ٥٥ ٪ على الاقل من درجة اللغة الاجنبية في الدور الاول في امتحان الثانوية الازهرية (أدبى علوم — رياضة) .

وبالنسبة لشعبة التاريخ والحضارة يشترط أن يكون الطالب حاصلا على ٧٠ ٪ على الاقل من مجموع مادتى التاريخ والجغرافيا من القسم الادبى .

ويشترط في الطلاب المقبولين بشعبة الترجمة الفورية في اللغة الانجليزية بكلية اللغات والترجمة أن يكون الطالب حاصلا على الثانوية الازهرية عام ٨٨ وبمجموع لا يقل عن ٦٠ ٪ من المجموع الكلى للدرجات . وأن تكون اللغة الاجنبية التى درسها طالب الثانوية الازهرية هى اللغة الانجليزية وناجحا فيها في الدور الاول بنسبة لا تقل عن ٧٠ ٪ من الدرجة المخصصة لها .

وبالنسبة للطالبات المقبولات بشعبة اللغات الاوربية والترجمة الفورية بقسميها بكلية الدراسات الانسانية للبنات بالقاهرة أن تكون الطالبة حاصلة على مجموع لايقل عن ٦٠ ٪ في الثانوية الازهرية . وأن تكون اللغة الأجنبية هى الانجليزية أو الفرنسية ولاتقل نسبة النجاح في هذه المادة عن ٧٠ ٪ من الدرجة المخصصة لها .

محمود ياسين مدير المسرح القومي :

« واقدساه » بداية لحركة تبادل فنى وثقافى بين المسرح القومى والفرق العربية

عرفه الناس فنانا جادا واعيا وملتزما .. تناقش ادواره مشاكل الناس وتعبر عن همومهم .. اشتهر بصوته المعبر وبادائه الصادق .

بدأ كممثل ناشىء في المسرح القومي .. واعطاه هذا المسرح الكثير . ترى ماذا يقدم هو الآن لهذا المسرح بعد أن جلس على قمته وأصبح مديرا له .

كيف يفكر الآن محمود ياسين مدير المسرح القومي . ماذا يشغله . ويؤرقه . ما هي أحلامه لهذا المسرح .. ؟

هذا ما يجيب عنه الحوار التالي معه .. والذي بدأه قائلا

●● أنا ابن المسرح القومي .. وتعييني مديرا له ثقة كبيرة أعتز بها . وأنا اعتبرتها واجبا وطريقة أرد بها الجميل للمسرح القومي . والحقيقة أنا كنت متصورا أني ساكون مسئولا عن خطة فنية من خلال اطار محدد عن اختيارات النصوص والتي من خلالها يتحدد منهج المسرح القومي الذي لابد وان يكون مرتبطا بتاريخ هذا المسرح وحفاظه على التراث . ولكني وجدت نفسي مسئولا عن مهام أخرى تستقطب معظم وقتي .. هذه المهام خاصة بمشاكل المباني والكهرباء والتكييف وخلافات حول مبالغ متأخرة ومدة ضمان وصيانة الخ .

فعلا إلى الآن لم يتم تسليم مبنى المسرح تسليما نهائيا لوزارة الثقافة .. وهكذا يضيع الوقت في المكاتبات والمذكرات للوصول إلى حل أوجه النقص تلك وكل هذه الأمور تؤثر بلاشك على حركة العمل والانتاج . ومع ذلك فقد حرصت على ان تنفذ خطة القومي كما هي وبدون أي تأخير . فسيبدأ عرض مسرحية « البهلوان » في ميعادها المحدد ٢٠ يوليه . وهو عرض جماهيري مشرق بعيد عن المعايير التجارية السائدة . يعود به الكاتب الكبير د . يوسف ادريس . الذي تشكل عودته للمسرح كسبا كبيرا للحركة المسرحية لما يمكن ان يثيره أي عرض له من نقاشات وحوارات وجدل كبير حول قضايا المسرح .

● هل هناك نية لتكوين شعبة ثانية للقومي في الاقاليم ؟

●● ليس بمعنى شعبة .. ولكن النية ان نعود للصيغة القديمة للقومي . حيث كان يقدم أكثر من عرض في وقت واحد .

وما نسعى لتحقيقه الآن هو تقديم عرضين بالتناوب . عرض يقدم هنا والآخر يطوف بالاقاليم .. ثم يتم التناوب لنفس العرضية الأول يطوف بالاقاليم والثاني يعرض هنا . وهكذا .

● هل هناك أعمال للقومي ستشارك في مهرجانات عربية أو عالمية ؟

●● هناك مهرجان للفرق التجريبية تقيمه وزارة الثقافة في ١٠ سبتمبر القادم . وسيشارك القومي بعرض من تأليف واخراج « عصام السيد » الذي طبع بصمة واضحة بمسرحيته « عجبي » على الموسم المسرحي السابق .

● هناك مسرح متخصص للأعمال التجريبية . فلماذا يشارك القومي في مهرجان للفرق التجريبية ؟

●● أنا لا اقبل هذا التصنيف .. ولا استطيع الحجر على القومي وعلى ما يقدمه بحجة أن هذا ليس تخصصه ..

المسرح القومي .. سيظل مسرحا رصينا .. يقدم كل ما هو جاد وجديد ؛ يقدم التراث ويقدم التجريبي .. طالما يملك الامكانات المتمثلة في المواهب القادرة الشابة . والدليل على ذلك أعمال كثيرة مثل « الزير سالم » كان شكلا من أشكال التجريب . و « سليمان الحلبي » و « جيفارا » وغيرها .. فكيف نحرم القومي بدعوى التصنيف والتخصص .

● ماذا عن إعادة تقديم أعمال القومي السابقة والتي لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا عند عرضها أول مرة (شظلم الريبورتوار) ؟

●● ليس هناك شك في ان المسرح القومي قدم وعلى مدى تاريخه الحافل منذ عام ١٩٣٥ . العديد من المسرحيات الهادفة التي مازالت تعيش في وجداننا جميعا .. ولكن عند التفكير في إعادة تلك الاعمال كما قدمت تماما ستواجهنا عدة مشاكل منها .. ان معظم نجومنا الكبار الذين شاركوا فيها اما توفاهم الله أو تركوا المسرح .. وأهمها مشكلة التحديث .. فعندما نقبل على إعادة أعمال التراث . لابد أولا من اختيار الاعمال التي لها ملامح تتطابق مع عصرنا الذي نعيش فيه والا فلا داعي لاعادتها . فتقديمها يجب ان يكون في شكل جديد لا يخل بمضمون العمل ذاته ويتناسب في الوقت نفسه مع احتياجات عصرنا .

وهناك بعض النصوص التي تم اختيارها لتقديمها مرة أخرى منها .. « القضية » للطفي الخولي و « السلطان الحائر » للحكيم .

● وماذا عن امالك وخططك القادمة للقومي ؟

●● اختيار النصوص التي ستقدم سيراعي فيه مسايرة الجديد المتطور مرتبطا بالحفاظ على التراث . وفي رأيي ان الادارة الجماعية هي الانسب عندما يكون الهدف هو الوصول الى قرار يؤثر على الحياة الثقافية العامة .. في هذه الحالة يجب الا يكون القرار فرديا .

ولكني مع ذلك وحتى لا يقال اني اتخفف من مسئوليتي تجاه المسرح القومي فضلت ان ابدأ الموسم باختيار خاص .

اما الخطة التقليدية والتي تبدأ عادة في اكتوبر فقد كونت المكتب الفني وسوف ادعوه للاجتماع بعد ظهور « البهلوان » للاتفاق على النصوص التي ستقدم في تلك الخطة وبعد توزيعها على لجنة القراءة .

● هل هناك مكان في الخطة القادمة لعمل تبادل فني مع المسارح القومية بالدول العربية ؟

●● أحب أولا ان أشير إلى تجربة « واقدساه » فهي بلاشك تجربة محسوبة للمسرح القومي .. الذي وبرغم ارتباطاته قام باستضافة فناني مسرحية واقدساه .

وحرصنا على عمل نوع من التوازن بين التزاماتنا واستضافة هذه التجربة العربية وهذا اقتضى منا جهدا كبيرا . هذه الاستضافة تعتبر بداية لحركة تبادل فني وثقافي بين القومي وبين الفرق العربية الاخرى .. وأيضا الفرق الاجنبية .

● هل سيعتزل محمود ياسين مدير المسرح القومي خشبة المسرح ؟

●● ليس في ذهني التمثيل حاليا . ولكني اذا رشحت لدور جيد وشعرت اني لا احجب به الفرصة عن الآخرين . فبالطبع لن أتردد .

● ومتى يتحول محمود ياسين إلى مخرج مسرحي ؟

●● لدينا مخرجون جيدون . قد يكونون قلة ولكن لديهم دائما ما يضيفونه . فلا مبرر إذن للمزاحمة .



محمود ياسين

شاهد عيان

● وجبة فنية دسمة أعدها التليفزيون لأيام وليالي العيد الذي نعيش أفراحه منذ أمس وهناك عدة ملاحظات حول برنامج الشاشة الصغيرة في هذه المناسبة الجليلة ومن أهم هذه الملاحظات ان برنامج العيد اهتم ولأول مرة هذا العام بالتنسيق بين القنوات الثلاث واختلفت المسرحيات والافلام أيامها التي حفظها المشاهد عن ظهر قلب وذلك بفضل توجيهات سامية صادق رئيسة التليفزيون التي تقضي معظم أوقاتها من أجل دراسة أفضل الوسائل والطرق لتغيير شكل شاشة التليفزيون ليس في أيام المناسبات القومية أو الدينية وإنما على مدى أيام العام كله .

● وهناك جهد كبير آخر يبذل في جميع الشبكات الاذاعية التي تحاول ان تقدم أحلى ما عندها لمستمعيها طوال العام وليس أيضا في أيام العيد فقد وضع أمين بسيوني رئيس الاذاعة مبدأ جديدا منذ توليه المسئولية في هذا الصرح الكبير ويتلخص هذا المبدأ في ضرورة وجود تنافس شريف بين الجميع بشرط أن يستفيد الميكروفون بهذا التنافس وذلك في محاولة جادة للارتقاء ببرامج الاذاعة المصرية والعودة بها الى عصرها الذهبي .

● كالعادة موجة أفلام العيد تحاصرنا من كل اتجاه وبكل أسف أقول أن جميع هذه الافلام دون المستوى عدا فيلم « الشاويش حسن » ليونس شلبي فهو عمل فيه بسمة يسعى المتفرج اليها بعد ان حكم عليه المنتجون السينمائيون بالبكاء والعويل والنكد في أفلام العام كله .

● النجم الفنان محمد منير ظاهرة فنية يجب الاهتمام بها ورعايتها ويكفي ما يحققه يوميا من ايرادات مرتفعة في مسرحية « الملك هو الملك » لم تشهدها مسارح الدولة من قبل فلماذا لا تفتح الاذاعة والتليفزيون ذراعيها له وتضعه في المكانة اللائقة به فهو مطرب يجمع في أدائه بين سهولة اللفظ والمعنى وحلاوة الاداء ولو وجد الالحان القوية لاصبح منير من مشاهير مطربي العالم .. ولكن ! !

مجدى عبد العزيز

أيام العيد وسهرات الأسبوع فى التليفزيون



الاثنين
شارع الحب وقمر الليل والطريق إلى الخروج وكلوديا وصاحب الجلالة

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (شارع الحب) بطولة عبد الحليم حافظ وصباح وحسين رياض وعبد السلام النابلسي وإخراج عز الدين ذو الفقار . تدور أحداث الفيلم حول الشاب (عبد المنعم) الذي يهوى الغناء ويتبناه صديق والده الموسيقار (حسب الله) حتى يتخرج في معهد الموسيقى ويعمل مدرسا في مدرسة بنات ويتنافس على حبه الطالبتان كريمة وميرفت .

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر الفيلم العربي الجديد (قمر الليل) بطولة سعيد صالح وليلى علوي ووليد توفيق وابو بكر عزت وصلاح نظمي ومريم فخر الدين وإخراج محمد سليمان .. وتدور أحداثه حول سيدة ثرية يسافر ابنها الوحيد إلى بيروت وتنقطع أخباره وتحاول الام البحث عنه ويساعدها في ذلك رجل يطمع في الزواج منها .

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (الطريق إلى الخروج) بطولة جيري لويس وكوني ستيفنس وانيتا اكبرج وتدور أحداثه في قاعدة الفضاء الامريكية كيب كيندي حيث يتم تجهيز بيتر رائد الفضاء لرحلة للقمر تستغرق فترة طويلة ولكن ينتابه الملل هناك من الوحدة ويفكر المسئولون عن القاعدة في أن يصحب « بيتر » معه زوجته ويرفض في البداية .

□ سهرة القناة الثانية مع فيلم « كلوديا » بطولة دبيورا رافين وإنتاج عام ١٩٨٠

□ تعرض القناة الثالثة في السهرة فيلم « صاحب الجلالة » بطولة فريد شوقي وسميرة أحمد وفؤاد المهندس وإخراج فطين عبد الوهاب .. وتدور قصة الفيلم حول السلطان مارينجوس الأول سلطان دولة جورنجا الذي يحضر إلى القاهرة .

الثلاثاء
شاطىء الحب والعملاق الصغير وآخر المحترمين وسكاراموش واسماعيل ياسين

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم « شاطىء الحب » بطولة فريد الاطرش وسميرة احمد وتحية كاريوكا .

تعرض القناة الثانية بعد الظهر « العملاق الصغير » بطولة ابوت كاستللو وأخرجه وليم سيتر عام ١٩٤٦

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الفيلم العربي الجديد « آخر الرجال المحترمين » بطولة نور الشريف وبوسي واحمد راتب وعلى الشريف وسناء يونس وإخراج سمير سيف ..

□ سهرة القناة الثانية مع فيلم « سكاراموش » بطولة ستيوارت جرنجر واليانور باركر واخرجه جورج سيدني عام ١٩٥٢ .



تعرض القناة الثالثة فيلم « إسماعيل يس في مستشفى المجانين » في السهرة بطولة هند رستم وزينات صدقي وعبد الفتاح القصري .

الجوكر ومطلوب على وجه السرعة والدنيا لما تضحك وعالم كورة

□ ستعرض القناة الاولى خلال ايام العيد ٤ مسرحيات كالتالي :

عصر الاحد : [الجوكر] بطولة : محمد صبحي وهناء الشوربجي ومحمود القلعاوي .

في سهرة الاثنين : (مطلوب على وجه السرعة) بطولة يحيى الفخراني وهالة فاخر .

بعد ظهر الثلاثاء (الدنيا لما تضحك) بطولة فريد شوقي ووداد حمدي .

سهرة الاربعاء مسرحية (عالم كورة) تأليف جمال عبد المقصود وبطولة سامح الصريطي ونادية فهمي

الاربعاء ..
حماتي قنبلة ذرية ومعبودة الجماهير والطائرة المفقودة ويوم البندقية وأبو حلموس

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم « حماتي قنبلة ذرية » بطولة إسماعيل يس وماري منيب وتحية كاريوكا وأخرجه حلمي رفلة ..

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (معبودة الجماهير) بطولة عبد الحليم حافظ وشادية ويوسف شعبان وفؤاد المهندس ومحمد رضا واخراج حلمي رفلة .

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « الطائرة المفقودة » بطولة دنيس وود وكينيث مور انتاج عام ١٩٧٩ .

تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم الاجنبي « يوم البندقية الشريرة » بطولة جلين فورد وآرثر كيندي وهو انتاج عام ١٩٦٨ .

تعرض القناة الثالثة فيلم « أبو حلموس » في السهرة بطولة : نجيب الريحاني وماري منيب وفردوس محمد وإخراج إبراهيم حلمي .

الخميس ..
دقة قلب وفتاة زيجفلد

● تعرض القناة الاولى في سهرتها (دقة قلب) بطولة محمود يس وميرفت أمين وسمير صبري وعماد حمدي واخراج محمد عبد العزيز



سهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار الذي يعرض « فتاة زيجفلد » بطولة جيمس استيوارت وجودي جايلند ولانا ترنر وهيدي لامار واخرجه روبرت ليونارد عام ١٩٤١ ..

لقطة تجمع بين هاله ويحيى الفخراني

الجمعة ..
الصيادون للقتل وطاقية الاخفاء ومجنونة شايوه

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « الصيادون للقتل » بطولة بيب رينولرز وميلفن دوجلاس واخراج : بيرنارد جيرارد ..

تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (سر طاقية الاخفاء) بطولة عبد المنعم مدبولي وبرلنتي عبد الحميد وتوفيق الدقن وزهرة العلا .

تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « مجنونة شايوه » بطولة كاترين هيبورن ويل بليني واخراج براين ايرلس ..

ومنوعات من فوازير رمضان

□ تعرض القناة الاولى ٢,٤٥ عصر كل يوم من أيام العيد فزورة من فوازير رمضان خلال الاعوام الماضية : أول أيام العيد : فزورة لسمير غانم . وثاني أيام العيد فزورة لنيللي وثالث يوم فزورة لشريهان ورابع يوم مع فزورة ليحيى الفخراني وصابرين ومن المعروف انها جميعا من اخراج فهمي عبد الحميد .

كلمات على الهواء

● لماذا تكرار أخطاء تنويه البرامج وما السبب الحقيقي وراء هذه الاخطاء ؟

في الاسبوع الماضي تعرضنا لاخطاء المذيعات في التنويه وعدم متابعتهم للتغييرات التي تطرأ على خريطة البرامج .

وفي هذا الاسبوع نبحث لماذا تعلن الصحف عن برنامج وتفاصيله ونشاهد على الشاشة برنامجا اخر !!

أولا : أن الصحف تنشر تفاصيل البرنامج كما يعلنها التنسيق .. ولا يتم إخبار الصحف بالتعديلات الجديدة حيث أن موظفي التنسيق يلتزمون بمواعيد الانصراف .. فبعد الساعة الثانية ظهرا تغلق حجرة التنفيذ لأن الموظفين ملتزمون بساعات العمل والسعاة يغلقون المكتب وليس من حقهم تسلم أى تعديل جديد .. ومخرجو البرامج لا يرسلون التعديل في موعده المحدد قبل انصراف موظفي التنسيق وبالطبع يتم إجراء التعديل في اليوم التالي أي بعد صدور الصحف وبعد أن تكون سكرتيرات المذيعات قد نقلن تفاصيل البرامج قبل التعديل !!

وبالتالي يحدث ويتكرر الخطأ في التنويه عن تفاصيل البرامج .

واذا كان التليفزيون جادا في نشر التنويه عن تفاصيل البرامج بدقة فلماذا لا يحدد مواعيد أخرى للموظفين كورديات للعمل في التنسيق .. أو تحديد موظف مختص يمكث الى الساعة السادسة مساء مثلا لاجراء التعديلات والتغييرات الجديدة التي تطرأ ويتصل بالصحف وبمذيعات الربط لاخبارهم بالجديد وبالتعديل الذي حدث .. مع توفير وسيلة الاتصال المناسبة .. حتى تكون تفاصيل البرامج دقيقة وصحيحة .. وحتى يستطيع المخرجون من إرسال تفاصيل التعديلات الجديدة التي طرأت على برامجهم مع الالتزام بمواعيد محددة لارسال تفاصيل التغييرات الجديدة .

خالد فرحات

بدون ماكياج

كتبت :- سلوى عفيفي

● مرة أخرى يتناول فيلم « نشاطركم الأفراح » مشكلة الاسكان وعدم توافر الشقة البسيطة جدا لبداية الحياة الزوجية .. مشكلة كل خطيبين يبحثا عن مكان للزواج فيه ! الفكرة متكررة سبق وعرضت بأسلوب كوميدي رائع في فيلم « كراكون في الشارع » .

بالرغم من تكرار الفكرة وعرض المشكلة إلا أن أبطال الفيلم كلهم قدموا كوميديا اجتماعية ناجحة ..

الفيلم يحكي قصة الحب بين الخطيبين سمير صبري ويسرا ـ منذ ٨ سنوات وهما يبحثان عن شقة صغيرة للزواج ولكن بدون جدوى .. أما الأسعار مرتفعة جدا أما ان يقعا في شرك النصابين .. وكان الحل الوحيد الذي ظهر أمامهما هو ان يتزوج « سمير صبري » من امرأة عجوز ـ تحية كاريوكا ـ للاستيلاء على شقتها الفخمة التي تقع في حي الزمالك ..

وفعلا يتم الزواج بين الشاب الفقير والسيدة العجوز الغنية وبعد موافقة خطيبته على هذا الحل ..

بعد يوم واحد فقط من اتمام الزواج وبعد ان كانت الخطيبة تباركه ـ لانه لن يستمر أكثر من شهرين ـ وجدت نفسها ترفض هذا الزواج وتطالب « الخطيب » بانهاء هذه المهزلة بعد ان شعرت أنه يبتعد عنها تدريجيا ، غارقا في نعيم المرأة العجوز التي اغدقت عليه من مال وطعام وملابس وسيارة فاخرة ..

وبالضغط والمراوغة والحب وعدة صراعات درامية ينتهي المطاف بالانفصال عن الزوجة العجوز التي يلتقطها صديقه ويتزوجها من أجل الشقة والثراء ..

ويقرر الخطيبان ان يتزوجا ويقيمان في البحر .. وهذا حل مستحيل ! !



سمير صبري

فيلم كوميدي ناجح وان كانت القصة متكررة ولم تصل الى حل منطقي .. المخرج محمد عبد العزيز كانت نقلاته سريعة الايقاع لذلك لم يشعر المشاهد بالملل .

« تحيه كاريوكا » اثبتت كعادتها دائما بأنها بطلة كبيرة مع كل دور لعبته منذ ان عرفناها على الشاشة .. سمير صبري لم يضف جديدا على ادواره السابقة ..

كل النجاح كان « لتحيه كاريوكا » و « يسرا » و « أحمد بدير » ـ صديق البطل في الفيلم ، وأيضا دور الحماه التي قامت به الفنانة « نعيمة الصغير » وكانت قمة في الكوميديا التي عرضتها ببساطة شديدة جعلت كل من يراها يحبها خاصة في دور الأم أو الحماه ..

في الطريق اليك :

« ينشر فى الجريدة الرسمية »
حلقات تليفزيونية جديدة

هذه الحلقات تدور حول مجموعة من المعاني والقيم الخاصة بالمجتمع ـ كذلك هي تناقش عدة قضايا حيوية وعامة ولها أهميتها على رأس هذه القضايا :

أولا : المشكلة السكانيه :

● يتعرض المسلسل بأسلوب غير مباشر وبحيث يستطيع المشاهد استشعاره من خلال الاحداث الى ضخامة المشكلة السكانية وما يمكن أن تؤدي اليه من نتائج وذلك من خلال مناقشة قضية زيادة عدد افراد الاسرة وما يؤدي اليه ذلك من انخفاض مستوى المعيشة وما يترتب على ذلك من مشاكل وتضحيات لاتنتهي. وذلك من خلال أسرة المضيفة ايمان واخوتها الست الذين تعولهم بعد وفاة أبيها ـ وهي ظاهرة موجودة في الاسرة المصرية وواضحة وخاصة بعد وفاة عائلها .

● كما يتعرض المسلسل لفكرة الزواج الثاني من أجل إنجاب الولد وذلك إذا أثمر الزواج الاول عن انجاب فتاة وما يتبع ذلك من زيادة في النسل سواء كان السبب الميراث أو غيره وما يترتب عن ذلك من مشاكل وذلك من خلال شخصية بكر وزوجته وابنته .

● كذلك يتعرض المسلسل للمشكلة التعليمية والتي يترتب على المشكلة السكانية وذلك من خلال المدرسة التي يتعلم فيها اخوات ايمان وتكدس الاطفال في الفصول مما يؤدي الى انخفاض المستوى التعليمي ـ وهو ما تقوم الدولة بدراسته الآن وعلى أعلى مستوى وهي قضية الساعة .

وتتعرض الحلقات لمشكلة الطموحات الزائدة والتي يمكن أن تدمر صاحبها وذلك من خلال فريدة شقيقة البطلة ايمان والتي تعمل ممرضة وتصاب بعقدة نقص شديدة تنعكس على تصرفاتها وترفض واقعها .

وكذلك نتعرض أيضا من خلال مشكلة تزايد عدد أفراد الأسرة الى فردوس الأخت الكبرى التي لم تستطع أن تكمل تعليمها حتى تستطيع أن تربي بقية أخواتها نتيجة وفاة عائل الاسرة .

ومن خلال عمل فريدة أخت ايمان بالمستشفى نستطيع بطريق غير مباشر أن نوضح ما الذي يمكن أن يحدث صحيا ونفسيا للأم التي تكثر من الانجاب وما ينتج عن ذلك من كوارث .

ثانيا : مشكلة الأم العاملة :

من خلال الاحداث أيضا نتعرض لمشاكل المرأة العاملة وكيف يمكن حلها وذلك من خلال شخصية بكر الذي يمتلك مصنعا للملابس الجاهزة به حشد من العاملات وتقوم ابنته أميرة بمحاولات جادة لدراسة مشاكل العاملات وخاصة أن من ضمن مشاكلها ان امها تعمل وتنشغل عنها وفي هذا المجال نناقش المشكلة بكل أبعادها وكيفية ايجاد الحلول لها على اعتبار أن المرأة نصف المجتمع . هذا من ناحية المرأة العاملة .

ثالثا : نظرة المجتمع للفن :

وهي مشكلة سبق أن طرحت ولكن من خلال الاسلوب الخطابي الخاص بعظمة الفن والفنانون . ولكن الجديد هنا في الحلقات أنها تتعرض للحياة الخاصة بالفنان من ناحية الانجاب وذلك من خلال الفنانة الأرمل « منار » وصراعها الدائم مع ابنتها ليلى التي تتمنى أن تترك والدتها الفن ثم دفاعنا عن الفكرة وعكسها وتشريحها بحيث تبرز قيمة الفنان .

نستطيع أن نقول أن هذه النقاط هي النقاط الرئيسية في العمل الى جانب الكثير من معاني التضحية والايثار ومواجهة لكل شخصياتنا أمام الاحداث وأمام أنفسهم مع التعرض لفكرة عدم المصارحة بين أفراد الاسرة وما تؤدي اليه من مشاكل وذلك من خلال شخصية بكر الذي يتزوج من زوجة ثانية ويستولى على ميراثها وتمر الايام ويتكشف سره عن طريق تهديد شقيق الزوجة مما ينذر بتحطيم الاسرة وتضطر ابنة بكر للوقوع في عدة مشاكل نتيجة إتصالها بالرجل الذي يهدد أبيها وذلك في إطار شد انتباه المشاهد الى ما يمكن أن تؤول اليه الاحوال .

وبعد : هذه النقاط الرئيسية التي يحويها العمل والتي لايمكن حصرها الا بعد الانتهاء من الحلقات وعرضها .

أما عن : الفكرة الرئيسية الخاصة بالعمل فنقول :

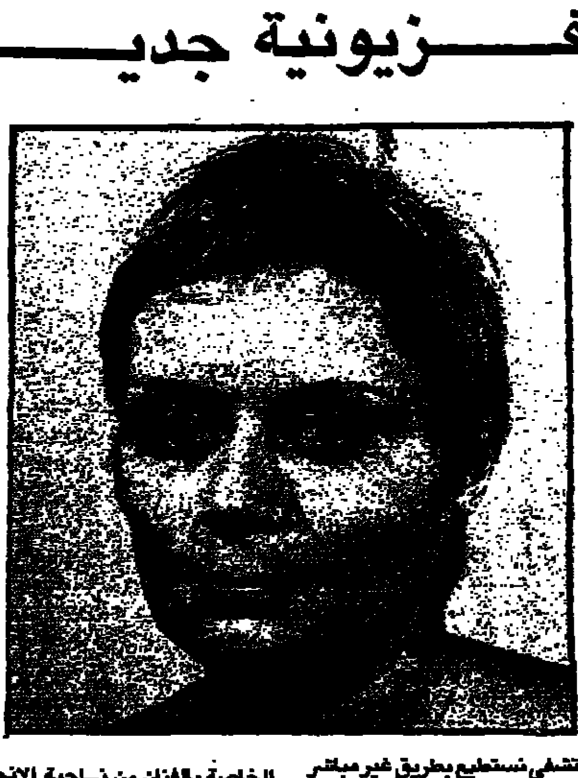
أن الكثير من القرارات الهامة في حياتنا تكون قرارات مصيرية تنبع من القلب والضمير . ولكن هناك أحيانا من القيم والمبادىء ما لايصح معه صدور قرار خاص بها .. وهنا بالقطع نقصد القيم التي تمس بناء المجتمع والتي يجب الاتفاق عليها للنهوض بهذا المجتمع مثل المشكلة السكانية الخ مما ذكرنا في النقاط السابقة .

نقول أن المبادىء الملتزمة والتي تبني المجتمع نحن في حاجة اليها .. في حاجة الى نشرها وتوضيحها حتى لو أدى الامر ان تنشر بجريدة رسمية ـ أي أن هذه المبادىء يجب أن تكون في قوة القانون الذي ينشر بالجريدة الرسمية ويحترمه الجميع .

أما عن البناء الدرامي :

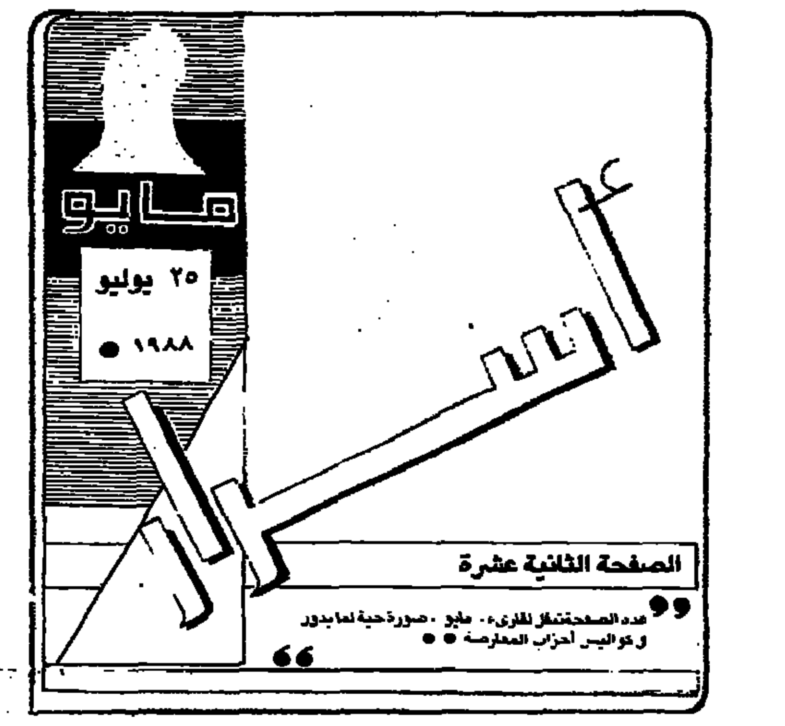
فنستطيع أن نقول بعد أن شرحنا الفكرة بالاستفاضة الممكنة أن البناء الدرامي يتعرض لمجموعة كبيرة من الشخصيات تشد المشاهد الى تتبع خطواتها وأحداثها حتى يصل في النهاية الى كل الافكار التي أوردناها بدون خطابة أو أسلوب مباشر ـ فالعمل الدرامي يشرح نفسه بنفسه ـ هذا الى جانب أن الموضوع يدور من خلال ثلاث أسر مختلفة اجتماعيا وفكريا وطبقيا .. بدون محاولة أو شبه محاولة للمقارنة أو ترجيح كفة طبقة على أخرى ونترك الموضوع للعرض الدرامي المليء بالصراعات المتصاعدة من خلال الافكار التي أوردناها سابقا في هذا الاطار يستطيع القارىء أن يتفهم القصة وكيف يمكن أن تتحقق في المعالجة التليفزيونية .

بقي أن نتعرف في النهاية على كاتب هذا العمل وهي الكاتبة منى نور الدين صاحبة أشهر المسلسلات التليفزيونية التي قدمتها الشاشة الصغيرة خلال السنوات الماضية ونحن نرشح هذا المسلسل للبدء في تنفيذه فورا لما يتضمنه من قيم ومبادىء يستفيد منها في النهاية المجتمع ..



منى نور الدين

هكذا من الأصل



المظاهرة الوفدية

التى أغلق الحزب أبوابه فى وجهها !

فى اطار موجة العنف المتزايدة داخل صفوف حزب الوفد .. وقعت أزمة جديدة بين قيادات الوفد والمرشحين الوفديين لانتخابات المجالس المحلية الشعبية بعد قرار المقاطعة .

قال مصدر وفدى مسئول .. ان الباشا وسكرتير عام الوفد قد اصدروا أوامرهم باغلاق أبواب الحزب .. وحظر دخول المرشحين الذين ضحك الحزب عليهم إلى مقر الحزب .. أثناء محاولة اقتحام الحزب بالقوة فى مظاهرة قوية .. وهتافات ضد الحزب مطالبين بمقابلة الباشا ومعاقبته على قراره الانفرادى بالمقاطعة وضياع احلامهم .. فى عضوية المجالس المحلية ..

وقد أعلن المرشحون .. خلال احاديثهم أمام مقر الحزب بالمنيرة .. ان الباشا قد تهرب من واجهة الشارع السياسى والحزبى .وقد نجحت قيادة وفدية معتدلة فى فض مظاهرة المرشحين .. الذين وحدوا طلباتهم فى طلبين فقط .. الاول .. رد المبالغ التى دفعوها إلى الحزب وسددوها دون ايصالات تحت رسم الدعاية للمرشحين .. والثانى .. اقصاء قيادة وفدية معروفة عن موقعها كانت سببا فى هزيمة الحزب .. !! ..

أصوات فى حزب العمل تطالب بإبعاد إبراهيم شكرى !


إبراهيم شكرى

إنطلقت أصوات جديدة من داخل حزب العمل .. نجحت فى تكوين تكتل جديد .. فى ظل غياب إبراهيم شكرى رئيس الحزب تطالب اقصائه عن رئاسة الحزب .. والدعوة إلى اجراء انتخابات جديدة لرئيس الحزب واعضاء اللجنة التنفيذية العليا .

وقالت مصادر مسئولة من داخل حزب العمل لـ « مايو » ان التكتل الجديد .. بدأ يمارس نوعا جديدا من الضغوط لاجبار إبراهيم شكرى على قبول قرار دعوة الجمعية التاسيسية للحزب .. وقبول مبدأ الترشيح لمنصب الرئيس ..

وأضافت المصادر .. ان التكتل الجديد قد اختار إحدى قيادات الحزب .. وهو نائب سابق بالتعيين فى مجلس الشعب السابق .. ويمثل موقع نائب رئيس الحزب .. للترشيح لمنصب الرئيس .. وان التكتل يقوم وفد منه حاليا .. بجولة بعدد من المحافظات يدعو فيها إلى تاييد المرشح الجديد والمشاركة فى الضغوط التى تجرى حاليا لعقد الاجتماع المنتظر ..

وعلمت « مايو » .. ان إبراهيم شكرى حتى الآن لم يستجب لطلبات الكتلة الجديدة .. وطالب بفسحة من الوقت .. ليبحث مدى قانونية الاجراء الجديد ..

وصرح مصدر مسئول من حزب العمل .. ان هذا القول .. يعنى تجاهل ابراهيم شكرى لنص صريح فى لائحة الحزب بضرورة انتخاب رئيس جديد للحزب كل عام ..

خالد محيى الدين يقرر

حرمان خمس لجان لحزب التجمع من المعونة المالية !


خالد محيى الدين

أكدت مصادر مسئولة من داخل حزب التجمع ان خالد محيى الدين رئيس الحزب قد اصدر اوامره بوقف صرف المعونات المالية لعدد من امانات الحزب بالمحافظات اعتبارا من الشهر القادم ..

وقالت هذه المصادر ان هذا القرار جاء فى اعقاب اجتماع موسع عقده خالد محيى الدين مع اعضاء اللجنة المركزية للحزب .. ثبت خلالها .. أن خمس لجان للحزب فى خمس محافظات قد جمدت نشاطها فى هذه المرحلة .. احتجاجا على قرار الحزب بمقاطعة انتخابات المجالس المحلية الشعبية القادمة ..

وقالت المصادر .. ان القرار الذى صدر باغلبية الحاضرين قد اكد ان هذا ادنى عقاب يمكن أن تناله .. قيادات واعضاء الامانات التى جمدت نشاطها .. دون موافقة الحزب .. ليكون ذلك نذيرا باتخاذ اجراءات اشد .. حيال كل من يرتكب مخالفة للامانة الحزب دون موافقة مركزية عليه ..

وفى رد سريع .. اكد اعضاء اللجان الستة رفضهم التراجع عن القرار .. فى مقابل تراجع الحزب عن موقفه

وعلمت « مايو » ان الامناء الستة رفضوا اجراءات مفاوضات مع خالد محيى الدين حتى الآن .. !! ..

أزمة فى حزب الأحرار بسبب .. السيارات !


مصطفى كامل مراد

علمت « مايو » ان مصطفى كامل مراد رئيس الحزب قد اصدر قرارا بناء على توصية من الامين العام للحزب .. بوقف صرف اية سيارات أو مخصصات لقيادات الحزب .. وسحب السيارات الموجودة حاليا مع عدد من هذه القيادات ..

وقد جاء هذا القرار .. فى اعقاب خلاف حاد نشب بين قيادات الحزب فى اخر اجتماع عقدته الامانة العامة للحزب مؤخرا .. تم فيه طرح كافة المشكلات التى يعانى منها الحزب ..

وقالت هذه المصادر .. ان بعضا من قيادات الحزب فى المستوى الثانى .. قد طالبت باحقيتها فى تخصيص سيارات لها يتحمل الحزب تكاليفها بالكامل ..

الآن رئيس الحزب رفض بحجة سعى الحزب الى ضغط المصروفات للتغلب على الأزمة المالية التى يتعرض لها الحزب فى الوقت الحاضر ..

سارعت القيادات التى اعلن رفض طلبها الى شن حملة هجوم ضارية على قيادة الحزب مؤكدين انه حزب الفرد الواحد ..

وقالت هذه القيادات .. ان رئيس الحزب قد ارتكب مخالفة صارخة عندما اصدر اوامره بسحب السيارات من بعض القيادات التى كانت مخصصة لها .. وردها الى القيادات العائدة ..

وان هذا كفيل برفع دعوى قانونية ضد قيادة الحزب .. !! ..

إكتشاف جاسوس للباشا ..

بين صفوف جبهة إنقاذ الوفد !


فؤاد سراج الدين

أبلغت جبهة انقاذ الوفد المنشقة عن الحزب فؤاد سراج الدين .. وقيادات الحزب رسميا رفضها لمحاولات الباشا .. التجسس على تحركات الجبهة فى محاولة لتفتيت اواصر وحدتها ..

جاء ذلك فى خطاب شديد اللهجة وجهته قيادة الجبهة الى الباشا .. وقيادات الوفد ..

فى اعقاب اكتشافها .. لاحدث حادث تجسس من نوعه على تحركاتها .. حينما نجح الباشا ولمدة شهرين .. ان يدس احد نواب الوفد من الوفديين القدامى داخل صفوف الجبهة .. لكشف تحركاتها السرية .. وماتعتزم القيام به خلال المرحلة القليلة القادمة ..

وقالت مصادر وفدية مطلعة .. ان قيادات الجبهة قد نجحت فى طرد النائب الوفدى من صفوفها بعد ان اكتشفت سر تواجده بينها .. ونقله لاسرارها الى الباشا شخصيا ..

واضافت المصادر .. ان الجبهة قد اكدت فى خطابها الجديد إلى الحزب .. انها على استعداد للكشف عن مزيد من التفاصيل حول واقعة العمالة الجديدة .. واكدت أيضا .. أنها قد اتخذت كافة الاحتياطات لمواجهة مؤامرات الباشا ضد الجبهة

وعلمت « مايو » .. ان الباشا ومعاونيه قد التزموا الصمت ورفضوا الافصاح عن طبيعة الفضيحة الجديدة حتى هذه اللحظة .. !! ..

الصباحى ينادى ويناشد ويعد !

ناشد احمد الصباحى رئيس حزب الامة فى نداء جديد وجهه الى امناء الحزب فى مختلف المحافظات بإزاحة حالة التجمد والتوقف الى أصاب هذه الامانات خلال الفترة الاخيرة .. مع وعود جديدة منه .. باصلاح جذرى فى احوال الحزب ..

وأكد الصباحى .. فى بيانه الذى بعث به الى لجان الحزب بالمحافظات . انه سيدعو الى اجتماع جديد .. يرجو منه .. ان يتوصل الحزب الى « وحدة الكلمة » .. والاتفاق على اسلوب التغير فى المسيرة بحيث يصبح حزبا متكاملا .. بعيدا من الضعف الذى يشهده حاليا ..

٣ من الهيئة العليا الوفدية يجرون اتصالات سرية مع الأعداء !

وقعت مفاجأة جديدة من داخل حزب الوفد هذا الأسبوع .. لم تكن فى الحسبان ..

قالت مصادر وفدية مطلعة ان ثلاثة من أعضاء الهيئة العليا الوفدية من القدامى .. قد بدأوا فى اجراء اتصالات مكثفة خلال الفترة الأخيرة مع جماعة الوفديين الاحرار المنشقة عن الحزب .. فى مكان سرى بعيد عن حزب الوفد ..

وقد حاول فؤاد سراج الدين رئيس الحزب جاهدا تفسير هذه الاتصالات وطبيعتها .. بعد وصول التقارير التى افادت وقوع هذه الاتصالات السرية .. الا انه حتى الآن مازالت الاسباب محل تكهنات الباشا وحاشيته ..

وأشارت هذه المصادر .. الى أنه فى حين أكدت القيادات الوفدية المعتدلة .. اقناع الباشا بأنها اتصالات لاتهدف سوى صالح الحزب باكمله ومن لجل جمع الشمل ورأب الصدع داخل الحزب وان تحركهم جاء من هذا المنطلق ..

فقد سارعت القيادات المتطرفة الى محاولة اقناع الباشا .. بضرورة طرد هؤلاء الثلاثة من عضوية الوفد بصورة نهائية .. عقابا لهم على ما اسموه بالخيانة ..

لكن الباشا رفض أن يتخذ اى قرار ..




حامد ابو النصر

الاخوان يعلنون وقف التفاوض مباشرة مع ابراهيم شكرى !

علمت « مايو » من مصادر داخل جماعة الاخوان المسلمين .. ان قرارا جديدا اتخذته الجماعة بقيادة حامد أبو النصر المرشد العام للاخوان ينص بوقف أى اتصالات أو مفاوضات مباشرة مع ابراهيم شكرى .. لبحث الصعوبات التى تعترض طريق التحالف الثنائى .. وان الجماعة قد حددت شخصيتين من داخل الحزب .. تجرى التفاوض معهما .. على طريق حل المشكلات التى تعترض التحالف خلال الفترة الحالية .

وقد جاء هذا القرار .. بعد أن تقاعس ابراهيم شكرى عن طلب الاخوان التدخل لفك الاشتباك الذى وقع بين الطرفين و أمانتين من امانات الحزب بمحافظتين فى الوجه البحرى مؤخرا .. بعد أن رفض أمينا الحزب دخول الاخوان الى المقر وحقهما فى عقد الاجتماعات فى اطار وحدة التحالف بين الاخوان والعمل .. وطلبت قيادة الاخوان من ابرهيم شكرى .. تفويض الشخصين المشار اليهما . وأحدهما نائب رئيس الحزب .. للتشاور حول جميع الأمور التى تعن لهم .. ومنحته مهلة اسبوعين .. لبحث طلب الاخوان الجديد ..

وعلى جانب اخر .. فقد أصدرت قيادات الاخوان بيانا جديدا .. ندد فيه بتصرفات الحزب بالمحافظتين اللتين وقع فيهما الاشتباك ..

وأكد البيان .. أن حزب العمل وقياداته .. أصبحت غير أمينة على مسيرة التحالف .. وأن هذا لايعنى سوى رغبتها فى طرح بنود التحالف جانبا والضرب بها عرض الحائط ..

وحذر البيان قيادات العمل الرافضة لوجود الاخوان من عقبة وقوع احداث عنف جديدة فى المستقبل !! ..

طبعت بمطابع الاهرام - بالجلاء